

♩=112 **1 / The Muppet Show / Mus.: Jim Henson, Sam Pottle** 1a

Flöte 1+ 2 in C *f* *mf*

Bb-Klarinette 1 *f* *mf*

Bb-Klarinette 2 *f* *mf*

Bb-Klarinette 3 *f* *mf*

Alt-Sax. 1+ 2 *f* *mf*

Tenor-Sax. 1 *f* *mf*

Barytonsaxophon *f* *mf*

Horn in Es 1-3 *f* *mf*

Keyboard *f* Bb E° Cm7 E° F

Bb-Trompete 1 *f* *mf*

Bb-Trompete 2 *f* *mf*

Bb-Trompete 3 *f* *mf*

Flügelhorn 1+2 *f* *mf*

Posaune 1 *f* *mf*

Posaune 2 *f* *mf*

Posaune 3 *f* *mf*

Tenorhorn *f* *mf* ad lib. Sax. play

Bariton *f* *mf*

1. Bass in C *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

Percussion 2 *f* Cowbell

Timpani *f* *mf*

[illegible]

1c . . .

[illegible]

1d

[illegible]

37 **1e**

Fl. 1+2 *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

A. Sax. 1+2 *mf*

T. Sax. 1 *mf*

Barytsax. *f* *mf*

E♭ Hrn. 1-3 *f* *mf*

Keyb.

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

B♭ Trp. 3 *mf*

Flg. 1+2 *mf*

Pos. 1 *f* *mf* Gliss.

Pos. 2 *f* *mf* Gliss.

Pos. 3 *f* *mf* Gliss.

T. Hrn. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1. C.-Bass *f* *mf*

Schlg. *f* *mf*

Perc. 2 *f* *mf*

Timp. *mf*

1f

Fl. 1+2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1

Barytsax.

E♭ Hrn. 1-3

Keyb.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1+2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

1. C.-Bass

Schlgl.

Perc. 2

Timp.

2a

63

Fl. 1+2 *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

A. Sax. 1+2 *mf*

T. Sax. 1 *mf*

Barytsax. *mf*

E♭ Hrn. 1-3 *mf*

Keyb. *mf* Eb7 Ab7 F7 *f* Eb Ab Bb Eb

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2 *mf* *f*

B♭ Trp. 3 *mf* *f*

Flg. 1+2 *mf* *f* play

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2 *mf* *f*

Pos. 3 *mf* *f*

T. Hrn. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

1. C.-Bass *mf* *f*

Schlg. *mf* *f*

Perc. 2 *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

♩ = 145

3 / Wer hat an der Uhr gedreht ? / Mus: Quirin Amper, Fred Strittmacher

76 **3a**

Fl. 1+2 *f* *f* *f*

B $\flat$ Kl. 1 *f* *f* *f*

B $\flat$ Kl. 2 *f* *f* *mf*

B $\flat$ Kl. 3 *f* *f* *mf*

A. Sax. 1+2 *f* *f* *f*

T. Sax. 1 *f* *f* *f*

Barytsax. *f* *f* *mf*

E $\flat$ Hrn. 1-3 *f* *mf* *ad lib.*

Keyb. *f* Eb Ab Bb7 Eb *f* Ab Ebm Ab7 D $\flat$ E $\flat$

B $\flat$ Trp. 1 *f* *ad lib. Flg.* *f* *mf*

B $\flat$ Trp. 2 *f* *ad lib. Flg.* *f* *mf*

B $\flat$ Trp. 3 *f* *ad lib. Flg.* *f* *mf*

Flg. 1+2 *f* *f* *f*

Pos. 1 *f* *f* *mf*

Pos. 2 *f* *f* *mf*

Pos. 3 *f* *f* *mf*

T. Hrn. *f* *f* *1. x tacet*

Bar. *f* *f* *1. x tacet*

1. C.-Bass *f* *f* *mf*

Schlg. *f* *f* *mf*

Perc. 2 *Maracas* *mf*

Timp. *f*

Fl. 1+2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1

Barysax.

