Musiknoten Johanna
Lindner & Sohn

Thüringer Str. 53
34128 Kassel

Telefon: 0561 / 639 66

kundenservice@lindner-music.de

www.lindner-music.de



ZUM GEBRAUCH DES BLÄSERBUCHS

Das Bläserbuch zum Stammteil des GOTTESLOB möchte eine Hilfe für die Liedbegleitung durch Bläsergruppen verschiedener Art sein (gemischtes Orchester, Bläserkreis, Posaunenchor u. ä.). Es enthält 175 Vorspiele und Begleitsätze zu den insgesamt etwa 280 Liedern des Stammteils, die sich gut für die Begleitung durch Bläser eignen. Nicht berücksichtigt wurden, bis auf wenige Ausnahmen, nichtliedmäßige Gesänge wie beispielsweise Psalmen, Antiphonen, Deutsche Messordinarien, Kanones etc..

C- und B-Partitur sowie eine Auswahl von 18 Stimmheften in den gängigsten Transpositionen ermöglichen vielfältige Besetzungen und eine universelle Verwendung. Um diese Sammlung praxistauglich zu gestalten, wurden gegenüber der Vorlage im GOTTESLOB kleinere Anpassungen vorgenommen:

– Bläserfreundliche Tonarten halten die spieltechnischen Anforderungen im Rahmen.
– Im GOTTESLOB ohne Taktstriche notierte Gesänge wurden zur besseren Spielbarkeit mit Taktstrichen versehen. Ohne Notenwerte syllabisch notierte Hymnen wurden behutsam rhythmisiert.
– Zu Beginn der Vorspiele wurde auf Pausen vor einem Auftakt verzichtet, damit bei den Nutzern der Stimmhefte keine Irritationen (Unsicherheit bezüglich des Einsatzes anderer Stimmen vor dem eigenen Einsatz) entstehen. Durch konsequentes Einhalten der Notenwerte am Ende des Vorspiels ist ein organischer Übergang zum Begleitsatz gewährleistet.

Besetzung und Stimmauszüge

Folgende Stimmauszüge stehen zur Verfügung:

Partituren
– C-Partitur
– B-Partitur

Oktavierende Stimmen:
– 1. Stimme in C hoch (Querflöte)
– 2. Stimme in B hoch (Klarinette; nur für große Besetzungen)

1. Stimmen
– 1. Stimme in C (Oboe)
– 1. Stimme in B (Trompete, Klarinette, Sopransaxophon, Tenorhorn oktavierend; für große Besetzungen)
– 1. Stimme in Es (Altsaxophon, Es-Klarinette)

2. Stimmen
– 2. Stimme in C (Trompete)
– 2. Stimme in B (Trompete, Klarinette)
– 2. Stimme in Es (Altsaxophon)
– 2. Stimme in F (Horn in F)

3. Stimmen
– 3. Stimme in C - Bass-Schlüssel (Posaune, Bariton/Euphonium, Fagott)
– 3. Stimme in B - Violinschlüssel (Tenorsaxophon, Tenorhorn, Bassklarinette, Klarinette oktavierend; für große Besetzungen)
– 3. Stimme in F (Horn in F)
– 3. Stimme in Es - Violinschlüssel (Horn in Es)

4. Stimmen
– 4. Stimme in C - Bass-Schlüssel (Posaune, Bariton/Euphonium, Fagott)
– 4. Stimme in B - Violinschlüssel (Bariton in B, Bassklarinette)
– 4. Stimme in F - Violinschlüssel (F-Tuba)
– 4. Stimme in Es tief - Violinschlüssel (Baritonsaxophon, Es-Tuba)
– 4. Stimme in C tief (Tuba)

Begleitsätze

Basis der Begleitsätze ist die Vierstimmigkeit. Bei großen Besetzungen sollte daher beachtet werden, dass die Grundstimmen des vierstimmigen Satzes gleichmäßig und ausgeglichen besetzt sind. Die nach unten oktavierende 4. Stimme (Tuba) klingt auch in kleinen Besetzungen gut, ebenso die hochoktavierende 1. Stimme für Flöte. Der Einsatz weiterer oktavierender Stimmen (2. und 3. Stimme in B hoch für Klarinette) kommt nur für größere Besetzungen in Frage. Hierzu sollte der hohe Holzsatz in allen Stimmen gleichmäßig besetzt werden können und die Äquallage als Klangbasis ausreichend vertreten sein. Gleiches gilt, ähnlich dem 16-Fuß-

Register der Orgel, für die nach unten oktavierende 1. Stimme in B (Tenorhorn). Eine ausgewogene Klangbalance für sein Ensemble zu finden, ist Aufgabe des musikalischen Leiters vor Ort.

Bei Liedern, die auf Wechsel zwischen Vorsänger(gruppe) und Gemeinde angelegt sind (V/A), muss die Begleitung dynamisch abgestuft sein. Wo möglich, sollten Vorsängerteile mit kleinerer Besetzung begleitet werden. Unter Umständen kann auf das Mitspielen der Melodiestimme sogar ganz verzichtet werden.

