

Blasorchester



Abendrot

gut Wetterbot

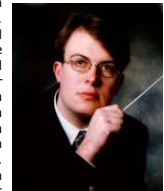
Musik: Gerhard Hafner

gut Wetterbot
Ein roter Abendhimmel gilt nach Bauernregeln als Vorzeichen für schönes Wetter, während eine Seemannsregel gerade das Gegenteil aussagt.

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarrwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
http://www.mvhafner.at/ E-mail: info@mvhafner.at



Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Orchesterleitung und Komposition eignete er sich an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz an und besuchte Kurse bei Dirigenten und Komponisten wie Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag. Von 1996 bis 1999 war er Kapellmeister der Bürgermusik St. Johann im Pongau. In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Tschechien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten-IGNM Salzburg und im Österreichischen Komponistenbund.

Partitur

Abendrot

Gerhard Hafner

Musikverlag 72

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2

Abendrot - Partitur

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Musical score for page 3, featuring 21 measures. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboe, Clarinet in F, Bassoon, Bassoon I, Clarinet in Bb (1, 2, 3), Bassoon II, Alto Saxophone (1, 2), Tenor Saxophone, Baritone Saxophone (1, 2), Trumpet (1, 2, 3), Trombone (1, 2, 3), Tuba, Percussion (Pk), Mallets (Ml), Right Drums (R. Gtr.), and Snare Drum (Schl.).

Musical score for page 4, featuring 11 measures. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboe, Clarinet in F, Bassoon, Bassoon I, Clarinet in Bb (1, 2, 3), Bassoon II, Alto Saxophone (1, 2), Tenor Saxophone, Baritone Saxophone (1, 2), Trumpet (1, 2, 3), Trombone (1, 2, 3), Tuba, Percussion (Pk), Mallets (Ml), Right Drums (R. Gtr.), and Snare Drum (Schl.).

Musical score for page 5, featuring 9 measures. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboe, Clarinet in F, Bassoon, Bassoon I, Clarinet in Bb (1, 2, 3), Bassoon II, Alto Saxophone (1, 2), Tenor Saxophone, Baritone Saxophone (1, 2), Trumpet (1, 2, 3), Trombone (1, 2, 3), Tuba, Percussion (Pk), Mallets (Ml), Right Drums (R. Gtr.), and Snare Drum (Schl.).

Musical score for page 6, featuring 13 measures. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboe, Clarinet in F, Bassoon, Bassoon I, Clarinet in Bb (1, 2, 3), Bassoon II, Alto Saxophone (1, 2), Tenor Saxophone, Baritone Saxophone (1, 2), Trumpet (1, 2, 3), Trombone (1, 2, 3), Tuba, Percussion (Pk), Mallets (Ml), Right Drums (R. Gtr.), and Snare Drum (Schl.).

The image displays a page of a musical score for the piece 'Abendrot'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Pcc. (Piccolo), Fl. 1 and 2 (Flutes), Ob. (Oboe), Fg. (Fagott/Bassoon), Ekl. 1 (E-Klarinette), Klar. 2, 3 (Klarinetten), Basskl. 1 (Bassklarinette), Akl. 2 (A-Klarinette), Tenor. (Tenorhorn), Bar. 1 (Bariton), Horn. 2, 3 (Hörner), Fgbl. 1, 2 (Fagott), Ton. (Trompete), Bar. 2 (Bariton), Trip. 2 (Trompete), Pa. 2, 3 (Posaune), Th. (Tuba), Pk. (Percussion), Mal. (Maultrommel), B. Gtr. (Bassgitarre), and Schl. (Schlagzeug). The score consists of measures 61 through 67. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The bottom of the page contains the copyright information and the publisher's website.