

Musiknoten Johanna Lindner & Sohn

Thüringer Str. 53
34128 Kassel

Telefon: 0561 / 639 66

kundenservice@lindner-music.de

www.lindner-music.de



Young Band Christmas Specials



1. Nun singet und seid froh

H. L. Haßler (1564-1621)

Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

1. Stimme *p* *mf*

2. Stimme *p* *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 Triangel *p*

Perc.3 Glockensp. *mf*

1. Stimme *f* *mf*

2. Stimme *f* *mf*

3. Stimme *f* *mf*

4. Stimme *f* *mf*

Perc.2

Perc.3

©1998 by HeBu Musikverlag · Postfach 1166 · D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten · All rights reserved · International copyright secured

Fotokopieren grundsätzlich
gesetzlich verboten



14

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3

f

f

f

f

f

21

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3

mf

mf

mf

mf



27

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3

Triangel



2. Süßer die Glocken nie klingen (1. Version)

Partitur in C

Deutsche Volksweise
Arr.: Josef Bönisch

Vorspiel

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 Triangel *mf*

Perc.3 Glockensp. *mf*

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3



13

1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.2

Perc.3 *p*

19

1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.2 *f*

Perc.3 *f*



2. Süßer die Glocken nie klingen (2. Version)

Partitur in C

Vorspiel

Deutsche Volksweise
Arr.: Josef Bönisch

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf* h.h.

Perc.3 *mf* Glockensp.

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf*

Perc.3 *mf* Glockensp.



1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3

1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.1 *p* Stick

Perc.3 *p*



18

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3

Nachspiel

22

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3



3. O Tannenbaum (1. Version)

Deutsche Volksweise
Arr.: Josef Bönnisch

Partitur in C

Vorspiel

1

Fl.

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3

Glockensp.

6

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3

Glockensp.



11

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3

1. 2.



3. O Tannenbaum (2. Version)

Deutsche Volksweise
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

Vorspiel

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3

Fl.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Stick Becken

h.h.

Glockensp.

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

Glockensp.

Toms



11

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1 h.h.

Perc.3

1. 2.



4. Es ist ein Ros' entsprungen

Michael Praetorius
(1571-1621)
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

1

1. Stimme *mf* *p*

2. Stimme *mf* *p*

3. Stimme *mf* *p*

4. Stimme *mf* *p*

Perc.2 Timp. *p*

Perc.3 Glicksp. 2.x *mf* *p*

7

1. Stimme *mf* *p*

2. Stimme *mf* *p*

3. Stimme *mf* *p*

4. Stimme *mf* *p*

Perc.2 Timp. *p*

Perc.3 *p*

5. Vom Himmel hoch, o Englein kommt



Partitur in C

Weise um 1635
Arr.: Josef Bönisch

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 *mf* Tamb. *mf*

Perc.3 *mf* Glcksp. *mf*

1. Stimme *p* *mf* *p*

2. Stimme *p* *mf* *p*

3. Stimme *p* *mf* *p*

4. Stimme *p* *mf*

Perc.2 *p* *mf*

Perc.3 *p*



1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 *p* *mf* Trgl. *mf* Tamb. *mf*

Perc.3

1. Stimme *p* *mf*

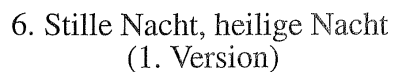
2. Stimme *p* *mf*

3. Stimme *p* *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 *mf* Timp. *mf*

Perc.3 *p* *mf* Glcksp. *p*



Franz Xaver Gruber
(1787-1863)
Arr.: Josef Bönisch

[illegible]

6

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3

mf



11

1.Stimme

2.Stimme

3.Stimme

4.Stimme

Perc.2

Perc.3

Trgl.

