

Brillanter Tanz

Brilliant Dance • La Danse Brillante

Karel Štátný

Partitur
(Full Score)

Allegro $\text{♩} = 132 - 136$

1. Piccolo in C

1. 2. Flöte in C

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klarinette in E♭

1. Klarinette in B♭

2. 3. Klarinette in B♭

Altklarinette in E♭

Bassklarinetten in B♭

1. 2. Altblockflöten in E♭

1. 2. Tenorsaxophon in E♭

Baritonsaxophon in E♭

1. 2. Horn in F

3. 4. Horn in F

1. 2. Trompete in E♭

3. 4. Trompete in E♭

1. 2. Posaune in C (Trombone)

3. 4. Posaune in C (Trombone)

1. 2. Fagelhorn in E♭ (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba in C (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

2

9 10 11 12 13 14 15 16

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altbox.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhorn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

© Copyright MCMXXVI by Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel - Nr. 1931

17 18 19 20 21 22 23

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altbox.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhorn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

4

24 25 26 27 28 29 30 31

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altbox.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhorn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

52 53 34 35 36 37 38 39

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar, E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelsonn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabaß (String Bass)

1. 2. Tuba (Bassie)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

Strohweber 1. 2. Flöte

Strohweber Trak

Blar

Alto

cresc.

a. 2.

a. 7.

40 41 42 43 44 45 46 47

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar, E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelsonn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabaß (String Bass)

1. 2. Tuba (Bassie)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

Alto

cresc.

a. 2.

a. 7.

48 49 50 51 52 53 54 55

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar, E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelsonn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabaß (String Bass)

1. 2. Tuba (Bassie)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

Alt - Sax

Horn

Horn

Ten - Sax

Bar. - Sax

Alto

56 57 58 59 60 61 62 63

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar, E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelsonn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabaß (String Bass)

1. 2. Tuba (Bassie)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

Alto

cresc.

a. 2.

a. 7.

arco

Ex. mit weich. Schl.

64 65 66 67 68 69 70 9

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Alt Sax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhorn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

crec. molto

poco cresc.

crec.

71 72 73 74 75 76 77 78 10

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Alt Sax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhorn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

crec. molto

poco cresc.

crec.

79 80 81 82 83 84 85 86 11

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Alt Sax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhorn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

crec. molto

poco cresc.

crec.

87 88 89 90 91 92 93 94 12

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Alt Sax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhorn (Cornet)

Tenorhorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

crec. molto

poco cresc.

crec.

95 96 97 98 99 100 101 102

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelhörn (Cornet)

Tenorchörn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

103 104 105 106 107 108 109 110

rallentando

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelhörn (Cornet)

Tenorchörn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

111 112 113 114 115 116 117 118

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax. *Sicheres 3. 2. Horn*

1. 2. Tenorsax. *Sicheres 3. 4. Horn*

Baritonsax.

1. 2. Horn *Soli e.gro.*

3. 4. Horn *e.gro.*

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelhörn (Cornet)

Tenorchörn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

119 120 121 122 123 124

Andante (appassionato)

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete *senza sord.*

3. 4. Trompete *senza sord.*

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelhörn (Cornet)

Tenorchörn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

Ek. mit wech. Schl.

125 126 127 128 129 130

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. Es

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhörn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabas (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

131 132 133 134 135 136

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. Es

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhörn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabas (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

137 138 139 140 141 142

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. Es

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhörn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabas (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

143 144 145 146 147 148

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. Es

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fagelhörn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabas (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

160 150 151 152 153 154 155

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar Es

1. Klar.

2. 3. Klar.

Alt Klar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Hörn

3. 4. Hörn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fikpfehorn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

Allegro (Tempo I)

165 157 158 159 160 161

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar Es

1. Klar.

2. 3. Klar.

Alt Klar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Hörn

3. 4. Hörn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fikpfehorn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

162 163 164 165 166 167 168

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar Es

1. Klar.

2. 3. Klar.

Alt Klar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Hörn

3. 4. Hörn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fikpfehorn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

169 170 171 172 173 174 175 176

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar Es

1. Klar.

2. 3. Klar.

