

ARTHUR MAXIMILIAN MILLER

Schwäbische Bläsermesse

<MINDELHEIMER MESSE>

KOMPONIERT VON GEORG STICH

Direktion in C (Orgelstimme)



ERGREIFT DIE
TROMPETEN

ERGREIFT DIE
POSAUNEN

MUSIKVERLAG RUNDL 7956 ROT AN DER ROT

2

Schwäbische Bläsermesse

Direktion in C
(Orgelstimme)

«Mindelheimer Messe»

Text: Arthur Maximilian Miller
Musik: Georg Stich

I. INTROITUS

Andante (♩ = ca 80)

Tutti *f* [+8va Trp, +Klar.]

Er - he - bet die Tu - ben und sto - ßet hin -
ein! Wir wol - len zum Al - ta - re Got - tes
zie - hen, zu Gott, der uns re
Ju - gend in uns stärkt.

© Musikverlag Siegfried Rundel · D-7956 Rot an der Rot

3

(A) *f* +8va Fl.

Der du die Her - zen stärkst der Men - schen,
der du die Chri - sten stärkst in al - lem!
Tutti *mf*
Gib Kraft der Ju - gena und Ver - trau'n, daß
sie in dich ge - grün - det le - be und
Tutti
schö - pfe Mut aus dei - ner heil' - gen Kraft! Er - stärkt.

D.S. al *ff*

4

2. KYRIE

Andante (♩ = ca 69)

Tutti *f* Solo (1.Flg.) *p*

Herr, er - bar - me dich un - ser! Er -
(A) *f*
barm dich uns - rer Welt, der all - um - her be - droh - ten!
+8va
Ret - te sie vor dem Ver - der - ben, das sie um - ringt! Die -
Hän - de des - nes Se - gens brei - te ü - ber uns, die
Trp.
Hän - de dei - ner Gra - de, uns' - res Heils.

Tutti



Chri - stus, er - bar - me dich un - ser!

(A) Solo 1.Trp.



Du, dem der Va - ter al - le Macht ge - ben im

+8va



Him - mel o - ben und wuf Er - den hier, du



Ge - gen wär - ti - ger, uns lie - bend und uns tra - gend, bleib



du bei uns bis an der Ta - ge Ziel!

Tutti



Herr, er - bar - me dich un - ser!

(B)



Seg - ne uns das Le - ben, das hei - li - ge dei - ne. seg - ne die

+8va



Flu - ren, daß sie nicht wei - ßen, seg - ne die Wäl - der, daß



sie nicht dor - ren, seg - ne die Wä - ser, daß sie nicht



schwin - den, gib uns dich sei - ber, zeu - gen des Licht!

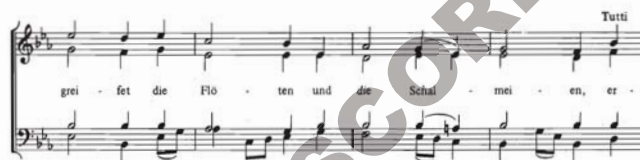
3. GLORIA

Adagio (♩ = 63)
Trp., Pos.



Er - greift die Trom - pe - ten, er - greift die Po - sau - nen, er -

Tutti



grei - fet die Flö - ten und die Schal - mei - en, er -



grei - fet, was Ton gibt und mäch - ti - gen Schall!

(A) Moderato (♩ = 92-96)



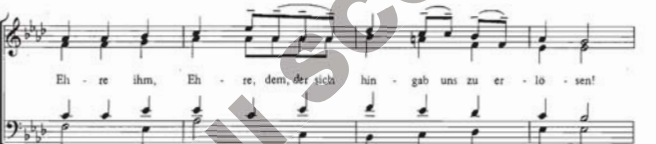
Eh - re dir, Eh - re, Gott, dem Ge - wal - ti - gen!



Eh - re dem Herr - scher, der thron - t ü - ber Ster - nen!



Und ihm, dem Soh - ne, der sitzt zu sei - ner Rech - ten:



Eh - re ihm, Eh - re, dem, der sich hin - gab uns zu er - lo - sen!

Trp., Pos.



Und ihm, dem Geist, dem hei - li - gen, Eh - re!



ihm, der die Wel - ten all durch - braust mit sei - nem Stur - me,

Klar., Fig., Fl.

Hr., Th.

p

ihm, der die We - sen reißt ins Feu - er der Voll - end - ung,

lo - bet ihn, prei - set ihn ob sei - ner ew' - gen Fu - ß!

Tutti

Lo - bet sie, die Drei - e in Ein - em.

Lobt ihn, den Ein - en in Drei - en,

lobt, ihn, den ew' - ig - en, den ew - ig - en Gott!

rit.

