

Galgenlieder

Eine Auswahl aus der Sammlung von Christian Morgenstern für Brass Band und Sprecher

Roger Müller

Moderato ♩ = 100

Score for the first page of the brass band arrangement. The instruments listed are: Narrator, Soprano Cornet Eb, Solo Cornet Bb, Repiano Cornet Bb, 2nd Cornet Bb, 3rd Cornet Bb, Flugelhorn, Solo Horn Eb, 1st Horn Eb, 2nd Horn Eb, 1st Baritone Bb, 2nd Baritone Bb, 1st Trombone Bb, 2nd Trombone Bb, Bass Trombone, Euphonium Bb, Bass Eb, Bass Bb, Timpani, Drum Set, Mallets, and Percussion. The music is in 4/4 time and features a melodic line for the Soprano Cornet and Solo Horn, with various dynamics such as *mf* and *f*.

Score for the second page of the brass band arrangement. The instruments listed are: Narrator (N.), Soprano Cornet (Sop. Cor.), Solo Cornet (Solo Cor.), Repiano Cornet (Rep. Cor.), 2nd Cornet (2nd Cor.), 3rd Cornet (3rd Cor.), Flugelhorn (Flug.), Solo Horn (Solo Hn.), 1st Horn (1st Hn.), 2nd Horn (2nd Hn.), 1st Baritone (1st Bar.), 2nd Baritone (2nd Bar.), 1st Trombone (1st Tbn.), 2nd Trombone (2nd Tbn.), Bass Trombone (B. Tbn.), Euphonium (Euph.), Bass Eb (Bass Eb), Bass Bb (Bass Bb), Timpani (Timp.), Drum Set (Dr.), Mallets (Mall.), and Percussion (Perc.). The music includes first and second endings, marked with '1.' and '2.'. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *sim.*. A xylophone part is also present, marked with *mf* and *f*.

Das Mondschaf
semplice J. = 76

rit.

21

N. *Das*

Sop. Cor. *Das*

Solo Cor. *p*

Rep. Cor. *p*

2nd Cor. *p*

3rd Cor. *p*

Flug. *p*

Solo Hn. *p*

1st Hn. *p*

2nd Hn. *p*

1st Bar. *p*

2nd Bar. *p*

1st Tbn. *Das*

2nd Tbn. *Das*

B. Tbn. *Das*

Euph. *p*

Bass E. *p*

Bass B. *p*

Timp. *p*

Dr. *small sus. Cymb. with Brushes mp*

Mall. *sus Cymb. soft Stick*

Perc. *p mp*

29

N. *harrt und harrt der gros - sen Schur. Das Mond - schaf*

Sop. Cor. *harrt und harrt der gros - sen Schur. Das Mond - schaf*

Solo Cor. *p*

Rep. Cor. *p*

2nd Cor. *p*

3rd Cor. *p*

Flug. *p*

Solo Hn. *p*

1st Hn. *p*

2nd Hn. *p*

1st Bar. *mf*

2nd Bar. *mf*

1st Tbn. *harrt und harrt der gros - sen Schur. Das Mond - schaf*

2nd Tbn. *harrt und harrt der gros - sen Schur. Das Mond - schaf*

B. Tbn. *harrt und harrt der gros - sen Schur. Das Mond - schaf*

Euph. *p tutti mf*

Bass E. *p mf*

Bass B. *p mf*

Timp. *p poco cresc. mp mf*

Dr. *p*

Mall. *p*

Perc. *p*

www.alfhorn-music.ch

39

N. geht dann heim auf sei - ne Alm. DasMond - schaf

Sop. Cor.

Solo Cor. *p*

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn. *mf*

1st Hn. *mf*

2nd Hn. *mf*

1st Bar. *mf*

2nd Bar. *mf*

1st Tbn. geht dann heim auf sei - ne Alm. DasMond - schaf

2nd Tbn. geht dann heim auf sei - ne Alm. DasMond - schaf

B. Tbn. geht dann heim auf sei - ne Alm. DasMond - schaf

Euph.