Alt Klar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Hörn

3. 4. Hörn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fikpfehorn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Basses)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

180

181 182 183 184

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar, Eb

1. Klar

2. 3. Klar

Alt Klar

Bassklar

1. 2. Alt sax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

Blas

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelsonn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabas (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

Sichhornen 1. 2. Füg.

Sichhornen Tenor

185 186 187 188 189 190 191 192

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar, Eb

1. Klar

2. 3. Klar

Alt Klar

Bassklar

1. 2. Alt sax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelsonn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabas (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

creas.

creas.

a2

a7

193 194 195 196 197 198 199 200

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar, Eb

1. Klar

2. 3. Klar

Alt Klar

Bassklar

1. 2. Alt sax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelsonn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabas (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

Horn

Horn

All Sax

Tenor

Blas

201 202 203 204 205 206 207 208

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar, Eb

1. Klar

2. 3. Klar

Alt Klar

Bassklar

1. 2. Alt sax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Fügelsonn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabas (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

cre as.

cre as.

cre as.

cre as.

cre as.

cre as.

cre as.

cre as.

a2

a7

Sichhornen 3. Trp2

Sichhornen 2. Sax

Sichhornen 2. Sax

a2

209 210 211 212 213 214 215

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Flügelhorn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

216 217 218 219 220 221 222 223

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Flügelhorn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

224 225 226 227 228 229 230 231

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Flügelhorn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

232 233 234 235 236 237 238

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar. E♭

1. Klar.

2. 3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Flügelhorn (Cornet)

Tenorchorn (1. Baritone)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Bass)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

33P [240] 241 242 243 244 245 246

Piccob

1. 2. Fkbn

1. 2. Oboe

1. 2. Fagott (Bassoon)

Klar, Es

1. Klar

2. 3. Klar

Altklar

Bassklar

1. 2. Altsax

1. 2. Tenorsax

Baritonsax

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trompete

3. 4. Trompete

1. 2. Posaune (Trombone)

3. 4. Posaune (Trombone)

1. 2. Flügelhorn (Cornet)

Tenorchon (1. Basschorn)

Bariton (Euphonium)

Kontrabass (String Bass)

1. 2. Tuba (Bassdrum)

Pauken (Timpani)

Schlagzeug

PRAGER PANORAMA



Compact Disc (CD) / Cassette (MC)
Best. Nr./Order No. MVS/R 009

Zentralorchester der Armee der Tschechischen Republik
Leitung: Karel Bělohoubek & Viliam Běreš

- | | | | |
|---|---|---|-----|
| 1. MARSCH ZUR SHAKESPEARE-FEIER
<i>(Bedřich Smetana/Arr. Karel Bělohoubek)</i> | O | 7. JUBILÄUMS-OUVERTÜRE
<i>(Ottmar Mácha/Arr. Karel Bělohoubek)</i> | O-H |
| 2. POLONAISE Es-Dur
<i>(Antonín Dvořák/Arr. Karel Bělohoubek)</i> | O | 8. LACHISCHE POLONAISE
<i>(Eduard Zámečník)</i> | H |
| 3. POLKA und FINALE aus der Oper »Die verkaufte Braute«
<i>(Bedřich Smetana/Arr. Viliam Běreš)</i> | O | 9. ZWEI BÖHMISCHE TÄNZE
<i>»Polka et Furjante«
(František Mlýnský)</i> | M-O |
| 4. SLAWISCHER TANZ Nr. 4 F-Dur op.46
<i>(Antonín Dvořák/Arr. Siegmund Goldhammer)</i> | O | 10. BRILLANTER TANZ
<i>(Karel Štastný)</i> | O |
| 5. ALTBÖHMISCHER HL. WENZELSCHORAL
<i>(Anonym/Arr. Karel Bělohoubek)</i> | M | 11. WIRBELWIND
<i>(Jaroslav Zeman)</i> | O |
| 6. PILKY aus »Lachische Tänze«
<i>(Leoš Janáček/Arr. Karel Bělohoubek)</i> | O | 12. VIVAT PRAGA
<i>(Emil Štárl/Arr. Jaroslav Zeman)</i> | M |

M = Mittel- / Fortschritten / schwierig
O = Orchester / allgemein / populär
H = Klavier / allgemein / populär
O-H = Orchester / Fortschritten / schwierig

RUNDEL