

Fantasie über "Karneval in Venedig"

von

Uwe Krause-Lehnitz

(C) Musikverlag Jelena 46147 Oberhausen / Germany

Fantasie über "Karneval in Venedig"

Partitur

Solo-Tuba und Blasorchester

Arr. Uwe Krause-Lehnitz

♩. = 54

The musical score is for a piece titled "Fantasie über 'Karneval in Venedig'" by Uwe Krause-Lehnitz, arranged for Solo Tuba and Wind Orchestra. The score is written in 8/8 time, with a tempo marking of ♩. = 54. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into two systems of staves. The first system includes the Solo Tuba, Flöte 1 u. 2, Oboe, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2 u. 3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1 u. 2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Fagott, Horn in F 1-3, Bb-Trompete 2, Flügelhorn 1 u. 2, Posaune 1 u. 2, Bass-Posaune, Tenorhorn 1 u. 2, Bariton, Tuba 2, Pauken, Triangel, Schlagzeug, and Glockenspiel. The second system includes the Solo Tuba, Flöte 1 u. 2, Oboe, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2 u. 3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1 u. 2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Fagott, Horn in F 1-3, Bb-Trompete 2, Flügelhorn 1 u. 2, Posaune 1 u. 2, Bass-Posaune, Tenorhorn 1 u. 2, Bariton, Tuba 2, Pauken, Triangel, Schlagzeug, and Glockenspiel. The Solo Tuba part is written in the bass clef. The other instruments are written in their respective clefs. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The Solo Tuba part is written in the bass clef. The other instruments are written in their respective clefs. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

4

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

mf

mf

8 A

Solo-Tb. *mf*

Fl. 12 *p*

Ob. *p*

E♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 23 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 12 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Fg. *p*

Hrn. 1-3 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

Flg. 12 *p*

Pos. 12 *p*

B. Pos. *p*

T. Hrn. 12 *p*

Bar. *p*

Tb. 2 *p*

Pk. *p*

Trgl. *p*

Schlg. *p*

Glk. *p*

12

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

12

Pk.

12

Trgl.

12

Schlg.

12

Glk.

8va

p

2

16

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. I

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

16

Pk.

16

Trgl.

16

Schlg.

16

Glk.

p

p

20

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

24

B

p

p

P

1

p

p

p

p

p

24

24

24

28

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

p

p

p

32

32

32

32

[illegible]

40

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlgl.

Glk.

mf

44

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

p

D

48

Solo-Tb.

48 *mf*

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

48

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

48

Pk.

48

Trgl.

48

Schlg.

48

Glk.

52

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

52

Pk.

52

Trgl.

52

Schlg.

52

Glk.

56

Solo-Tb.

56

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

56

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

56

Pk.

56

Trgl.

56

Schlg.

56

Glk.

60

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

60

Pk.

60

Trgl.

60

Schlg.

60

Glk.

64

Solo-Tb.

64

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

64

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

64

Pk.

64

Trgl.

64

Schlg.

64

Glk.

68

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

68

Pk.

68

Trgl.

68

Schlg.

68

Glk.

72

Solo-Tb.

72

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. I

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

72

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

72

Pk.

72

Trgl.

72

Schlg.

72

Glk.

76

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

76

Pk.

76

Trgl.

76

Schlg.

76

Glk.

This image shows a page of a musical score for a large orchestra. The score is written for various instruments, including Solo-Tb., Fl. 12, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 23, B. Kl., A. Sax. 12, T. Sax., B. Sax., Fg., Hrn. 1-3, B♭ Trp. 2, Flg. 12, Pos. 12, B. Pos., T. Hrn. 12, Bar., Tb. 2, Pk., Trgl., Schlgl., and Glk. The score includes dynamic markings such as 'f' (forte) and '80' (piano). The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brass in the upper staves and percussion in the lower staves. The score is written in a single system, with each instrument having its own staff. The key signature is one flat (B♭), and the time signature is 4/4. The score is written in a standard musical notation, with notes, rests, and other musical symbols. The page is numbered 80 in the top left corner.

84

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

84

Pk.

84

Trgl.

84

Schlg.

84

Glk.

92

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

92

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

92

Pk.

92

Trgl.

92

Schlg.

92

Glk.

96

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

96

Pk.

96

Trgl.

96

Schlg.

96

Glk.

This page of the musical score contains the following parts and their corresponding staves:

- Solo-Tb.
- Fl. 12
- Ob.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 23
- B. Kl.
- A. Sax. 12
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fg.
- Hrn. 1-3
- B♭ Trp. 2
- Flg. 12
- Pos. 12
- B. Pos.
- T. Hrn. 12
- Bar.
- Tb. 2
- Pk.
- Trgl.
- Schl.
- Glk.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and '100'.

104

Solo-Tb. H

Fl. 12 *mf*

Ob. *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. I *mf*

B♭ Kl. 23 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax. *mf*

Fg. *mf*

Hrn. 1-3 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

Flg. 12 *mf*

Pos. 12 *mf*

B. Pos. *mf*

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2 *mf*

Pk. *mf*

Trgl. 104

Schlg. 104

Glk. 104

108

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

108

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

108

Pk.

108

Trgl.

108

Schlg.

108

Glk.

112

Solo-Tb.

112

Fl. 12

Ob.

E $\flat$ Kl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

112

Hrn. 1-3

B $\flat$ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

112

Pk.

112

Trgl.

112

Schlg.

112

Glk.

116

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

116

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

116

Pk.

116

Trgl.

116

Schlg.

116

Glk.

120

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

120

Pk.

120

Trgl.

120

Schlg.

120

Glk.

124

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

f

Musical score for page 34, measures 128-131. The score includes parts for Solo-Tb., Fl. 12, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 23, B. Kl., A. Sax. 12, T. Sax., B. Sax., Fg., Hrn. 1-3, Bb Trp. 2, Flg. 12, Pos. 12, B. Pos., T. Hrn. 12, Bar., Tb. 2, Pk., Trgl., Schlgl., and Glk. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats. Dynamics include *f* (forte) and *sf* (sforzando).