Bass E. *p* *mf*

Bass B. *mf*

Timp. *p*

Dr.

Mall.

Perc. *mf* soft Stick

48

N. "ich bin des Welt - alls dun - kler Raum."

Sop. Cor.

Solo Cor. *mp*

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug. *p*

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar. *p*

2nd Bar.

1st Tbn. "ich bin des Welt - alls dun - kler Raum."

2nd Tbn. "ich bin des Welt - alls dun - kler Raum."

B. Tbn. "ich bin des Welt - alls dun - kler Raum."

Euph.

Bass E. *p* *mf*

Bass B. *p* *mf*

Timp. *p*

Dr.

Mall.

Perc. *mf*

www.alfhorn-music.ch

55

N. Mond - schaf liegt am Mor - gen tot. Sein Leib ist weiss, die

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Bass Drum

Perc.

Narrator Ein Knie geht ein -sam durch die Welt, es ist ein Knie, sonst nichts!

Soprano Cornet E.

Solo Cornet B.

Repiano Cornet B.

2nd Cornet B.

3rd Cornet B.

Flugelhorn

Solo Horn E.

1st Horn E.

2nd Horn E.

1st Baritone B.

2nd Baritone B.

1st Trombone B.

2nd Trombone B.

Bass Trombone

Euphonium B.

Bass E.

Bass B.

Timpani

Drum Set

Mallets

Percussion

legato tongue

p

Ein Knie geht ein -sam durch die Welt, es ist ein Knie, sonst nichts!

Ein Knie geht ein -sam durch die Welt, es ist ein Knie, sonst nichts!

Ein Knie geht ein -sam durch die Welt, es ist ein Knie, sonst nichts!

Ein Knie geht ein -sam durch die Welt, es ist ein Knie, sonst nichts!

p

mp

mf

f

p

sf

pp

74

N. Krie-ge ward ein-mal ein Mann Er-schos-sen um und um. Das Knie al-lein blieb un-ver-letzt, als

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn. *p cresc.* *ff* *legato tongue* *p*

1st Hn. *p cresc.* *ff*

2nd Hn. *p cresc.* *ff*

1st Bar. Krie-ge ward ein-mal ein Mann Er-schos-sen um und um. Das Knie al-lein blieb un-ver-letzt, als

2nd Bar. Krie-ge ward ein-mal ein Mann Er-schos-sen um und um. Das Knie al-lein blieb un-ver-letzt, als

1st Tbn. *legato tongue* *p*

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph. Krie-ge ward ein-mal ein Mann Er-schos-sen um und um. Das Knie al-lein blieb un-ver-letzt, als

Bass E. *mf* *p*

Bass B. *mf* *p*

Timp.

Dr. *cresc.* *sfz* *p*

Mall.

Perc.

sfz *p*

82

N. Es ist kein Baum, es ist kein Zelt. Es ist ein Knie sonst nichts.

Sop. Cor. *open*

Solo Cor. *open*

Rep. Cor. *open*

2nd Cor. *open*

3rd Cor. *open*

Flug. *pp* *open*

Solo Hn. *pp* *open*

1st Hn. *pp* *open*

2nd Hn. *pp* *open*

1st Bar. Es ist kein Baum, es ist kein Zelt. Es ist ein Knie sonst nichts.

2nd Bar. Es ist kein Baum, es ist kein Zelt. Es ist ein Knie sonst nichts.

1st Tbn. *muted* *open*

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph. Es ist kein Baum, es ist kein Zelt. Es ist ein Knie sonst nichts. *f*

Bass E. *mf* *f*

Bass B. *mf* *f*

Timp. *f*

Dr.

Mall.

