Originalnoten der Hergolshäuser Musikanten

Frankonická

(fränkisch-mährisches Bravour Potpourri)

Musik:
Rudi Fischer





Probestimme Wertach Musikverlage

Bestell-Nr. 1437 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de





Probestimme Verlag Musikverlage





Probestimme Verlag Musikverlage





Probestimme Vertrag Musikverlage



C **Tuba-Soli**



Probestimme Verlag Musikverlage





Probestimme Verlag Musikverlage





Probestimme Vertrag Musikverlage





Probestimme Verlag Musikverlage





Probesatz Verlag Musikverlage





Probestimme Werlach Musikverlage





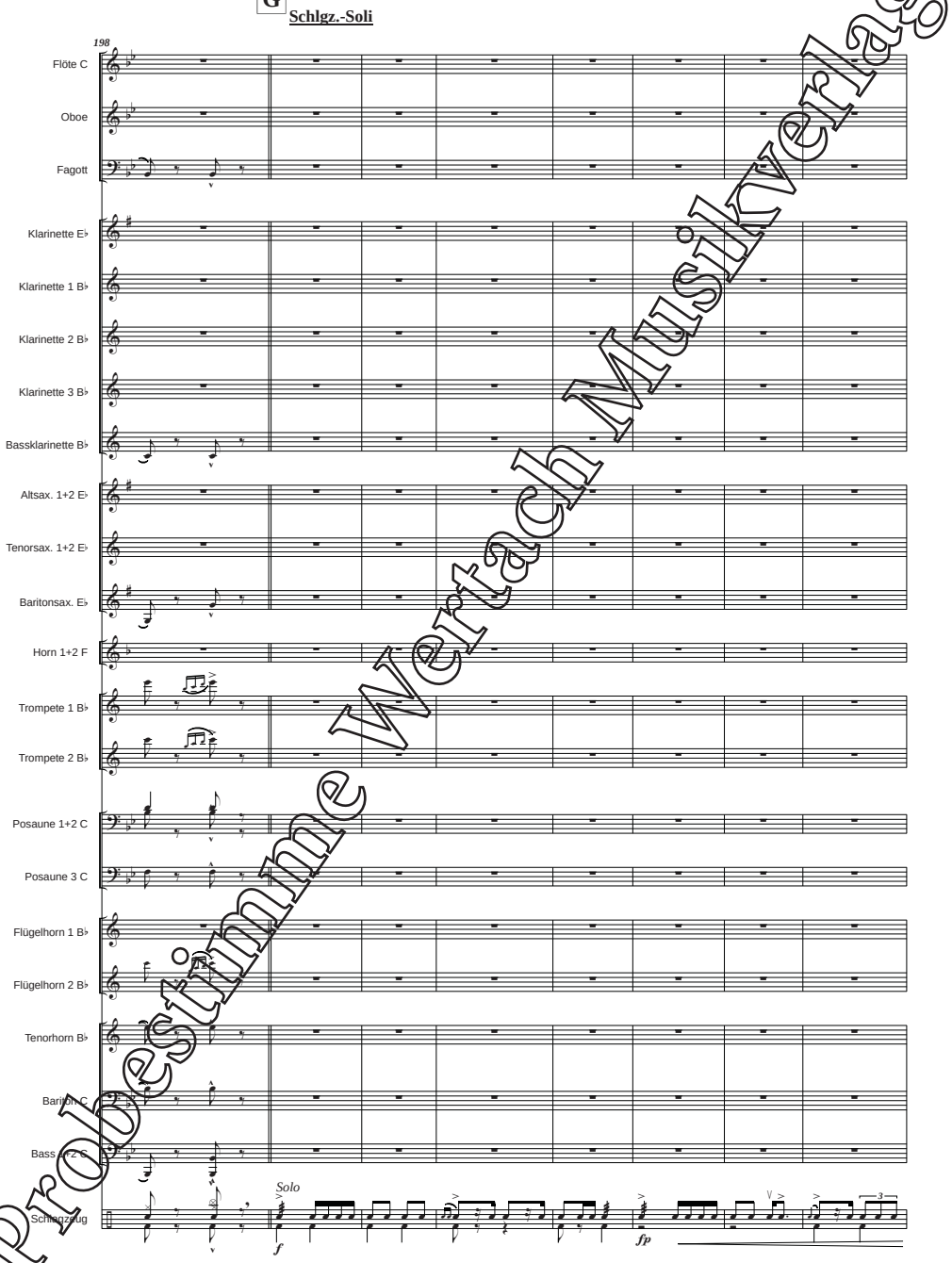
Probestimme Verlag Musikverlage



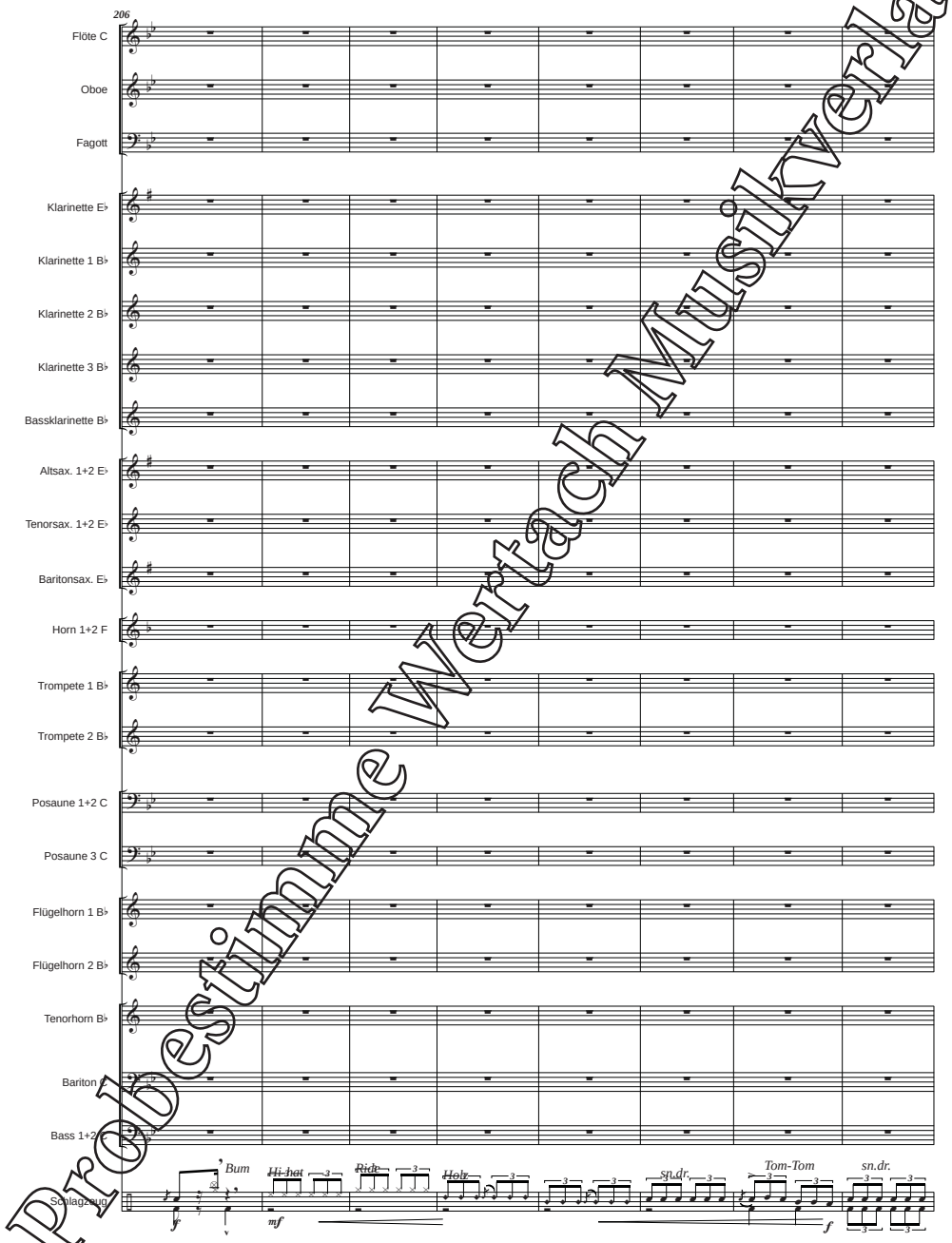


Probestimme Verlag Musikverlag





Probestimme Verlag Musikverlage



Frankonická



Frankonická

Probestimme Wertach Musikverlage