Vorspiele

Sinn des Vorspiels ist, in Tonhöhe und Melodik, Harmonik sowie Tempo und Rhythmus des Liedes einzuführen. Das Vorspiel ist zwingend erforderlich, um einen gemeinsamen Liedbeginn überhaupt zu ermöglichen. Es muss sich auf jeden Fall klanglich von der darauf folgenden Liedbegleitung unterscheiden (in der Regel auch leiser sein). Daher bietet sich an, das Vorspiel nur mit einer kleinen Gruppe darstellen zu lassen, die in der Äquallage spielt, während die Liedbegleitung selbst dem kompletten Orchester obliegt.

Mögliche Instrumentierungen der Vorspiele (Auswahl):

Stimme	Blechsatz	„Weicher" Blechsatz	Saxophonsatz	Holzsatz
1.	Trompete	Flügelhorn	Sopransaxophon/ Altsaxophon	Flöte/Oboe/ Klarinette
2.	Trompete	Flügelhorn	Altsaxophon	Klarinette
3.	Posaune/ Horn	Tenorhorn/ Euphonium	Tenorsaxophon	Bassklarinette/Fagott (Tenorsaxophon, Horn)
4.	Posaune	Bariton/ Euphonium/	Baritonsaxophon	Bassklarinette/ Fagott

Tempo und Rhythmus

Für die Tempowahl ist die Taktangabe (Viertel, Halbe) ausschlaggebend. Bei manchen Liedern gibt es zudem Angaben zum Grundschlag (beispielsweise Viertel, Halbe, punktierte Halbe). Im Gegensatz zum Tempo, das bis zu einem gewissen Grad unterschiedlich gewählt werden kann und darf, ist der Rhythmus eines Liedes immer klar festgelegt und lässt keine Interpretationen zu. Hier gilt es vor allem, zwischen einem Zäsurzeichen, welches ein kurzes Atemholen auf Kosten der vorhergehenden Note erlaubt und regelrechten Pausen zu unterscheiden. Eine kluge Tempowahl erleichtert das genaue Einhalten des Rhythmus, der „Wirbelsäule" aller Musik.

Tonarten

Nicht alle Tonarten der Begleitsätze im vorliegenden Bläserbuch stimmen mit denen im GOTTESLOB überein. Es wurde versucht, einen Kompromiss zu finden zwischen den Erfordernissen der gemischten Blasorchester, die eher B-Tonarten bevorzugen und denjenigen der posaunenchorähnlichen Ensembles, bei denen dies nicht der Fall ist. Eine Tabelle der Lieder, bei denen die Tonart im Bläserbuch von derjenigen im GOTTESLOB abweicht, wurde sowohl in das alphabetische als auch in das numerische Verzeichnis der Lieder und Gesänge (siehe Seiten 145 und VII) integriert.

Zusammenspiel mit Orgel

Wenn mehrere Strophen eines Liedes abwechselnd mit Bläsern und Orgel begleitet werden sollen, muss bei unterschiedlicher Tonart der Organist die Bläsertonart übernehmen. Er kann dazu entweder den Bläsersatz verwenden, der in der Regel gut auf der Orgel darstellbar ist, oder er muss seinen Orgelsatz entsprechend transponieren. Dabei ist zu beachten, dass historische Orgeln in anderer Tonhöhe gestimmt sein können. Wenn Bläser und Orgel gleichzeitig begleiten sollen, muss nicht nur die Tonart übereinstimmen, sondern auch derselbe Satz verwendet werden.

Text, Anzahl der Strophen und mehrfache Verwendung einer Melodie

In der Partitur ist jeweils der Text der ersten Liedstrophe und rechts unter den Begleitsätzen die Anzahl der Liedstrophen wiedergegeben. Können weitere Lieder auf die gleiche Melodie gesungen und dadurch mit dem gleichen Satz begleitet werden, sind zusätzlich die entsprechenden Liednummern des GOTTESLOB mit Anzahl der dazugehörenden Liedstrophen angegeben. Diejenigen Lieder, die mit einem an anderer Stelle der Edition abgedruckten Bläsersatz begleitet werden können, wurden mit Nummer und Titel integriert und mit einem entsprechenden Querverweis versehen. Im alphabetischen und numerischen Verzeichnis der Lieder und Gesänge wurden diese Lieder kursiv gesetzt.

Kreativer Umgang mit dem Buch

Das *Bläserbuch zum GOTTESLOB* möchte einerseits ein Grundgerüst für die Begleitung der darin enthaltenen Lieder anbieten, aber auch andererseits, nicht zuletzt durch die Vielfalt der Stimmauszüge, die musikalischen Leiter zu einem kreativen Umgang entsprechend der vorhandenen konkreten Situation vor Ort anregen. Redaktionsgruppe und Herausgeber wünschen allen Bläserinnen und Bläsern sowie allen Dirigentinnen und Dirigenten viel Freude beim Spielen und Musizieren im Gottesdienst. Der schönste Lohn dafür ist eine gern und gut singende Gemeinde!

