

# Brazil

$\text{♩} = 108$

1.Eb-Saxofon  
2.Eb-Saxofon  
1.Tenorsaxofon  
2.Tenorsaxofon  
Bariton-Sax  
1.Trompete  
2.Trompete  
3.Trompete  
4.Trompete  
1.C-Posaune  
2.C-Posaune  
3.C-Posaune  
4.C-Posaune  
Keyboard  
Gitarre  
E-Bass  
Drums  
Percussion

11  
1.Eb-S. *mf*

2.Eb-S. *mf*

1.TenS. *mf*

2.TenS. *mf*

BarS. *mf*

1.Trp. *mf*

2.Trp. *mf*

3.Trp. *mf*

4.Trp. *mf*

1.C.Pos. *mf*

2.C.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

4.Pos. *mf*

Keyb. *mf*

11 G Am D7 D7 Am D7 D7

11 G Am D7 Am D7 Am D7 Am D7

Git. *mf*

E.B. *mf*

Dr. *mf*

11 Perc. *mf*

21

1.Eb-S.

2.Eb-S.

1.TenS.

2.TenS.

BarS.

1.Trp.

2.Trp.

3.Trp.

4.Trp.

1.C.Pos.

2.C.Pos.

3.Pos.

4.Pos.

Keyb.

Am D7 D7 Am D7 D7 G Am D7 Am D7 G G7 F#7 F7

21

Git.

Am D7 Am D7 Am D7 Am D7 G Am D7 Am D7 G G7 F#7 F7

E-B.

Dr.

Perc.



1.Eb-S. *f*

2.Eb-S. *f*

1.TenS. *f*

2.TenS. *f*

BarS. *f*

1.Trp. *f*

2.Trp. *f*

3.Trp. *f*

4.Trp. *f*

1.C-Pos. *f*

2.C-Pos. *f*

3.Pos. *f*

4.Pos. *f*

Keyb. *f*

31 E7 Dm E7 E7 Dm E7 E7 Dm

Git. *f*

31 E7 Dm E7 E7 Dm E7 E7 Dm

E-B. *f*

Dr. *f*

Perc. *f*

41

1.Eb-S. *mf*

2.Eb-S. *mf*

1.TenS. *mf*

2.TenS. *mf*

BarS. *mf*

1.Trp. *mf*

2.Trp. *mf*

3.Trp. *mf*

4.Trp. *mf*

1.C-Pos. *mf*

2.C-Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

4.Pos. *mf*

Keyb. *mf*

Git. *mf*

E-B. *mf*

Dr. *mf*

Perc. *mf*

E7 Am A5 5+ Am6 A5 5+ Am Cm

E7 Am A5 5+ Am6 A5 5+ Am Cm













101

1.Eb-S. *f*

2.Eb-S. *f*

1.TenS. *f*

2.TenS. *f*

BarS. *f*

1.Trp. *f*

2.Trp. *f*

3.Trp. *f*

4.Trp. *f*

1.C-Pos. *f*

2.C-Pos. *f*

3.Pos. *f*

4.Pos. *f*

Keyb. *f*

101 F7 Ebm F7 Ebm F7 Ebm

Git. *f*

E-B. *f*

Dr. *f*

Perc. *f*

1. Eb-S.  
2. Eb-S.  
1. TenS.  
2. TenS.  
BarS.  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
4. Trp.  
1. C-Pos.  
2. C-Pos.  
3. Pos.  
4. Pos.  
Keyb.  
Git.  
E-B.  
Dr.  
Perc.

Chord progression for Keyb. and Git. (Bb major):  
F7 | Bbm | Bbm+ | Bbm6 | Bbm+ | Bbm | Dbm