Ab - grund des Bö - sen und dem Ver - der - ben durch

Fig., Hr., Th.

sei - nen Tod am Kreu - ze und sei - ne Auf - tr - ste - hung und

Tutti

Trp. Solo

sei - ne Heim - kehr in die Herr - lich - keit des Va - ters. Ich

glaub an den Geist, den hei - li - gen, denn all - durch wal - ten - den, der

Fig., Klar.

uns er - leuch - tet, zu schau - en - dei - ne gött - li - che Welt. Ich glau - be an dei - ne

Ich glau - be und Dank ent - strömt dem me - tal - le - nen

Mun - de, den ich zum Mund mei - nes Mun - des er - hob. Ich

A

glau - be an den Va - ter, der uns - ge - schaf - fen und al - les

We - sen und al - le Welt. Ich glaub an den Sohn, den

Mensch - ge - wor - de - nen, der uns - ent - ris - sen dem

Tutti

Kir - che Herr, in der du lebst, da - rin - nen dei - ne

Hei - li - gen er - blü - hen, da - rin - ne uns Ver - ge - bung wird der Sün -

den und Auf - er - ste - hung in das e - wi - ge Licht. Ich

Trp. Pos.

Tutti

glaub be, und Dank ent - strömt dem me - tal - le - nen

Mun - de, den ich zum Mund mei - nes Mun - des er - hob.

5. FURBITTEN

13

Andante (♩ = 72)
Tutti

Dir in die Hän - de, Herr, ge - ben wir un - se - re To - ten, daß du - sie

Trp., Pos.
mö - gest er - wek - ken zum Lich - te und woh - nen fas - sest in

Flg., Hr., Th.
dei - nem hei - li - gen Zel - te. Das du mit ih - nen, den

nim - mer ver - ges - sen, schen - ken uns mö - gest das Wie - der - er -

Tutti
ken - nen dort in der Hei - mat, die du bist, die du bist, o Gott!

6. SANCTUS UND BENEDICTUS

14

Andante (♩ = 72-76)
Flg., Solo

Hei - lig, hei - lig, hei - lig! Ich ruf es

Tutti
zu dir em - por, o Herr, mit al - len e - her - nen

Stim - men, die mir der O - dem des Her - zens er - weckt.

Trp., Pos. Tutti
Him - mel und Er - de er - strah - len von dei - ner Herr - lich -

keit, Ho - san - na in der Hö - he!

15

weckt. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

Trp., Pos.
san - na in der Hö - he! Hoch - ge - lobt sei, der da kommt im Na - men das

Tutti
Herr! Ho san - na in der Hö - he!

D.C. al C

weckt. Him - mel und Er - de er - strah - len von dei - ner Herr - lich

keit, Ho - san - na in der Hö - he!

7. AGNUS DEI

16

Andante (♩ = 70)
Pos., Th., Hr.

Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Sün - de - der

Tutti
Welt, er - bar - me dich an

Klar., Flg., Th.
1. Fl. *molto* (♩ = 116)
ser! Denn wir le - ben im Schat - ten des

To - des, und in der Ver - gäng - nis ist

Tempo I
un - ser Haus - Lamm

Fiu mosso (♩ = 116)
Klar., Fgh., Th., Hr.

Sieh, aus der Fin - ster - nis ru - fen wir auf - wärts und
 uns - re Au - gen su - chen das
 Licht. Lamms Got - tes, du nimmst hin -
 weg die Sün - de der Welt, gib uns dei - nen
 Frie - den! Den Frie - den, Er -

mf *f* *rit.* **Tempo I** *p* **Tutti** *mf* **Tip. Pos.**

Tutti
 bar - mer, all un - ter den Men - schen, den
 Frie - den der Er - de, den Frie - den des
 Him - mels, den Frie - den, den nichts zu zer -
 stö - ren ver - mag. In E - wig - keit
 A men.

mf *f* *p* **Tutti** *pp*

8. DAS GROSSE HALLELUJA

Tutti
 Hal - le - lu - ja! Lobt Gott in
 sei - nem Hei - lig - tum, lobt ihn in sei - ner
 star - ken Him - mels - fes - ste!

Moderato (♩ = 104)
 1. Lobt ihn ob sei - ner mäch - ti - gen Ta - ten,
 Lobt ihn mit dem Schall der Po - nen,
 & Lobt ihn mit kling - en - den Zim - beln.

f *f* *f*

Direktion in C
(Orgelstimme)

lobt ihn ob sei - ner ge - wal - ti - gen Grö - ße!
 lobt ihn mit Har - te und mit
 lobt ihn mit schmet - tern - den

Fig. Fl., Klar., Th., Hr.
 Zi - ther! Lobt ihn mit Pau - ken und mit Rei - gen,
 lobt ihn mit Sai - ten - spiel und Flö - te!

p *p* **D.S. al**

Zim - beln. Al - les, was O - dem hat, lo - be den
 Herr! Hal - le - lu - ja.

rit.