Mainz und Essen, im August 2014

Thomas Drescher · Stefan Glaser
Bernhard Blitsch · Frank Düppenbecker ·
Andreas Hesping-Barthelmes

ÖKUMENISCHE LIEDER

ö = ökumenische Fassung
GL 93, 140, 142, 143, 144, 147, 148, 156, 170, 172, 175/2, 196, 199, 203, 208, 216, 218, 223, 224, 228, 231, 236, 238, 239, 240, 242, 249, 250, 251, 252, 253, 256, 258, 261, 267, 282, 318, 319, 326, 332, 354, 355, 358, 361, 364, 365, 372, 377, 380, 381, 383, 385, 386, 387, 392, 393, 395, 405, 408, 409, 416, 422, 423, 425, 427, 428, 429, 430, 436, 437, 440, 446, 451, 453, 455, 458, 467, 468, 470, 481, 482, 484, 485, 487, 489, 502, 505, 507, 510, 539, 543, 545, 551, 552, 553, 554.

(ö) = ökumenische Fassung mit geringen Abweichungen
GL 81, 84, 86, 101, 149, 215, 227, 237, 241, 243, 247, 248, 277, 289, 290, 295, 328, 348, 357, 375, 400, 403, 424, 448, 461, 491, 533.

NUMERISCHES VERZEICHNIS DER LIEDER UND GESÄNGE

ö: ökumenische Fassung
(ö): ökumenische Fassung mit geringen Abweichungen

In *Kursivschrift* aufgeführte Lieder haben den Bläsersatz einem anderen Lied der vorliegenden Edition entlehnt (siehe auch Hinweise zur mehrfachen Verwendung einer Melodie, Seite V).

M: Das Evangelische Gesangbuch (EG) enthält einen anderen Liedtext.

Regionalteile des Evangelischen Gesangbuchs:
BEP: Baden, Elsaß und Lothringen, Pfalz
BT: Bayern und Thüringen
HE: Evangelische Kirche in Hessen und Nassau / Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck
NB: Niedersachsen und Bremen
Öst: Österreich
West: Rheinland, Westfalen, Lippe, reformierte Kirche
Wü: Württemberg

GL	*EG*	*Seite*	*Liedanfang*	*Tonart Gotteslob*	*Tonart Bläserbuch*
81 (ö)	447	2	Lobet den Herren alle, die ihn ehren	B	B
84 (ö)	450	32	*Morgenglanz der Ewigkeit*	C	C
86 (ö)	443	2	Aus meines Herzens Grunde	F	F
91		3	In dieser Nacht	C	C
93 ö	482	4	Der Mond ist aufgegangen	F	F
94	488 M	4	Bleib bei uns, Herr	Es	Es
96	266 M	5	Du lässt den Tag, o Gott, nun enden	F	F
101 (ö)	477	6	Nun ruhen alle Wälder	F	F
140 ö	617 BEP 599 BT	6	Kommt herbei, singt dem Herrn	e	f
142 ö		7	Zu dir, o Gott, erheben wir	F	F
143 ö	597 HE	8	Mein ganzes Herz erhebet dich	C	C
144 ö	288	8	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	C	C
145		9	Wohin soll ich mich wenden	D	Es
147 ö	155	10	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	F	F
148 ö		10	Komm her, freu dich mit uns, tritt ein	F	F
149 (ö)	161	11	Liebster Jesu, wir sind hier	F	F
156 ö	178.12	12	Kyrie (Taizé, Kyrie 1)	G	G
167	179 M	13	*Dir Gott im Himmel Preis und Ehr*	F	F
169		12	Gloria, Ehre sei Gott	D	C
170 ö	179	13	Allein Gott in der Höh sei Ehr	F	F
171		14	Preis und Ehre Gott dem Herren	F	F
172 ö	180.2	14	Gott in der Höh sei Preis und Ehr	G	As
173, 1		15	Gloria, gloria in excelsis Deo (Jean-Paul Lécot)	C	C
174, 3		16	Halleluja (1. Ton)	d	d