Perc.

www.alfhorn-music.ch

Narrator
Tan - nen - wur - zeln gross und alt un - ter - hal - - ten

Soprano Cornet E♭
Tan - nen - wur - zeln gross und alt un - ter - hal - - ten

Solo Cornet B♭
Tan - nen - wur - zeln gross und alt un - ter - hal - - ten

Repiano Cornet B♭

2nd Cornet B♭
marcato muted
p

3rd Cornet B♭
marcato muted
p

Flugelhorn

Solo Horn E♭
marcato
p

1st Horn E♭
marcato
p

2nd Horn E♭
marcato
p

1st Baritone B♭
p

2nd Baritone B♭
p

1st Trombone B♭

2nd Trombone B♭

Bass Trombone

Euphonium B♭
p

Bass E♭
p

Bass B♭
p

Timpani
p

Drum Set
Woodblock
Vibraphone (motor off) *mp*

Mallets
mp

Percussion

N.
98
wird hier un - - ten aus - ge - tauscht. Ein al - tes Eich - horn

Sop. Cor.
wird hier un - - ten aus - ge - tauscht. Ein al - tes Eich - horn

Solo Cor.
wird hier un - - ten aus - ge - tauscht. Ein al - tes Eich - horn

Rep. Cor.
mp

2nd Cor.
mp

3rd Cor.
mp

Flug.

Solo Hn.
mp

1st Hn.
mp

2nd Hn.
mp

1st Bar.
mp

2nd Bar.
mp

1st Tbn.
mp
marcato
p

2nd Tbn.
mp
marcato
p

B. Tbn.
marcato
p

Euph.
mp

Bass E♭
mp

Bass B♭
mp

Timpani
mp

Dr.
mp

Mall.
mp

Perc.
mp

www.alfhorn-music.ch

104

N. ei - ne sagt knig. Die and - re sagt: knag. Das ist ge - nug für

Sop. Cor. ei - ne sagt knig. Die and - re sagt: knag. Das ist ge - nug für

Solo Cor. ei - ne sagt knig. Die and - re sagt: knag. Das ist ge - nug für

Rep. Cor.

2nd Cor. *p*

3rd Cor. *p*

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

110

N.

Sop. Cor. *f*

Solo Cor. *f*

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

Der Seufzer
dolentamente ♩ = 86

rit. A Tempo

Narrator
Ein Seuf-zer lief Schlitt-schuh,aufnäch-tlich-em Eis Undträum-te von Lie-be und Freu-de. Es

Soprano Cornet E♭
solo
p *mf*

Solo Cornet B♭
mp dolce *cresc.* *mf* *p*

Repiano Cornet B♭
p *cresc.* *mf*

2nd Cornet B♭
p *cresc.* *mf*

3rd Cornet B♭
p *cresc.* *mf*

Flugelhorn
p *p*

Solo Horn E♭
p *p*

1st Horn E♭
p *p*

2nd Horn E♭
p *p*

1st Baritone B♭
mp *cresc.* *mf* *mp*

2nd Baritone B♭
mp *cresc.* *mf* *mp*

Bass Trombone
mp *cresc.* *mf* *mp*

2nd Trombone B♭
mp *cresc.* *mf* *mp*

Euphonium B♭
mp *cresc.* *mf* *mp*

Bass E♭
Ein Seuf-zer lief Schlitt-schuh,aufnäch-tlich-em Eis Undträum-te von Lie-be und Freu-de. Es

Bass B♭
Ein Seuf-zer lief Schlitt-schuh,aufnäch-tlich-em Eis Undträum-te von Lie-be und Freu-de. Es

Timpani

Drum Set
Finger Cymbals
p

Mallets

Percussion
Wind Chimes

rit. A Tempo

N.
Seuf-zer dacht'an ein Mai-de-lein Und blieb er-glü-hend ste-hen. Da schmolz die

Sop. Cor.
p cresc. *mf*

Solo Cor.
cresc. *mf*

Rep. Cor.
p *cresc.* *mf* *mp dolce*

2nd Cor.
p *cresc.* *mf*

3rd Cor.
p *cresc.* *mf*

Flug.
p

Solo Hn.
p

1st Hn.
p

2nd Hn.
p

1st Bar.
muted *mp* *cresc.* *mf* *open*

2nd Bar.
muted *mp* *cresc.* *mf* *open*

1st Tbn.
mp *cresc.* *mf* *p* *rubato*

2nd Tbn.
mp *cresc.* *mf* *p*

B. Tbn.
mp *cresc.* *mf* *p*

Euph.
mp *cresc.* *mf* *p*

Bass E♭
Seuf-zer dacht'an ein Mai-de-lein Und blieb er-glü-hend ste-hen. Da schmolz die

Bass B♭
Seuf-zer dacht'an ein Mai-de-lein Und blieb er-glü-hend ste-hen. Da schmolz die

Timpani

Dr.
p

Mall.

