

Mazurka

von

A. Dvorak

U. Krause-Lehnitz

♩ = 66

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

Klarinette in E♭

Klarinette in B♭ 1 - 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1 u. 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in E♭ 1 - 3

Trompete in B♭ 1 - 3

Flügelhorn 1 u. 2

Posaune 1 u. 2

Bass-Posaune

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2

Bariton

Tuba

Pauken 1

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fig.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

Pk. 1

41

Fl. 1 *dim.* *p* *f*

Fl. 2 *dim.* *p* *f*

Ob.

Fg. *p* *cresc.* *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1-3 *p* *f*

B. Kl. *p* *cresc.* *f*

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax. *p* *cresc.* *f*

Hm. 1-3 *p* *cresc.* *f*

B♭ Trp. 1-3 *p* *f*

Flg. 1u.2 *p* *f*

Pos. 1u.2 *p* *cresc.* *f*

B. Pos. *p* *cresc.* *f*

T. Hm. 1 *f*

T. Hm. 2 *f*

Bar. *p* *cresc.* *f*

Tb. *p* *cresc.* *f*

Pk. 1

48

51

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

51

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

51

Pk. 1

61

Fl. 1 *ff* *f* *dim.* *p* *sfz*

Fl. 2 *ff* *f* *dim.* *p* *sfz*

Ob. *ff* *f* *dim.* *p* *pp*

Fg. *ff* *f* *dim.* *p* *pp*

E♭ Kl. *ff* *f* *dim.* *p* *pp*

B♭ Kl. 1-3 *ff* *f* *dim.* *p* *pp* *sfz*

B. Kl. *ff* *f* *dim.* *p* *pp* *sfz*

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax. *ff* *dim.* *p*

Hm. 1-3 *ff* *p*

B♭ Trp. 1-3 *ff* *p*

Flg. 1u.2 *ff* *p*

Pos. 1u.2 *ff* *p* *dim.*

B. Pos. *ff* *p*

T. Hm. 1 *ff* *p*

T. Hm. 2 *ff* *p*

Bar. *ff* *p*

Tb. *ff* *p* *sfz*

Pk. 1 *f* *p*

71

Fl. 1

dim. *p* dim. *pp* cresc. *f*

Fl. 2

dim. *p* dim. *pp*

Ob.

Fg.

p dim. *pp* *pp* *mf*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

p *pp* cresc. *mf*

B. Kl.

p dim. *pp* *pp* *mf*

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

71

Hm. 1-3

pp

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

pp *mf*

T. Hm. 2

Bar.

pp *mf*

Tb.

p *pp*

71

Pk. 1

pp

[illegible]

91

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

Bass-Posaune

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Bass-Klarinette

Tb.

91

Pk. 1

This page of a musical score is for a symphony orchestra. It contains 24 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., E♭ Kl., B♭ Kl. 1-3, B. Kl., A. Sax. 1u.2, T. Sax., B. Sax., Hm. 1-3, B♭ Trp. 1-3, Flg. 1u.2, Pos. 1u.2, B. Pos., T. Hm. 1, T. Hm. 2, Bar., Tb., and Pk. 1. The score is written in a key signature of three flats (B♭, E♭, A♭) and a common time signature (C). The music is in a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (pp, p, sfz, p, sfz). The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 10 and the second system starting at measure 11. The score is written in a standard musical notation style, with a treble clef for most instruments and a bass clef for the lower instruments. The score is a page from a larger musical score, as indicated by the 'III' marking at the beginning of the first system.

Flöte 2

121

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

121

Pk. 1

[illegible]

141 *poco rit.* 147 **meno mosso** ♩. = 60

Fl. 1 *f* *pp* *p* *espress.*

Fl. 2 *f* *dim.* *pp*

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2 *p* *pp* *Horn in E 1*

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1-3 *f* *dim.* *p* *pp*

B♭ Trp. 1-3 *f* *dim.* *p*

Flg. 1u.2 *f* *dim.* *p*

Pos. 1u.2 *f* *dim.* *p* *pp*

B. Pos. *f* *dim.* *p* *pp*

T. Hm. 1 *f* *dim.* *p*

T. Hm. 2 *f* *dim.* *p*

Bar. *f* *dim.* *p*

Tb. *f* *dim.* *p*

Pk. 1 *f* *dim.* *p* *pp*

151

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

Pk. 1

p *espress.*

pp

pp

pp

Bass-Klarinette

pp

pp

pp

pp

Horn in E 3

pp

pp

pp

151

[illegible]

171

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

Pk. 1

f

dim.

pp

181

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

Pk. 1

f

dim.

pp

p

191

Fl. 1 *p* *dim.* Flöte 1 *pp*

Fl. 2 *p* *dim.* *pp*

Ob.

