

# **Fantasia über "Karneval in Venedig"**

von

Uwe Krause-Lehnitz

(C) Musikverlag Jelena 46147 Oberhausen / Germany

# Fantasie über "Karneval in Venedig"

Partitur

Solo-Tuba und Blasorchester

Arr. Uwe Krause-Lehnitz

$\text{♩} = 54$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Solo Tuba

Flöte 1 u. 2

Oboe

Klarinette in E♭

Klarinette in B♭ 1

Klarinette in B♭ 2 u. 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1 u. 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Fagott

Horn in F 1-3

Bb-Trompete 2

Flügelhorn 1 u. 2

Posaune 1 u. 2

Bass-Posaune

Tenorhorn 1 u. 2

Bariton

Tuba 2

Pauken

Triangel

Schlagzeug

Glockenspiel

4

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Fdg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

A

8

Solo-Tb. *mf*

Fl. 12 *p*

Ob. *p*

E♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 12 *p*

T. Sax.

B. Sax. *p*

Fg. *p*

Hrn. 1-3 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

Fgl. 12 *p*

Pos. 12 *p*

B. Pos. *p*

T. Hrn. 12 *p*

Bar. *p*

Tb. 2 *p*

Pk. *p*

Trgl. *p*

Schl. *p*

Glk. *p*

12

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

Bb Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

16

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

20

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

24

Solo-Tb. **B**

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Fdg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

28

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

## 10

C  
32

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 23 *p*

B. Kl.

A. Sax. 12 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax.

Fg. *p*

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

36

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

36

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

36

Pk.

36

Trgl.

36

Schlg.

36

Glk.

## 12

40

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

*mf*

B♭ Kl. 23

*mf*

B. Kl.

*mf*

A. Sax. 12

*mf*

T. Sax.

*mf*

B. Sax.

*mf*

Fg.

*mf*

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

*mf*

T. Hrn. 12

Bar.

*mf*

Tb. 2

*mf*

Pk.

*mf*

Trgl.

Schl.

*mf*

Glk.

D

44

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

## 14

48

Solo-Tb.

48

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

48

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

48

Pk.

48

Trgl.

48

Schl.

48

Glk.

This page contains 21 staves of musical notation. The instruments listed on the left are: Solo-Tuba, Flute 12, Oboe, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 23, Bass Clarinet, Alto Saxophone 12, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Bassoon, Horn 1-3, Bass Trombone 2, Flute 12, Bassoon 12, Bassoon 2, Trombone 12, Bass Trombone, Bassoon, Trombone 12, Bassoon, Trombone 2, Bass Trombone, Percussion, Triangle, Snare Drum, and Cymbals. The music is in 4/4 time, mostly in B-flat major with some changes indicated by key signatures. Measure numbers 48 are shown above the staves. Dynamics like mf, p, and accents are used throughout the piece.

52

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

## 16

56

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Fdg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

60

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

60

Pk.

60

Trgl.

60

Schlg.

60

Glk.

## 18

64

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Fdg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

64

Pk.

64

Trgl.

64

Schl.

64

Glk.

This page contains 21 staves of musical notation. The key signature is consistently one flat (B-flat) across all staves. Measure 1 starts with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. Measures 2-4 feature sustained notes or rests. Measure 5 begins with a sixteenth-note pattern. Measures 6-8 show sustained notes or rests. Measure 9 begins with a sixteenth-note pattern. Measures 10-12 show sustained notes or rests. Measure 13 begins with a sixteenth-note pattern. Measures 14-16 show sustained notes or rests. Measure 17 begins with a sixteenth-note pattern. Measures 18-20 show sustained notes or rests. Measure 21 begins with a sixteenth-note pattern.

68

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

This page contains a musical score for orchestra and band. The instrumentation listed on the left includes: Solo-Tuba, Flute 12, Oboe, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 23, Bass Clarinet, Alto Saxophone 12, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Bassoon, Horn 1-3, Bass Trombone 2, Flute 12, Bassoon 12, Bassoon 1, Trombone 12, Bass Trombone, Bassoon 2, Tuba 2, Pk., Trgl., Schl., and Glk. The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure 1 starts with a solo line for Solo-Tuba. Measures 2 through 4 feature ensemble patterns. Measure 5 begins with a dynamic of 68. The score is written on multiple staves, each with a different clef and key signature. The bassoon part has a prominent role in the later measures.

## 20

72

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

This page of musical notation represents a section of a larger score. It features a grid of 20 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed on the left are: Solo-Tuba, Flute 12, Oboe, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 23, Bass Clarinet, Alto Saxophone 12, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Bassoon, Horn 1-3, Bass Trombone 2, Flute 12, Bassoon 12, Bassoon 2, Trombone 12, Bass Trombone, Bassoon, Trombone 12, Bass Trombone 2, Pk., Trgl., Schl., and Glk. The music is divided into two systems, each containing four measures. Measure numbers 72 are indicated above the first and second systems. The notation uses standard musical symbols like quarter and eighth notes, rests, and dynamic markings. The bassoon and tuba parts provide harmonic support, while the woodwind and brass parts contribute melodic and rhythmic interest.



E

80

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

84

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

## 24

88

Solo-Tb. 3

Fl. 12 *mf*

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

92

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

## 26

96

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

G

p

p

p

p

96

100

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

100

Trgl.

100

Schlg.