Perc.
Wind Chimes

150 $\text{♩} = 112$ rit.

N. se - hen.

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor. *pp* *mp* muted

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn. *pp* *mf*

1st Hn. *pp*

2nd Hn. *pp*

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn. *pp*

2nd Tbn. *pp*

B. Tbn. *p* *pp*

Euph. *pp*

Bass E. se - hen. *mp dim.*

Bass B. se - hen. *mp dim.*

Timp. *mp dim.*

Dr. *pp* *mf*

Mall. *pp* *mf* *mp* Vibraphone

Perc. B.D. *pp*

164

N. Zwi - schen - raum, hin - durch - zu - schau - en. Ein Ar - chi - tekt, der die - ses sah, stand

Sop. Cor. *tutti* *mp*

Solo Cor. *mp*

Rep. Cor. *mp*

2nd Cor. *mp*

3rd Cor. *mp*

Flug. Zwi - schen - raum, hin - durch - zu - schau - en. Ein Ar - chi - tekt, der die - ses sah, stand

Solo Hn. Zwi - schen - raum, hin - durch - zu - schau - en. Ein Ar - chi - tekt, der die - ses sah, stand

1st Hn. Zwi - schen - raum, hin - durch - zu - schau - en. Ein Ar - chi - tekt, der die - ses sah, stand

2nd Hn. Zwi - schen - raum, hin - durch - zu - schau - en. Ein Ar - chi - tekt, der die - ses sah, stand

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn. *mp*

2nd Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph.

Bass E. *mp*

Bass B. *mp*

Timp.

Dr. *mp*

Mall. *mp* Vibraphone

Perc.

www.alfhorn-music.ch

179

N. Der Zaun in - des - sen stand ganz dumm, mit Lat - ten oh - ne was he - rum. Ein

Sop. Cor. *p*

Solo Cor. *p*

Rep. Cor. *p*

2nd Cor. *p*

3rd Cor. *p*

Flug. Der Zaun in - des - sen stand ganz dumm, mit Lat - ten oh - ne was he - rum. Ein

Solo Hn. Der Zaun in - des - sen stand ganz dumm, mit Lat - ten oh - ne was he - rum. Ein

1st Hn. Der Zaun in - des - sen stand ganz dumm, mit Lat - ten oh - ne was he - rum. Ein

2nd Hn. Der Zaun in - des - sen stand ganz dumm, mit Lat - ten oh - ne was he - rum. Ein

1st Bar. *p*

2nd Bar. *p*

1st Tbn. *p*

2nd Tbn. *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *p*

Bass E. *p*

Bass B. *p*

Timp. *p*

Dr.

Mall.

Perc. *p*

192

N. Der Ar - chi - tekt je - doch ent - floh nach

Sop. Cor.

Solo Cor. *p* a3

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug. Der Ar - chi - tekt je - doch ent - floh nach

Solo Hn. Der Ar - chi - tekt je - doch ent - floh nach

1st Hn. Der Ar - chi - tekt je - doch ent - floh nach

2nd Hn. Der Ar - chi - tekt je - doch ent - floh nach

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph. *p* stagger breathing

Bass E. *p*

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

www.alfhorn-music.ch

201

N.

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

mp cresc.

p cresc.

Tri.

mp cresc.

214

N.

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

ff

f

mp cresc.

p cresc.

Tri.

mp cresc.

www.alfhorn-music.ch

223

N.

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

ff

234

N.

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

ff

www.alfhorn-music.ch

Der Würfel
cantabile ♩ = 90

♩ = ♩ poco rit.

244

N.