GL	*EG*	*Seite*	*Liedanfang*	*Tonart Gotteslob*	*Tonart Bläserbuch*
174, 8		16	Halleluja (6. Ton)	F	F
175, 2 ö		18	Halleluja (6.Ton)	F	F
183		19	Dir Vater Lobpreis werde	f	f
184		20	Herr, wir bringen in Brot und Wein	e	f
185	523 M	89	*Du hast, o Herr, dein Leben*	A	B
186		21	Was uns die Erde Gutes spendet	F	F
187		22	Wir weihn der Erde Gaben	F	F
193		23	Heilig (Erhard Quack)	e	f
194		24	Heilig (Heinrich Rohr)	F	F
196 ö	185.3	26	Heilig (nach Steinau)	D	Es
198		26	Heilig bist du, großer Gott	C	C
199 ö	579 Öst	27	Heilig ist Gott in Herrlichkeit	G	F
203 ö	190.1	28	O Lamm Gottes unschuldig	Es	Es
208 ö	190.2	28	Christe, du Lamm Gottes	F	F
213	521 M	125	*O heilge Seelenspeise*	F	F
215 (ö)	214	29	Gott sei gelobet und gebenedeiet	G	G
216 ö	222	30	Im Frieden dein, o Herre mein	F	F
218 ö	1	30	Macht hoch die Tür, die Tor macht weit	Es	Es
221	450 M	32	Kündet allen in der Not	C	C
223 ö	17	33	Wir sagen euch an den lieben Advent	F	F
224 ö		34	Maria durch ein Dornwald ging	e	f
227 (ö)	4 M	34	Komm, du Heiland aller Welt	f	g
228 ö	13	35	Tochter Zion	D	Es
231 ö	7	36	O Heiland, reiß die Himmel auf	d	d
236 ö	8	36	Es kommt ein Schiff, geladen	d	d
237 (ö)	24	37	Vom Himmel hoch, da komm ich her	C	C
238 ö	44	38	O du fröhliche	D	Es
239 ö	32	38	Zu Betlehem geboren	F	F
240 ö	29 M	39	Hört, es singt und klingt mit Schalle	F	F
241 (ö)	45 M	40	Nun freut euch, ihr Christen	G	As
242 ö	45 M	40	*Adeste, fideles*	F	As
243 (ö)	30	41	Es ist ein Ros entsprungen	Es	F
245		42	Menschen, die ihr wart verloren	D	Des
247 (ö)	27	42	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	Es	Es
248 (ö)	43	43	Ihr Kinderlein, kommet	C	C
249 ö	46	44	Stille Nacht, heilige Nacht	B	B
250 ö	54 M	44	Engel auf den Feldern singen	F	F
251 ö	316 M	87	*Jauchzet, ihr Himmel*	F	F
252 ö	23	45	Gelobet seist du, Jesu Christ	F	F
253 ö	35	46	In dulci jubilo	F	F
253 ö	35	46	*Nun singet und seid froh*	F	F
256 ö	37	47	Ich steh an deiner Krippe hier (J.S.Bach)	a	a
258 ö	149 M	48	Lobpreiset all zu dieser Zeit	F	F
261 ö	542 HE	48	Stern über Betlehem	Es	Es
262	54 M	44	*Seht ihr unsern Stern dort stehen*	F	F
267 ö	76	49	O Mensch, bewein dein Sünde groß	C	C

GL	EG	Seite	Liedanfang	Tonart Gotteslob	Tonart Bläserbuch
277 (ö)	299	50	Aus tiefer Not schrei ich zu dir	d	d
280	251 M	50	Singt dem König Freudenpsalmen	F	F
281	251 M	50	*Also sprach beim Abendmahle*	F	F
282 ö	516 M	51	Beim letzten Abendmahle	D	Es
289 (ö)	85	52	O Haupt voll Blut und Wunden	a	a
290 (ö)	81	52	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	f	f
295 (ö)	80	53	O Traurigkeit, o Herzeleid	e	f
318 ö	99	54	Christ ist erstanden	d	d
319 ö	120	54	Christ fuhr gen Himmel	d	d
324	105 M	55	Vom Tode heut erstanden ist	C	C
325	488 M	4	*Bleibe bei uns, du Wandrer durch die Zeit*	Es	Es
326 ö	100	56	Wir wollen alle fröhlich sein	D	Es
328 (ö)	103	56	Gelobt sei Gott im höchsten Thron	C	C
329		57	Das ist der Tag, den Gott gemacht	C	C
331	131 M	58	Ist das der Leib, Herr Jesu Christ	G	As
332 ö	110	58	Die ganze Welt, Herr Jesu Christ	d	d
334	342 M	59	O Licht der wunderbaren Nacht	D	Es
337		60	Freu dich, erlöste Christenheit	B	B
339		60	Ihr Christen, hoch erfreuet euch	G	As
342	126 M	61	Komm, Heilger Geist, der Leben schafft	F	F
346		62	Atme in uns, Heiliger Geist	fis	f
347	293 M	63	Der Geist des Herrn erfüllt das All	F	F
348 (ö)	124	64	Nun bitten wir den Heiligen Geist	F	F
351		65	Komm, Schöpfer Geist, kehr bei uns ein	G	As
354 ö	379 M	66	Gott ist dreifaltig einer	c	d
355 ö	184	67	Wir glauben Gott im höchsten Thron	c	c
357 (ö)	70	68	Wie schön leuchtet der Morgenstern	D	Es
358 ö		69	Ich will dich lieben, meine Stärke	C	B
360		70	Macht weit die Pforten in der Welt	D	C
361 ö	473	71	Mein schönste Zier und Kleinod bist	F	F
362		72	Jesus Christ, you are my life	D	C
364 ö	403	73	Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Herren	e	f
365 ö	641 Öst 576 Wü	74	Meine Hoffnung und meine Freude, meine Stärke	F	F
367		74	Jesus, dir leb ich	C	C
369	76 M	49	*O Herz des Königs aller Welt*	C	C
371		75	Herz Jesu, Gottes Opferbrand	D	C
372 ö		76	Morgenstern der finstern Nacht	C	C
374	72 M	119	*Volk Gottes, zünde Lichter an*	F	F
375 (ö)		77	Gelobt seist du, Herr Jesu Christ	Es	F
377 ö		78	O Jesu, all mein Leben bist du	c	c
380 ö	331	79	Großer Gott, wir loben dich	F	F
381 ö		80	Dein Lob, Herr, ruft der Himmel aus	B	B
382		81	Ein Danklied sei dem Herrn	C	C
383 ö	638 HE	82	Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt	D	C
384	8		*Hoch sei gepriesen unser Gott*	C	C

