

Zambesi

1./2.Flöte *mf*

1./2.Bb-Klar. 1.Flöte 2.Flöte

3.Bb-Klarinette 2.Flöte

1./2.Eb-Sax. *mf*

1./2.Tenorsax.

Bariton-Sax

1.F-Horn

2./3.F-Horn

Solo-Cornet *mf*

1.Cornet 1.Flöte

2./3.Cornet 2.Flöte

1.C-Pos. *mf*

2./3.C-Pos.

1.Tenorhorn *mf*

2./3.Tenorh.

Bb-Bariton

1./2.C-Bass

Drums

Gitarre B $\flat$ E $\flat$

2/8

1. 1/2. Fl.

1. 1/2. Bb-Kl.

3. Bb-Kl.

1. 1/2. Eb-S.

1. 1/2. TenS.

BarS.

1. F-Hn.

2./3. F-Hn.

Solo-Cnt.

1. Cnt.

2./3. Cnt.

1. C-Pos.

2./3. C-Pos.

1. Tenh.

2./3. Tenh.

Bb-Bar.

1. 1/2. C-B.

Dr.

Git.

F7 B^b B^b B^b E^b B^b F7 B^b

15 2. © 1. 2. 3

1. 1/2. Fl.

15 1/2. Bb. Kl.

15 3. Bb. Kl.

15 1. 2. Eb. S.

15 1. 2. Ten. S.

15 Bar. S.

15 1. F. Hn.

15 2./3. F. Hn.

15 2. © 1. 2. Solo. Cnt.

15 1. Cnt.

15 2./3. Cnt.

15 1. C. Pos.

15 2./3. C. Pos.

15 2. © 1. 2. 1. Tenh.

15 2./3. Tenh.

15 Bb. Bar.

15 1./2. C. B.

15 Dr.

15 F7 Bb Git.

4

23

1. 2. Fl.

1. 2. Bb-Kl.

3. Bb-Kl.

1. 2. Eb-S.

1. 2. TenS.

BarS.

1. F-Hn.

2. 3. F-Hn.

Solo-Cnt.

1. Cnt.

2. 3. Cnt.

1. C-Pos.

2. 3. C-Pos.

1. Tenh.

2. 3. Tenh.

Bb-Bar.

1. 2. C-B.

Dr.

Git.

B^b F7 B^b F7 B^b F7 B^b B^b F7 B^b

29 1/2.Fl. *mf* $\textcircled{\text{E}}$

29 1/2.Bb-Kl.

29 3.Bb-Kl.

29 1/2.Eb-S. *mf* $\textcircled{\text{E}}$

29 1/2.TenS.

29 BarS.

29 1.F.Hn.

29 2/3.F.Hn.

29 Solo.Cnt. *mf* $\textcircled{\text{E}}$

29 1.Cnt.

29 2/3.Cnt.

29 1.C.Pos. *mf* $\textcircled{\text{E}}$

29 2/3.C.Pos.

29 1.Tenh. *mf* $\textcircled{\text{E}}$

29 2/3.Tenh.

29 Bb-Bar.

29 1/2.C-B.

29 Dr.

29 Git. B $\flat$ F7 B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ F7

5

1./2.Fl.

1./2.Bb-Cl.

3.Bb-Cl.

1./2.Eb-S.

1./2.Ten.S.

Bar.S.

1.F-Hn.

2./3.F-Hn.

Solo-Cnt.

1.Cnt.

2./3.Cnt.

1.C-Pos.

2./3.C-Pos.

1.Tenh.

2./3.Tenh.

Bb-Bar.

1./2.C-B.

Dr.

Git.

43 1. 2. (G) *p*

1./2.Fl.

43 1./2.Bb-Kl.

43 3.Bb-Kl.

43 1./2.Eb-S.

43 1./2.TenS.

43 BarS.

43 1.F-Hn.

43 2./3.F-Hn.

43 1. 2. (G) G7 C F C G7 *mf*

Solo.Cnt.

43 1.Cnt.

43 2./3.Cnt.

43 1. 2. (G) *p*

1.C-Pos.

43 2./3.C-Pos.

43 1. 2. (G) *p*

1.Tenh.

43 2./3.Tenh.

43 Bb-Bar.

43 1./2.C-B.

43 Dr.

43 F7 B^b F7 B^b B^b F7 B^b E^b B^b F7

Git.

8
50

1./2.Fl.

1./2.Bb-Kl.

3.Bb-Kl.

1./2.Eb-S.

1./2.TenS.

BarS.

1.F-Hn.

2./3.F-Hn.

Solo-Cnt.

1.Cnt.

2./3.Cnt.

1.C-Pos.

2./3.C-Pos.

1.Tenh.

2./3.Tenh.

Bb-Bar.

1./2.C-B.

Dr.

Git.

C E C G7 C E C G7 C 3 C G7 C F

B^b E^b B^b F7 B^b E^b B^b F7 B^b E^b B^b F7 B^b E^b