This musical score is for a 4-part vocal ensemble (1. Stimme, 2. Stimme, 3. Stimme, 4. Stimme) and two percussion parts (Perc.2, Perc.3). The score is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The vocal parts are written in treble and bass staves. The percussion parts are written in a single staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The percussion part Perc.2 includes a 'Trgl.' (triangle) marking. The score is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts have lyrics written below them, though they are not legible in this image. The percussion parts have rhythmic notation including eighth and sixteenth notes, and rests.

15

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc. 2

Perc. 3

Glocksp.

mf

6. Stille Nacht, heilige Nacht (2. Version)

Franz Xaver Gruber
(1787-1863)
Arr.: Josef Bönisch



Partitur in C Vorspiel

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf* h.h.

Perc.3 *mf* Glcksp.

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf*

Perc.3



1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3 *mf*

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3 *mf* Glcksp.

7. Macht hoch die Tür



Partitur in C

Weise um 1700
Arr.: Josef Bönisch

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.3 *mf* Glücksp.

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.3



10

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.3

14

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.3



8. Kommet, ihr Hirten (1. Version)

Weise um 1847
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

Vorspiel

1. Stimme *f* 1.x *mf* 2.x *p*

2. Stimme *f* 1.x *mf* 2.x *p*

3. Stimme *f* 1.x *mf* 2.x *p*

4. Stimme *f* 1.x *mf* 2.x *p*

Perc.2 *f* 1.x *mf* 2.x *p*

Perc.3 2.x Glcksp. *p*

7 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 *mf*

Perc.3 Glockensp. *mf*



8. Kommet, ihr Hirten (2. Version)

Weise um 1847
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

Vorspiel

1. Stimme *f* 1.x *mf* 2.x *p*

2. Stimme *f* 1.x *mf* 2.x *p*

3. Stimme *f* 1.x *mf* 2.x *p*

4. Stimme *f* 1.x *mf* 2.x *p*

Perc.1 Bck. *f* 1.x *mf* 2.x *p* h.h.

Perc.3 2.x Glcksp. *p*

7 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 Becken *mf* h.h.

Perc.3 Glockensp. *mf*



1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3

Xyl.

[illegible][illegible]

10. Ihr Kinderlein kommet



Partitur in C

J.A.P. Schulz (1747-1800)
Arr.: Josef Bönisch

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf* Stick Beck.

Perc.2

Perc.3 *mf* Glcksp.

6. 1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.1

Perc.2 *p* Trgl.

Perc.3



11. 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf*

Perc.2 *mf*

Perc.3

15. 1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.2

Perc.3

11. Morgen, Kinder, wird's was geben (1. Version)



Weise: K.G. Hering
(1766-1853)
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

Vorspiel

1. Stimme *f* *mf*

2. Stimme *f* *mf*

3. Stimme *f* *mf*

4. Stimme *f* *mf*

Perc.1 *f* *mf*

Perc.2

Perc.3 Glcksp. *f* *mf*

5. 1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.1 *f*

Perc.2 Tamb. *f*

Perc.3 Glcksp. *f*



9. 1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.1 *p* s.d.

Perc.2 Trgl. *p*

Perc.3

13. 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf*

Perc.2

Perc.3 *mf*

11. Morgen, Kinder, wird's was geben (2. Version)



Weise: K.G. Hering
(1766-1853)
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

Vorspiel

1. Stimme *f* *mf*

2. Stimme *f* *mf*

3. Stimme *f* *mf*

4. Stimme *f* *mf*

Perc.1 *f* *mf*

Perc.3 Glcksp. *f* *mf*

5. 1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.1 *f* 10ms

Perc.3



9. 1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p* s.d.

Perc.1 *p* Stick Beck.

Perc.3 Glcksp. *p*

13. 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf*

Perc.3 *mf*

12. O du fröhliche



Sizilianische Volksweise
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf* s.d.

Perc.2 *mf* Timp.

Perc.3

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.2

Perc.3



1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.1

Perc.2 *p* Trgl.

Perc.3 *p* Glcksp.

1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.1 *f*

Perc.2 *f* Timp.

Perc.3 *f* Glockensp.