GL	EG	Seite	Liedanfang	Tonart Gotteslob	Tonart Bläserbuch
385 ö	294	84	Nun saget Dank und lobt den Herren	F	F
386 ö	181.6	85	Laudate omnes gentes, laudate Dominum	Es	Es
387 ö	165	85	Gott ist gegenwärtig	F	F
388		86	Heilig, heilig, heilig, heilig ist der Herr	Es	Es
392 ö	316	87	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	F	F
393 ö		88	Nun lobet Gott im hohen Thron	d	d
395 ö	523 M	89	Den Herren will ich loben	B	B
400 (ö)	272	90	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen	D	Es
403 (ö)	322	90	Nun danket all und bringet Ehr	F	F
405 ö	321	91	Nun danket alle Gott	Es	Es
408 ö	337	92	Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn	F	F
409 ö	584 NB 613 Öst	92	Singt dem Herrn ein neues Lied	F	F
411		94	Erde, singe, dass es klinge	F	F
413		95	Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe	F	F
414		96	Herr, unser Herr, wie bist du zugegen	e	f
416 ö	372	97	Was Gott tut, das ist wohlgetan	Es	Es
421		98	Mein Hirt ist Gott der Herr	F	F
422 ö	382	99	Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr	Es	F
423 ö		100	Wer unterm Schutz des Höchsten steht	C	C
424 (ö)	369	101	Wer nur den lieben Gott lässt walten	g	f
425 ö	427	102	Solang es Menschen gibt auf Erden	Es	F
427 ö	76 M	49	*Herr, deine Güt ist unbegrenzt*	C	C
428 ö		19	*Herr, dir ist nichts verborgen*	e	f
429 ö	379	66	*Gott wohnt in einem Lichte*	d	d
430 ö		102	Von guten Mächten treu und still umgeben	D	C
435	387 M	103	Herr, ich bin dein Eigentum	D	C
436 ö	347	51	*Ach bleib mit deiner Gnade*	D	Es
437 ö	584 HE	104	Meine engen Grenzen	d	d
440 ö	419	104	Hilf, Herr meines Lebens	d	d
446 ö	614 HE	105	Lass uns in deinem Namen, Herr	d	d
448 (ö)	588 BT 605 West	105	Herr, gib uns Mut zum Hören	d	d
449		106	Herr, wir hören auf dein Wort	C	C
451 ö	170	106	Komm, Herr, segne uns, dass wir uns nicht trennen	F	F
452		107	Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen	D	Es
453 ö	171	108	Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott	e	f
455 ö		108	Alles meinem Gott zu Ehren	A	As
457		109	Suchen und fragen, hoffen und sehn	F	F
458 ö	599 HE	110	Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt	F	F
461 (ö)	385	110	Mir nach, spricht Christus, unser Held	C	C
467 ö	636 West	111	Erfreue dich, Himmel, erfreue dich, Erde	B	B
468 ö	432	112	Gott gab uns Atem, damit wir leben	F	F
470 ö	632 HE	112	Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht	C	C
472		114	Manchmal feiern wir mitten im Tag	D	Es
474		115	Wenn wir das Leben teilen wie das täglich Brot	e	g