Fg. *p* *pp*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3 *dim.* *p* *pp*

B. Kl. *p* *pp*

A. Sax. 1u.2 *dim.* *p*

T. Sax. *dim.* *pp*

B. Sax. *p* *pp*

Hm. 1-3 *dim.* *pp*

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2 *dim.* *pp*

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1 *dim.* *pp*

T. Hm. 2

Bar. *dim.* *pp*

Tb. *dim.* *pp*

Pk. 1 191

[illegible]

211

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E $\flat$ Kl.

B $\flat$ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1-3

B $\flat$ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

211

Pk. 1

The image displays a page from a musical score, specifically measures 221 through 229. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4.

The instruments listed on the left are:

- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob.
- Fg.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1-3
- B. Kl.
- A. Sax. 1u.2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Hm. 1-3
- B♭ Trp. 1-3
- Flg. 1u.2
- Pos. 1u.2
- B. Pos.
- T. Hm. 1
- T. Hm. 2
- Bar.
- Tb.
- Pk. 1

Measure numbers 221, 227, and 229 are indicated at the beginning of their respective staves. Dynamic markings such as *sfz* (sforzando) and *p* (piano) are used throughout. Performance instructions include *rit.* (ritardando) and *all tempo*. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

231

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

231

Pk. 1

241 *poco rit.*

Fl. 1 *mf* *dim.*

Fl. 2 *cresc.* *f*

Ob.

Fg. *cresc.* *p*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3 *cresc.* *mf* *p*

B. Kl. *cresc.* *p*

A. Sax. 1u.2

T. Sax. *cresc.* *mf*

B. Sax.

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3 *mf*

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2 *p*

B. Pos. *p*

T. Hm. 1 *cresc.* *mf* *p* Pos. 1

T. Hm. 2 *p* Pos. 2

Bar. *p* Bass Pos. 1

Tb. *cresc.* *mf* *p* Bass Pos. 2

Pk. 1

251 = 66

251

Fl. 1 *pp*

Fl. 2

Ob. *mf* *cresc.*

Fg. *mf* *cresc.*

E♭ Kl. *mf* *cresc.*

B♭ Kl. 1-3 *mf* *cresc.*

B. Kl. *mf* *cresc.*

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax. *mf* *cresc.*

Hm. 1-3 *mf* *cresc.*

B♭ Trp. 1-3 *mf* *cresc.*

Flg. 1u.2 *mf* *cresc.*

Pos. 1u.2 *pp*

B. Pos. *pp* *mf* *cresc.*

T. Hm. 1 *pp*

T. Hm. 2 *pp*

Bar. *pp*

Tb. *pp*

Pk. 1 *mf* *cresc.*

[illegible]

[illegible]

281

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

Pk. 1

f

mf

ff

dim.

p

291 *molto rit.* 299 **meno mosso** $\text{♩} = 52$

Fl. 1 *pp* *f* *p* Flöte 2

Fl. 2 *f* *p*

Ob.

Fg. *f*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3 *pp* *f*

B. Kl. *pp* *f*

A. Sax. 1u.2 *pp* *f*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp* *f* *p* Bass-Klarinette

Hm. 1-3 *f*

B♭ Trp. 1-3 *f*

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2 *p*

B. Pos. *p*

T. Hm. 1 *f* *p*

T. Hm. 2 *p*

Bar. *pp* *p*

Tb. *pp* *p*

Pk. 1 *pp* *p*

[illegible]

311

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

Pk. 1

mf

dim.

pp

p

p

mf

dim.

p

mf

dim.

321

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3

B. Kl.

A. Sax. 1u.2

T. Sax.

B. Sax.

321

Hm. 1-3

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2

Pos. 1u.2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

321

Pk. 1

331 *poco rit.*

Fl. 1 *p* *pp* 5 3

Fl. 2

Ob.

Fg. *p* *pp*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1-3 *p*

B. Kl. *p* *pp*

A. Sax. 1u.2 *p*

T. Sax. *p* *pp*

B. Sax.

Hm. 1-3 *p* *pp*

B♭ Trp. 1-3

Flg. 1u.2 *p* *pp* Horn in E 1

Pos. 1u.2 *p* *pp*

B. Pos.

T. Hm. 1 *p* *pp*

T. Hm. 2 *p*

Bar. *p*

Tb. *p* *pp*

Pk. 1 *p* *pp*

341 $\text{♩} = 66$

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *f*

Fg. *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1-3 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. 1u.2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hm. 1-3 *f*

B♭ Trp. 1-3 *f*

Flg. 1u.2 *f*

Pos. 1u.2 *f*

B. Pos. *f*

T. Hm. 1 *f*

T. Hm. 2 *f*

Bar. *f*

Tb. *f*

Pk. 1 *f*

[illegible]