100

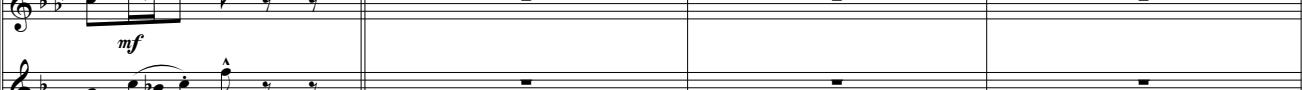
Glk.

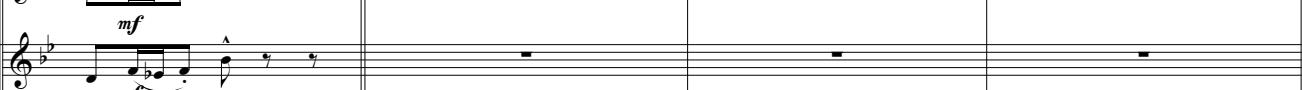
## 28

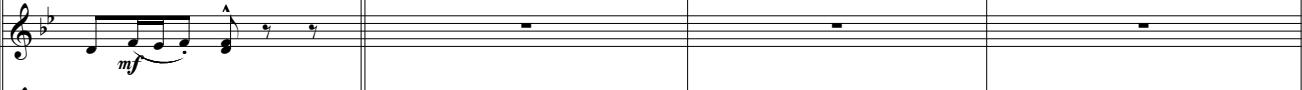
104

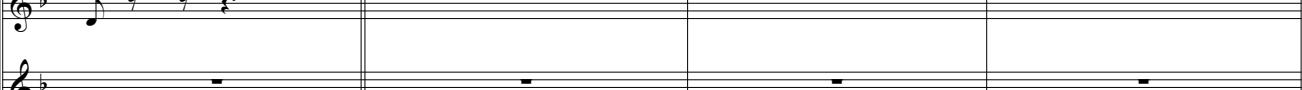
Solo-Tb. 

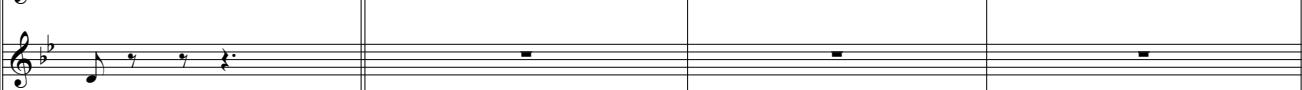
Fl. 12 

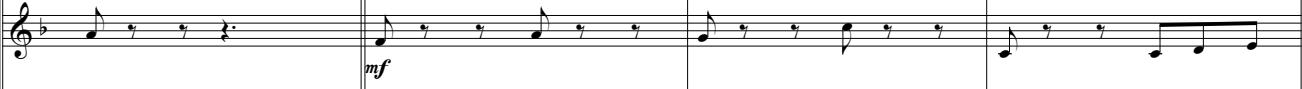
Ob. 

E♭ Kl. 

B♭ Kl. 1 

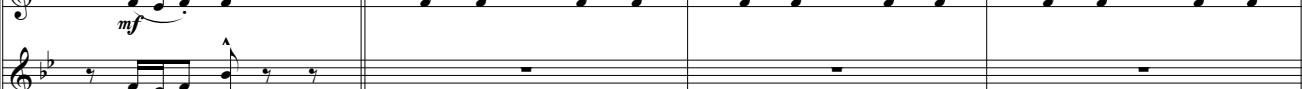
B♭ Kl. 23 

B. Kl. 

A. Sax. 12 

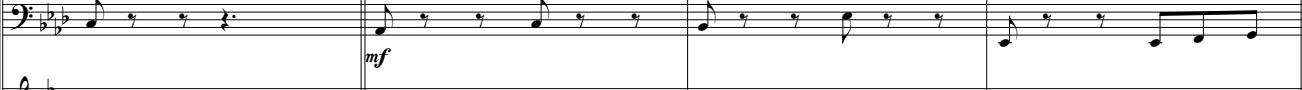
T. Sax. 

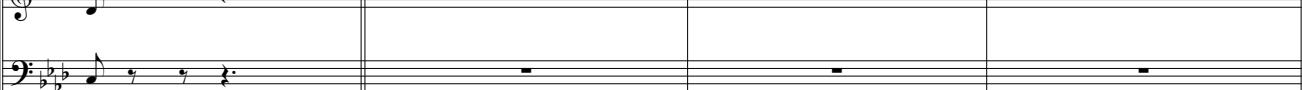
B. Sax. 

Fg. 

104

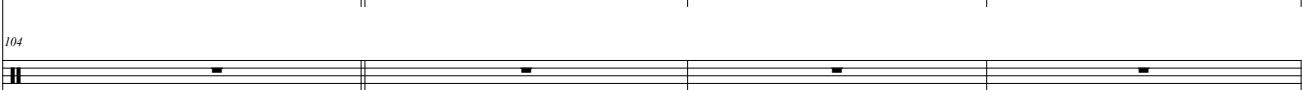
Hrn. 1-3 

B♭ Trp. 2 

Flg. 12 

Pos. 12 

B. Pos. 

T. Hrn. 12 

Bar. 

Tb. 2 

104

Pk. 

104

Trgl. 

104

Schlg. 

104

Glk. 

108

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

## 30

112

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

116

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

[J]

120

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Fgl. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

124

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

K  
128

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.