GL	*EG*	*Seite*	*Liedanfang*	*Tonart Gotteslob*	*Tonart Bläserbuch*
477	379 M	66	*Gott ruft sein Volk zusammen*	d	d
478		116	Ein Haus voll Glorie schauet	G	As
479		116	Eine große Stadt ersteht	F	F
481 ö	262	117	Sonne der Gerechtigkeit	D	Des
482 ö	264	118	Die Kirche steht gegründet	D	Es
484 ö	227	118	Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben	c	c
485 ö	72	119	O Jesu Christe, wahres Licht	F	F
487 ö	265	90	*Nun singe Lob, du Christenheit*	F	F
489 ö		120	Lasst uns loben, freudig loben	F	F
491 (ö)		120	Ich bin getauft und Gott geweiht	C	C
492		122	Jesus, du bist hier zugegen	D	C
495		122	*Sakrament der Liebe Gottes*	C	C
496		122	*Tantum ergo sacramentum*	C	
497		122	Gottheit tief verborgen	C	Des
498		123	Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ	G	As
502 ö		124	Näher, mein Gott, zu dir	F	F
504	460 M	118	*Vater im Himmel, höre unser Klagen*	c	c
505 ö	672 Öst 681 Wü	124	Wir sind nur Gast auf Erden	F	F
507 ö	516	51	*Christus, der ist mein Leben*		Es
510 ö	521	125	O Welt, ich muss dich lassen	F	F
521		126	Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn	F	F
524		127	Meerstern, ich dich grüße	F	F
525		128	Freu dich, du Himmelskönigin	F	F
526		128	Alle Tage sing und sage	B	B
527		129	Ave Maria zart	D	C
528	149 M	48	*Ein Bote kommt, der Heil verheißt*	F	F
530		130	Maria, Mutter unsres Herrn	C	C
531		130	Sagt an, wer ist doch diese	C	C
532		131	Christi Mutter stand mit Schmerzen	F	F
533 (ö)		132	Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja	C	C
534		133	Maria, breit den Mantel aus	G	As
535		134	Segne du, Maria, segne mich, dein Kind	C	Des
536		134	Gegrüßet seist du, Königin	Es	F
539 ö	142	135	Gott, aller Schöpfung heilger Herr	F	F
542		136	Ihr Freunde Gottes allzugleich	Es	F
543 ö	295	136	Wohl denen, die da wandeln	F	F
545 ö		137	Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind	F	F
546		60	*Christus, du Licht vom wahren Licht*	G	As
548	154 M	138	Für alle Heilgen in der Herrlichkeit	F	F
551 ö	294 M	84	*Nun singt eine neues Lied dem Herren*	F	F
552 ö	154	138	*Herr, mach uns stark*	F	F
553 ö	150	139	Jerusalem, du hochgebaute Stadt	C	C
554 ö	147	140	Wachet auf, ruft uns die Stimme	B	B
560, 1		141	Christus Sieger, Christus König	F	F

VERZEICHNIS DER KOMPONISTEN UND IHRER SÄTZE

Abkürzungen:
Ziffern = Liednummern des Gotteslob
V = Vorspiel
S = Begleitsatz

Aeschlimann, Hanspeter (*1945): 86 V.
Arfken, Ernst (1925–2006): 239 V.

Bach, Johann Sebastian (1685–1750): 101 S; 256 S.
Beethoven, Ludwig van (1770–1827): 421 V.
Bergèse, Alain (*1946): 400 V, S.
Berthier, Jacques (1923–1994): 156 S; 365 V, S; 386 S.
Beuerle, Herbert (1911–1994): 289 V; 446 V.
Biener, Gustav (1926–2003): 510 S.
Bietz, Hartmut (*1942): 484 V; 539 V; 553 V.
Blitsch, Bernhard (*1965): 96 V; 147 V, S; 174.3 V, S; 183 V, S; 184 V, S; 248 V; 267 V; 332 V, S; 334 V, S; 339 V, S; 351 V; 354 V, S; 357 V; 358 V, S; 360 V, S; 377 V; 392 S; 409 V; 411 V, S; 421 V, S; 448 V; 449 V; 467 V, S; 479 V, S; 481 V, S; 492 V, S; 530 V, S; 531 V, S; 542 V, S.
Blum, Dieter (*1964): 331 V.
Boltz, Andreas (*1964): 430 V, S.

Confucio, Roberto (*1958): 346 S.
Crüger, Johann (1598–1662): 81 S; 290 S; 403 S.

Dannoritzer, Anton (*1936): 145 V; 228 V; 413 V.
Drescher, Thomas (*1955): 101 V; 173.1 V; 175.2 V, S; 237 V; 245 V, S; 252 S; 261 S; 280 S; 331 S; 367 V, S; 423 S; 472 V, S.
Düppenbecker, Frank (*1964): 198 V, S; 221 V; 247 V; 252 V; 261 V; 280 V; 381 V; 478 V.

Faulstich, Otmar (*1938): 148 V; 236 V, S; 364 V, S; 405 S; 408 S; 491 S; 526 V, S; 560.1 S.
Fischer, Johann Caspar Ferdinand (1656–1746): 277 V.
Furer, Samuel (1898–1961): 86 V.

Gabriel, Thomas (*1957): 169 V, S ; 362 V, S; 452 V, S.
Glaser, Stefan (*1965): 91 V, S; 337 S; 371 V, S; 381 S.
Göttle, Werner (1932–2010): 318/319: V.
Göttsche, Gunther Martin (*1953): 468 S.
Goudimel, Claude (1514/20–1572): 143 S.
Grünke, Friedrich (*1930): 380 V; 408 V.
Gunsenheimer, Gustav (*1934): 81 V; 405 V.