E♭ Hrn. 1-3

Keyb.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1+2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

1. C.-Bass

Schlg.

Perc. 2

Timp.

4 / Hey Hey Wickie / Musik: Christian Bruhn

4a $\text{♩} = 130$

FL 1+2 *mf*

B $\flat$ Kl. 1 *mf*

B $\flat$ Kl. 2 *ad lib.* *f* *mf* *play*

B $\flat$ Kl. 3 *ad lib.* *f* *mf* *play*

A. Sax. 1+2 *ad lib.* *f* *mf* *play*

T. Sax. 1 *ad lib.* *f* *mf* *play*

Barytsax. *f* *mf*

E $\flat$ Hrn. 1-3 *f* *mf*

Keyb. *f* *mf*

B $\flat$ Trp. 1 *f* *mf* 1. x tacet

B $\flat$ Trp. 2 *f* *mf* 1. x tacet

B $\flat$ Trp. 3 *f* *mf* 1. x tacet

Flg. 1+2 *f* *mf* 1. + 2. Flg. 1. x tacet

Pos. 1 *f* *mf*

Pos. 2 *f* *mf*

Pos. 3 *f* *mf*

T. Hrn. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1. C.-Bass *f* *mf*

Schlg. *f* *mf*

Perc. 2 *mf*

Timp. *f* *mf*

98

Fl. 1+2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1

Barytsax.

E♭ Hrn. 1-3

Keyb.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1+2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

1. C.-Bass

Schlg.

Perc. 2

Timp.

5a

110

Fl. 1+2 *mf*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Kl. 3 *p*

A. Sax. 1+2 *mf*

T. Sax. 1 *mf*

Barytsax. *mf*

E♭ Hrn. 1-3

Keyb. *B♭ F7 B♭ F7 B♭*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1+2

Pos. 1 *ad lib. 3. Pos.* *play*

Pos. 2 *ad lib. 3. Pos.* *play*

Pos. 3 *Solo*

T. Hrn.

Bar. *110*

1. C.-Bass *ad lib. 3. Pos.* *play*

Schlg. *110*

Perc. 2 *mf*

Timp. *110*

5b

118

Fl. 1+2 *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

A. Sax. 1+2 *mf* nur 1.

T. Sax. 1

Barytsax. *mf*

E♭ Hrn. 1-3 *mf*

Keyb. *mf* B♭ F7 B♭ F7

B♭ Trp. 1 *mf* *mf*

B♭ Trp. 2 *mf* *mf*

B♭ Trp. 3 *mf* *mf*

Flg. 1+2 *mf*

Pos. 1 *mf* >

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf* >

T. Hrn. *mf* >

Bar. *mf* play

1. C.-Bass *mf*

Schlg. *mf* 2

Perc. 2 Tambour.

Timp. *mf*

5c

127

Fl. 1+2 *mf* rit...

B♭ Kl. 1 *mf* rit...

B♭ Kl. 2 *mf* rit...

B♭ Kl. 3 *mf* rit...

A. Sax. 1+2 *mf* rit...

T. Sax. 1 *mf* rit...

Barytsax. *mf* rit...

E♭ Hrn. 1-3 *mf* rit...

Keyb. *mf* rit...

B♭ Trp. 1 *mf* rit...

B♭ Trp. 2 *mf* rit...

B♭ Trp. 3 *mf* rit...

Flg. 1+2 *mf* rit...

Pos. 1 *mf* rit...

Pos. 2 *mf* rit...

Pos. 3 *mf* rit...

T. Hrn. *mf* ad lib. Klar *mf* rit...

Bar. *mf* rit...

1. C.-Bass *mf* rit...

Schlg. *mf* rit...

Perc. 2 *mf* rit...

Timp. *mf* rit...

5d

135 **50** langs. beginnen u. d. accel

Fl. 1+2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1

Barytsax.

E♭ Hrn. 1-3

Keyb.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1+2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

I. C.-Bass

Schlg.

Perc. 2

Timp.

p *mf* *f*

Zug-Pfiffe

Crescendo *Crescendo* *Crescendo*

E♭ / B♭