Probestimme Werbach Musikverlage



I **Tenorh.-Soli**



Probestimme Verlag Musikverlage





Probestimme Wertach Musikverlage





Probestimme Wertach Musikverlage





Probestimme Wertach Musikverlage



Tenh./Bar.-Kadenz



Probestimme Wetlach Musikverlage
Probestimme Wetlach Musikverlage





Probestimme Verlag Musikverlage





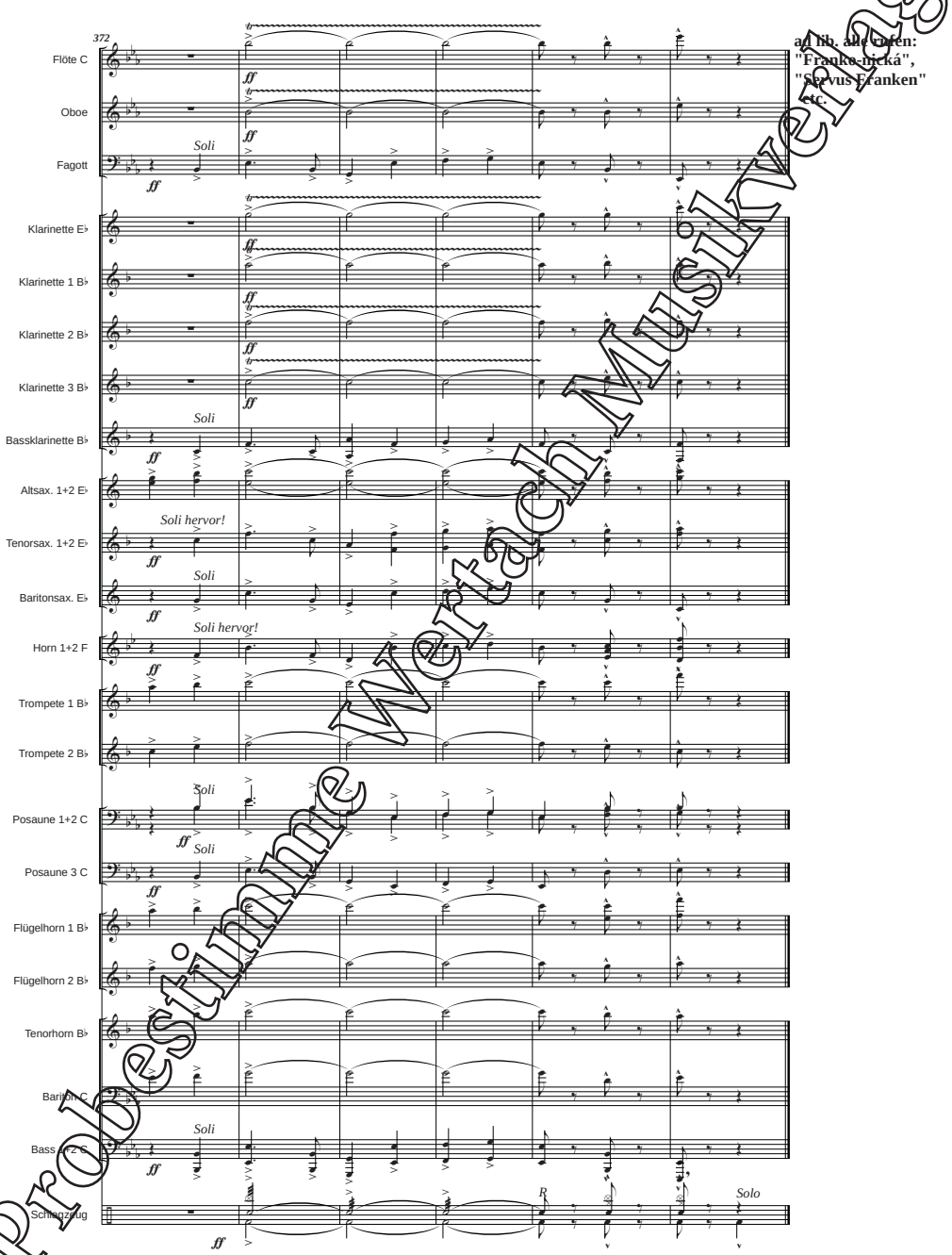
Probestimme Verlag Musikverlage





Probestimme Verlagen Musikverlage





ad lib. alle raten:
"Franka-nická",
"Servus Franken"
etc.

Probestimme Vertrag Musikverlage

Erläuterungen zum Werk - Hinweise für den Dirigenten:

Um Frankonická noch effektvoller aufzuführen und das Publikum besser mit einzubinden bieten sich folgende Möglichkeiten bei der „live"-Aufführung des Werkes an:

- Die Solisten sollten bei den jeweiligen Soli aufstehen!

- zu schwierige Solo-Stellen ad lib. überspringen z.B. gleich wieder Refrain.

- Statt der in den Einzelstimmen und Direktion notierten „Hey-Rufe" durch die Musiker kann auch das Publikum mit einbezogen werden.

Mögliche Ruf-Alternativen für „Hey": *Bum - Tsching - Tsching-Bum - Aaaah - Ooooh - Auf geht's - Go - Hopp - Hoi - Holla - Bravo - Stark - Guat - Prima - Zack - Year - Boah - Buuuh - Pfiff - Klatschen - Applaus - Juchzer* oder auch andere?!

Am Ende des ganzen Stücks: „Frankonickà" - Servus - Servus Franken - Servus (Ort) - Guat Nacht - oder andere Alternativen?!

Die „Rufe" können dem Publikum mittels größerer Schilder (selbst erstellen) jeweils vorher angezeigt werden und sind dann im entsprechenden Moment aufzuzeigen, hochzuheben.

Viel Erfolg und gutes Gelingen beim Aufführen!

Probestimme Wertach Musikverlag
Probestimme Wertach Musikverlag