Händel, Georg Friedrich (1685–1759): 228 S.
Haffner, Walther (1925–2002): 218 V; 256 V.
Hagius, Konrad (1550–1616): 393 S.
Haßler, Hans Leo (1564–1612): 237 S.
Hesping-Barthelmes, Andreas (*1968): 170 S; 240 V; 258 V; 346 V S; 348 V; 383 V, S; 435 V, S; 457 V; 474 V, S, S; 484 S; 491 V; 510 V; 534 V, S; 545 V, S; 560.1 V.
Heurich, Winfried (*1940): 437 V, S.

Janssens, Peter (1934–1998): 458 S.

Kanzleiter, Dieter (*1960): 143 V.
Koch, Johannes (1918–2013): 216 V.
Kreisel, Paul Eberhard (1931–2011): 170 V.
Kuhlo, Johannes (1856–1941): 238 S; 248 S.

Lahusen, Christian (1886–1975): 355 V, S.
Lécot, Paul (*1947): 173.1 S.
Löffelmann, Thomas (*1958): 148 S; 149 V, S; 171 V, S; 186 V, S; 187 S; 193 V; 196 V, S; 199 V; 203 V, S; 216 S; 218 S; 227 V; 241 V; 243 V; 253 V, S; 282 V, S; 324 V, S; 326 V; 329 V, S; 347 V, S; 351 S; 361 V, S; 372 V, S; 414 V, S; 422 V, S; 424 V; 455 V, S; 485 V, S; 497 V, S; 525 V, S; 527 V; 532 V, S; 536 S; 543V.
Lohmann, Adolf (1907–1983): 250 V, S; 461 S; 505 V, S.
Lonquich, Heinz Martin (1937–2014): 457 S.

Mason, Lowell (1792–1872): 502 V, S.
Menschick, Wolfram (1937–2010): 142 V, S; 174.8 V, S; 215 S; 342 V; 425 V, S; 521 V, S, S; 539 S.
Meusert, Alfons (*1957): 337 V.
Monk, William Henry (1823–1889): 94 V, S.
Moritz, Ludwig (*1936): 524 V, S; 535 V.
Muntschick, Johannes (*1921): 554 V.

Neander, Joachim (1650–1680): 387 S.
Neuber, Siegfried (*1931): 140 V, S; 223 V.

Paulmichl, Herbert (*1935): 393 V.
Petzold, Johannes (1912–1985): 385 S.
Planyavsky, Peter (*1947): 239 S; 380 S; 478 S.
Praetorius, Jacob (1586–1651): 554 S.
Praetorius, Michael (1571–1621): 240 S; 243 S; 258 S; 326 S; 348 S.

Quack, Erhard (1904–1983): 193 S.

Reger, Max (1873–1916): 93 S.
Riegel, Friedrich (1825–1907): 553 S.

Rohr, Heinrich (1902–1997): 194 V, S.
Ruppel, Paul Ernst (1913–2006): 448 S; 458 V.

Saretzki, Karl-Heinz (*1942): 451 V, S; 468 V.
Sauer, Karl-Heinz (*1964): 199 S; 224 V, S; 277 V, S; 295 S; 440 V, S; 470 V, S.
Schade, Wernerfritz (1914–1987): 208 S.
Schein, Johann Hermann (1586–1630): 277 S; 289 S; 357 S.
Schlenker, Manfred (*1926): 93 V; 385 V.
Schloemann, Burghard (*1935): 215 V; 221 S; 238 V; 256 S; 482 V.
Schmid, Karl Norbert (1926–1995): 144 V, S; 172 V, S; 187 V; 208 V; 223 S; 241 S; 247 S; 375 V; 377 S; 392 V; 395 V, S; 403 V; 409 S; 423 V; 424 S; 489 V, S; 498 V, S; 533 V, S; 536 V.
Schmidt, Karlheinz (*1938): 295 V.
Schmidt, Volker (*1959): 453 V, S.
Schmidt, Wilhelm (*1941): 249 V.
Scholefield, Clement Cotterill (1839–1904): 96 S.
Schrade, Werner: 86 V.
Schubert, Franz (1797–1828): 145 S; 388 V, S; 413 S.
Schubert, Heino (*1928): 449 S.
Schütz, Heinrich (1585–1672): 543 S.
Siegl, Gerhard (*1954): 267 S; 290 V; 318/319 S; 416 V, S.
Spiller, Manfred (*1932): 461 V.
Stern, Hermann (1912–1978): 387 V.

Vulpius, Melchior (um 1570–1615): 227 S; 328 V, S.

Weber, Hans (*1917): 231 V.
Weber, Norbert (1933–2000): 527 S.
Wesley, Samuel Sebastian (1810–1876): 482 S.
Williams, Ralph Vaughan (1872–1958): 548 V, S.
Wöß, Josef Venantius von (1863–1943): 375 S; 382 V, S.

