

DRINA-MARSCH

Musik: Stanislav Binicki
Arrangement: Rolf Schneeblegl

Flöte in C
Piccolo in C
Oboe in C
Klarinette in Es
1/2 Klarinette in B
3. Klarinette in B
Fagott in C
Bass-Klarinette
1/2 Alt-Sax in Es
1/2 Tenor-Sax in B
Bariton-Sax in Es
1/2 Flügelhorn in B
1. Trompete in B
2./3. Trompete in B
1/2 Horn in F
3./4. Horn in F
Tenorhorn in B
Bariton in C
1/2./3. Posaune in C
4. Posaune in C
1/2. Tuba in C
Gitarre
E-Bass
Keyboard
Schlagzeug
Gr. Trommel
Becken
Tambourin

Nr. 3645 © Copyright 2000 by Musikverlag Halter, Galtoner Straße 24, D-76185 Karlsruhe.
Internet: <http://www.halter.de> E-mail: office@halter.de Alle Rechte vorbehalten.

2

Fl. Picc.
Ob.
Kl. Es
1/2 Kl.
3. Kl.
Fag. B.-Kl.
1/2 A.-Sax
1/2 T.-Sax
Bar.-Sax
1/2 Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1/2 Hr.
3./4. Hr.
Tenhr.
Bar.
1/2./3. Pos.
4. Pos.
1/2. Tb.
Git.
E-Bass
Keyb.
Sz.
Gr. Tr. Bck.
Tamb.

3

Fl. Picc.
Ob.
Kl. Es
1/2 Kl.
3. Kl.
Fag. B.-Kl.
1/2 A.-Sax
1/2 T.-Sax
Bar.-Sax
1/2 Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1/2 Hr.
3./4. Hr.
Tenhr.
Bar.
1/2./3. Pos.
4. Pos.
1/2. Tb.
Git.
E-Bass
Keyb.
Sz.
Gr. Tr. Bck.
Tamb.

4

Fl. Picc.
Ob.
Kl. Es
1/2 Kl.
3. Kl.
Fag. B.-Kl.
1/2 A.-Sax
1/2 T.-Sax
Bar.-Sax
1/2 Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1/2 Hr.
3./4. Hr.
Tenhr.
Bar.
1/2./3. Pos.
4. Pos.
1/2. Tb.
Git.
E-Bass
Keyb.
Sz.
Gr. Tr. Bck.
Tamb.

25 5

Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1/2. Kl.

3. Kl.

Fag. B.-Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Tenhr.

Bar.

1/2/3. Pos.

4. Pos.

1/2. Tb.

Git.

E-Bass

Keyb.

Sz.

Gr. Tr. Bck. Tamb.

6

30

Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1/2. Kl.

3. Kl.

Fag. B.-Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Tenhr.

Bar.

1/2/3. Pos.

4. Pos.

1/2. Tb.

Git.

E-Bass

Keyb.

Sz.

Gr. Tr. Bck. Tamb.

7

36

Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1/2. Kl.

3. Kl.

Fag. B.-Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Tenhr.

Bar.

1/2/3. Pos.

4. Pos.

1/2. Tb.

Git.

E-Bass

Keyb.

Sz.

Gr. Tr. Bck. Tamb.

8

41

Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1/2. Kl.

3. Kl.

Fag. B.-Kl.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Tenhr.

Bar.

1/2/3. Pos.

4. Pos.

1/2. Tb.

Git.

E-Bass

Keyb.

Sz.

Gr. Tr. Bck. Tamb.