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

256

N.

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

selbst nicht völ- lig zum Ge- winn! Den mei- nes We- sens sech- ste Sei- te und sei es auch ein Au- ge bloss, sieht

www.alfhorn-music.ch

267

N. drauf er ruh-te, ver-nom-men, ward ihr schlimm zu Mu-te. Du Es-el, sprach sie, ich bin dun-kei weil

Sop. Cor. *f*

Solo Cor. *f* *mp*

Rep. Cor. drauf er ruh-te, ver-nom-men, ward ihr schlimm zu Mu-te. Du Es-el, sprach sie, ich bin dun-kei weil

2nd Cor. drauf er ruh-te, ver-nom-men, ward ihr schlimm zu Mu-te. Du Es-el, sprach sie, ich bin dun-kei weil

3rd Cor. drauf er ruh-te, ver-nom-men, ward ihr schlimm zu Mu-te. Du Es-el, sprach sie, ich bin dun-kei weil

Flug. *f*

Solo Hn. *f*

1st Hn. *f*

2nd Hn. *f*

1st Bar. *f* *mf*

2nd Bar. *f* *mf*

1st Tbn. *f dim.* *mf*

2nd Tbn. *f dim.* *mf*

B. Tbn. *f*

Euph. *f* *mf*

Bass E. *f* *mf*

Bass B. *f* *mf*

Timp. *f* *mp*

Dr. *f* *mp*

Mall.

Perc. *f* *p*

Grosse Trommel

277

N. weg - ge-fleckt. Der Wür-fel, in - ner-lichst be-lei-digt, hat sich nicht wei-ter drauf ver-tei - digt.

Sop. Cor. *p*

Solo Cor. *p*

Rep. Cor. weg - ge-fleckt. Der Wür-fel, in - ner-lichst be-lei-digt, hat sich nicht wei-ter drauf ver-tei - digt.

2nd Cor. weg - ge-fleckt. Der Wür-fel, in - ner-lichst be-lei-digt, hat sich nicht wei-ter drauf ver-tei - digt.

3rd Cor. weg - ge-fleckt. Der Wür-fel, in - ner-lichst be-lei-digt, hat sich nicht wei-ter drauf ver-tei - digt.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar. *p*

2nd Bar. *p*

1st Tbn. *p*

2nd Tbn. *p*

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

www.alfhorn-music.ch

Maestoso $\text{♩} = 140$

287

N.

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

297

N.

Sop. Cor.

Solo Cor.

Rep. Cor.

2nd Cor.

3rd Cor.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Bass E.

Bass B.

Timp.

Dr.

Mall.

Perc.

www.alfhorn-music.ch

N. **H**

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for:

- Sop. Cor. (Soprano Cor): *mf*, *f cresc.*
- Solo Cor. (Solo Cor): *mf*, *f cresc.*, *ff*, *f cresc.*
- Rep. Cor. (Repetitive Cor): *mf*, *f cresc.*
- 2nd Cor. (2nd Cor): *mf*, *f cresc.*
- 3rd Cor. (3rd Cor): *f cresc.*
- Flug. (Flugelhorn): *mf*, *f cresc.*
- Solo Hn. (Solo Horn): *f cresc.*, *ff*
- 1st Hn. (1st Horn): *f cresc.*
- 2nd Hn. (2nd Horn): *f cresc.*
- 1st Bar. (1st Baritone): *ff*, *ff*
- 2nd Bar. (2nd Baritone): *f cresc.*, *ff*
- 1st Tbn. (1st Trombone): *f cresc.*
- 2nd Tbn. (2nd Trombone): *f cresc.*
- B. Tbn. (Bass Trombone): *f cresc.*
- Euph. (Euphonium): *ff*
- Bass E. (Bass Euphonium): *f cresc.*
- Bass B. (Bass Baritone): *f cresc.*
- Timp. (Timpani): *f cresc.*
- Dr. (Drum): **H**
- Mall. (Mallet Percussion): *f cresc.*
- Perc. (Percussion): *f cresc.*

www.althorn-music.ch