Partitur

Brings

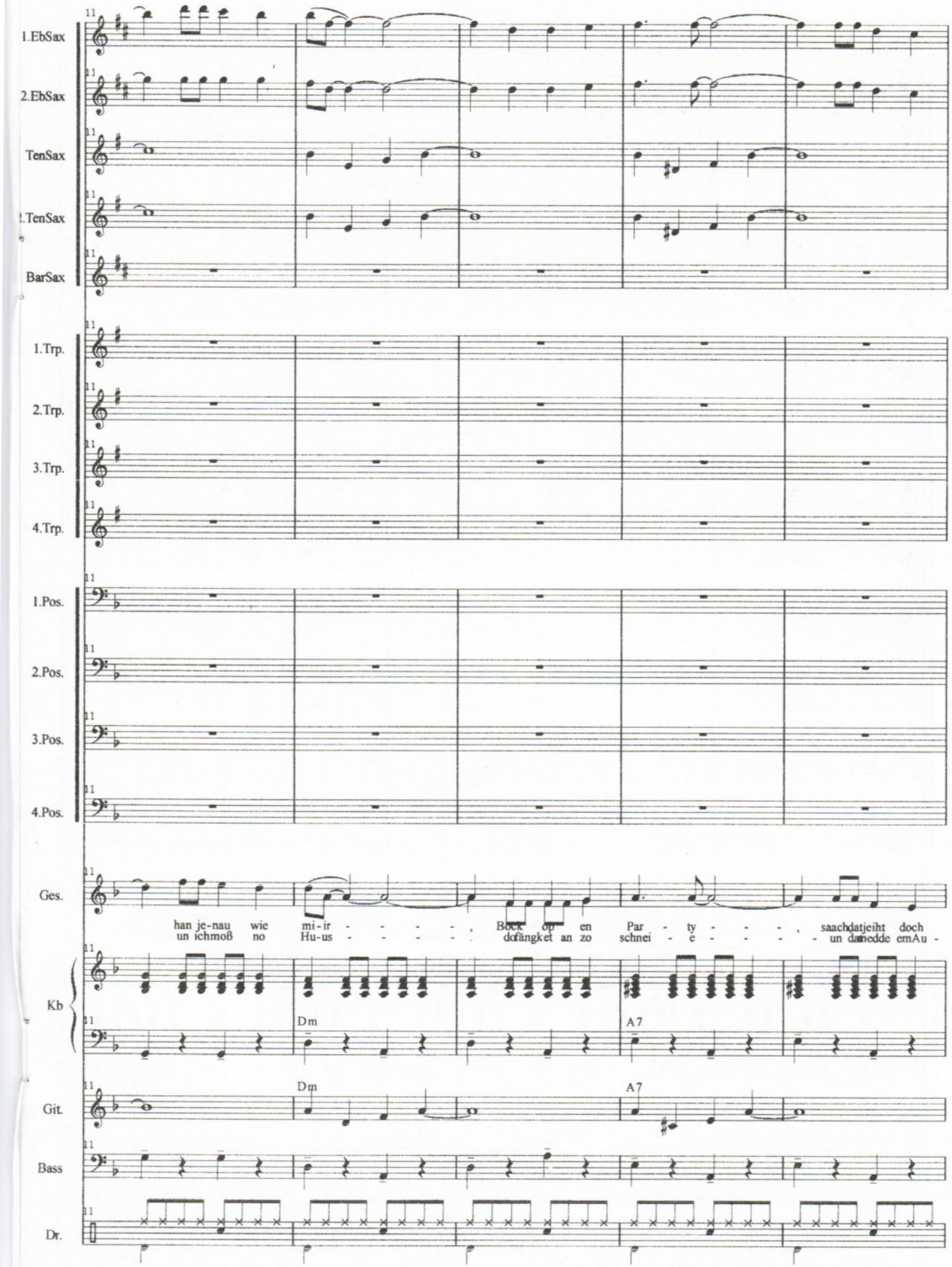
Superjeilezick

Text u. Musik:
Peter Brings / Stefan Brings
arr.: Bernd Classen



(C) Vogelsang Verlag, Köln


1.EbSax
2.EbSax
TenSax
2.TenSax
BarSax
1.Trp.
2.Trp.
3.Trp.
4.Trp.
1.Pos.
2.Pos.
3.Pos.
4.Pos.
Ges.
Fläsch op - - - - , ich wilhochnet noh Hu-us - - - - - . Ich kenn e paar Schüß, die - - -
sam - me - - - - beiBierche un Ver - zäll - - - - - - . Et eß fasswie frö - her - - -
Kb
Dm
Gm
Git.
Dm
Gm
Bass
Dr.


1.EbSax
2.EbSax
TenSax
2.TenSax
BarSax
1.Trp.
2.Trp.
3.Trp.
4.Trp.
1.Pos.
2.Pos.
3.Pos.
4.Pos.
Ges.
han je-nau wie mi-ir - - - - - , Bock op en Par - ty - - - - , saachdatjeiht doch
un ichmoß no Hu-us - - - - - . dofängket an zo schnei - e - - - - - un dannedde emAu -
Kb
Dm
A7
Dm
A7
Git.
Bass
Dr.


Refrain I
1.EbSax
2.EbSax
TenSax
2.TenSax
BarSax
mf
Refrain I
1.Trp.
2.Trp.
3.Trp.
4.Trp.
mf
Refrain I
1.Pos.
2.Pos.
3.Pos.
4.Pos.
mf
Refrain I
Ges.
Schüß jet dan - ze kann
möt - lich, denn die Schüß, die loo - fen op.
mf
Ne,
Kb
Dm
A7
Git.
Dm
A7
Bass
Dr.


1.EbSax
2.EbSax
TenSax
2.TenSax
BarSax
1.Trp.
2.Trp.
3.Trp.
4.Trp.
1.Pos.
2.Pos.
3.Pos.
4.Pos.
Ges.
Kb
Git.
Bass
Dr.
36
B6
accel. poco a poco auf tpo. 130
wat wor dat dann frö - her en Su - per - jei - le Zick, met
Dm
Gm