



Direktion in C

Bayernhymne

Musik: Konrad Max Kunz
Worte: Michael Öchsner
Bearb. (n. d. Original): Joseph Kanz

Mäßig schnell

Instrumental score for the first system (measures 1-10). The score includes parts for Trompeten, Hörner, Posaunen, Holz 8va Flh./Sax., Obligat, Tenorhorn, Bariton, and Bässe. The tempo is marked "Mäßig schnell". The key signature is one flat (B-flat). The score includes dynamic markings such as *f*, *col Flh.*, *mit Pauke*, *meno f*, *sf*, *deutlich*, and *mf*. The score is divided into measures 1-5 and 6-10.

Instrumental score for the second system (measures 11-20). The score includes parts for Holz-bl., Tr., Hn., Pos., Holz 8va Flh./Sax., Obligat, and Thn. Bar. Bs. The score includes dynamic markings such as *ff*, *ad lib.*, *hervor*, *sf*, *meno f*, *sf*, *deutlich*, and *mf*. The score is divided into measures 11-15 and 16-20.

Anmerkungen: Die unteren beiden Systeme (geschwungene Klammer) enthalten den obligaten fünfstimmigen Kernsatz des originalen Chorsatzes. Die Oboe geht stets mit dem Tenor in Oktaven. T. 17 ist sie im Alt-Sax. I (8va alto) eingezogen. Kunz verwendet im Original unterschiedliche Phrasierungen, um einen dichten Klang "ohne Löcher" zu erzeugen. Diese Eigenheit konnte in der Direktionsstimme nicht immer korrekt dargestellt werden (vgl. Partitur). Instrumentenangaben in Klammern verdeutlichen, welches Instrument in Stichnoten in der jeweiligen Stimme eingezogen ist.