

# FANFARE IN BLUE AND WHITE

**Fritz Neuböck**

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /  
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2-3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **2:30**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /  
Aufnahme auf / Registrazione su

**iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites**

I  
N  
S  
T  
R  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

## Fanfare Band

Full score	1		
Bb Soprano Saxophone	2		
Eb Alto Saxophone 1	1		
Eb Alto Saxophone 2	1		
Bb Tenor Saxophone	2		
Eb Baritone Saxophone	1		
Eb Cornet	1		
Bb Flugelhorn 1	5		
Bb Flugelhorn 2	5		
Bb Flugelhorn 3	5		
Bb Trumpet 1	2		
Bb Trumpet 2	2		
Bb Trumpet 3	2		
F Horn 1	1		
F Horn 2	1		
F Horn 3	1		
Eb Horn 1	1		
Eb Horn 2	1		
Eb Horn 3	1		
C Trombone 1	1	Bb Baritone treble clef	2
C Trombone 2	1	Bb Baritone bass clef	2
C Bass Trombone	1	Eb Bass bass clef	1
Bb Trombone 1 bass clef	1	Eb Bass treble clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1	Bb Bass bass clef	1
Bb Bass Trombone bass clef	1	Bb Bass treble clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1	Percussion 1	1
Bb Trombone 2 treble clef	1	Percussion 2	2
Bb Bass Trombone treble clef	1	Timpani	1
		Mallets	1

## FANFARE IN BLUE AND WHITE

### English:

Fritz Neuböck wrote "Fanfare in Blue and White" for the 100th anniversary of the band of the Zipf brewery in Upper Austria. This band is popularly called "Die Blauweißen" ("The Blue-Whites"), hence the title of this work. The fanfare is written in a traditional wind band style: A majestic melody is followed by a lyrical middle section before the opening fanfare returns to close the work. "Fanfare in Blue and White" premiered at the regional music festival in 2019 to mark the anniversary of this band.

### Nederlands:

Fritz Neuböck schreef de "Fanfare in Blue and White" ("Fanfare in Blauw en Wit") voor de honderdste verjaardag van de muziekkapel van de brouwerij Zipf in Opper-Oostenrijk. Dit orkest wordt in de volksmond ook wel "Die Blauweißen" ("De blauw-witten") genoemd, vandaar de titel van deze openingsfanfare. De fanfare is geschreven in een traditionele blaasmuziekstijl: een majestueuze fanfare wordt gevolgd door een rustig en lyrisch middendeel, voordat de fanfare weer terugkomt in de finale. De "Fanfare in Blue and White" ging in première tijdens het regionaal muziek festival in 2019 ter ere van een jubileum van dit orkest.

### Deutsch:

Zum hundertjährigen Bestandsjubiläum der Brauereimusik Zipf in Oberösterreich schrieb Fritz Neuböck die „Fanfare in Blue and White“. Die Zipfer Brauereimusiker werden im Volksmund auch schlicht und einfach „Die Blauweißen“ genannt, daher rührt auch der Titel dieser Festmusik. Die Fanfare ist in klassischem Stil gehalten, einer majestätischen Fanfare folgt ein ruhiger und lyrischer Mittelteil, ehe noch einmal als Reprise die Fanfare erklingt. Uraufgeführt wurde die „Fanfare in Blue and White“ im Rahmen des Bezirksmusikfestes 2019 zu Ehren der jubelnden Musikkapelle.

### Français:

Fritz Neuböck a écrit la « Fanfare in Blue and White » (« Fanfare en bleu et blanc ») pour le 100<sup>e</sup> anniversaire du groupe de musique de la brasserie « Zipf » en Haute Autriche. Cet orchestre est aussi populairement appelé « Die Blauweißen » (« Les Blancs Bleus »), d'où le titre de cette fanfare d'ouverture. La fanfare est écrite dans un style traditionnel de la musique à vent : une fanfare majestueuse est suivie d'une section centrale calme et lyrique, avant que la fanfare ne revienne en finale. La « Fanfare in Blue and White » a été créée au festival régional de musique en 2019 pour marquer l'anniversaire de cet orchestre d'harmonie.

# FANFARE IN BLUE AND WHITE

Fritz Neuböck

With spirit ♩ = 108

The score is arranged in a standard fanfare band layout. The instruments and their parts are as follows:

- Saxophones:** Bb Soprano, Eb Alto 1-2, Bb Tenor, Eb Baritone. All parts are mostly rests.
- Horns:** Eb Cornet, Bb Flugelhorn 1, Bb Flugelhorn 2-3, F Horn 1, F Horn 2-3. The F Horns play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic.
- Trumpets:** Bb Trumpet 1, Bb Trumpet 2-3. Both play a rhythmic, melodic line with a forte (*f*) dynamic.
- Trombones:** Trombone 1-2, Bass Trombone, Bb Baritone, Eb Bass, Bb Bass. The Trombone 1-2 part has a forte (*f*) dynamic. The other parts provide harmonic support.
- Percussion:** Timpani (with mallets), Sn. Dr., Cym. à 2, Bs. Dr. The Sn. Dr. part features a rhythmic pattern with a forte (*f*) dynamic, and the Cym. à 2 part has a *fp* dynamic.

The score is divided into five measures, numbered 1 through 5 at the bottom.

This musical score page contains the following parts and measures:

- Saxophones:** S. Sax., A. Sax. 1-2, T. Sax., B. Sax.
- Woodwinds:** Eb Cnt., Flghn. 1, Flghn. 2-3
- Brass:** F Hn. 1, F Hn. 2-3, Tpt. 1, Tpt. 2-3, Tbn. 1-2, Bs. Tbn., Bb Bari., Eb Bs., Bb Bs.
- Percussion:** Timp., Mall., Perc. 1, Perc. 2

Measures 6 through 10 are shown. The score includes dynamic markings such as *f* and *p*, and performance instructions like *tr* (trill) and *6* (sixteenth notes). The percussion parts feature rhythmic patterns with accents and slurs.

6

7

8

9

10

S. Sax. A. Sax. 1-2 T. Sax. B. Sax. Eb Cnt. Flghn. 1 Flghn. 2-3 F Hn. 1 F Hn. 2-3 Tpt. 1 Tpt. 2-3 Tbn. 1-2 Bs. Tbn. Bb Bari. Eb Bs. Bb Bs. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2

11 12 13 14 15 16 *mf*

With expression

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

E♭ Cnt.

Flghn. 1 *mf*

Flghn. 2-3 *mf*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2-3 *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2 *p*

Bs. Tbn. *p*

B♭ Bari. *p*

E♭ Bs. *p*

B♭ Bs. *p*

Timp. *p*

Mall.

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p* Susp. Cym.

17

18

19

20

21

22

S. Sax.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Eb Cnt.

Flghn. 1

Flghn. 2-3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Bs. Tbn.

Bb Bari.

Eb Bs.

Bb Bs.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

23 24 25 26 27 28