Zerfaß, Dan (*1968): 446 S.

VERZEICHNIS DER RECHTEINHABER

Wir danken allen Verlagen, Institutionen, Vereinen und Autoren, die freundlicherweise einem Nachdruck ihrer Texte, Melodien und Sätze im Bläserbuch zugestimmt haben. Bei allen in der nachfolgenden Liste nicht aufgeführten Sätzen liegt das Copyright beim Bärenreiter-Verlag, Kassel.

Abkürzungen:
T = Text
M = Melodie
V = Vorspiel
S = Satz/Coda

Die Nachweise sind folgendermaßen angeordnet: Liednummer fett, Bezeichnung der geschützten Texte, Melodien und Sätze entsprechend dem Abkürzungsverzeichnis, Nummer der Rechteinhaber entsprechend dem anschließenden Nummernschlüssel in Klammern.

81 V (25); **86** V (6), S (19); **93** V (25); **94** T (7); **96** T (7); **140** T (5), VS (55); **142** VS (31); **143** VS (19); **144** VS (31); **145** V (44); **147** VS (31); **148** TMVS (13); **149** VS (31); **156** MS (3); **169** TM (21), VS (48); **170** V (25); **171** TMVS (13); **172** VS (31); **173.1** MVS (18); **174.3** MVS (13); **174.8** M (32), VS (31); **183** T (13), VS (31); **184** TM (15), VS (41); **186** T (45), VS (31); **187** T (13), VS (31); **193** MVS (13); **194** MVS (13); **196** VS (31); **199** T (13), VS (31); **203** VS (31); **208** VS (31); **215** V (25), S (31); **216** V (20), S (31); **218** V (20), S (31); **221** T (45), S (25); **223** TMVS (13); **224** VS (58); **227** T (28), V (31); **228** V (44); **231** V (20); **236** VS (31); **238** V (25); **239** V (25), S (56); **240** T (4); **241** VS (31); **243** V (31); **247** S (31); **248** V (31); **249** V (25); **250** TVS (13); **253** VS (31); **256** VS (25); **261** TMVS (5); **267** S (31); **277** VS (31); **282** VS (31); **289** V (25); **290** V (31); **295** V (25), S (31); **319** V (50), S (31); **324** VS (31); **326** V (31); **329** VS (31); **331** V (42); **332** VS (31); **334** T (13), VS (31); **337** V (53); **339** MVS (13); **342** T (45), V (31); **346** TMVS (9); **347** T (13), VS (31); **351** S (31); **354** T (13), VS (31); **355** T (26), MVS (4); **357** V (31); **358** VS (31); **360** MVS (13); **361** VS (31); **362** TMVS (17); **364** VS (31); **365** MVS (3); **371** TMVS (13); **372** VS (31); **375** V (2); **377** S (31); **380** V (25), S (56); **381** T (13); **383** TMVS (29); **385** V (25), S (24); **386** MS (3); **387** V (60); **392** VS (31); **393** V (31); **395** T (13), VS (31), **400** TMVS (10); **403** V (31); **405** V (25), S (31); **408** V (25), S (31); **409** TMVS (13); **413** V (44); **414** T (13), VS (31); **416** VS (31); **421** MVS (23); **422** T (13), M (11), VS (31); **423** VS (31); **424** VS (31); **425** T (25), M (14), VS (31); **430** T (12), M (49), VS (43); **437** TMVS (16); **440** TMVS (5); **446** TMVS (25); **448** TMVS (25); **449** TMVS (13); **451** TMVS (25); **452** T (16), MVS (48); **453** T (25), M (7), VS (24); **455** VS (31); **457** T (29), MS (1), V (4.1); **458** TMS (15), V (57); **461** V (25), S (13); **467** VS (31); **468** T (25), MVS (29); **470** T (52), M (49), VS (58); **472** TM (15), VS (46); **474** T (47), MVSS (27); **478** S (56); **479** T (32), MVS (13); **481** VS (31); **482** V (25); **484** T (13), V (25); **485** VS (31); **489** TMVS (13); **491** T (45), S (31); **492** T (13); **497** T (13), VS (31); **498** VS(31); **505** TMVS (13); **510** S (40); **521** T (45), VSS (31); **524** VS (54); **525** VS (31); **526** VS (31); **527** VS (31); **530** T (13), VS (31); **531** VS (31); **532** VS (31); **533** VS (31); **535** MVS (30); **536** VS (31); **539** T (51), V (25), S (31); **543** V (31); **548** T (8), MVS (22); **553** V (25); **554** V (25); **560.1** TM (59), S (31).

Nummernschlüssel:

Verlage:
(1) AFD Bayard Musique
(2) Anton Böhm & Sohn, Augsburg
(3) Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, Frankreich
(4) Bärenreiter-Verlag, Kassel
(4.1) für diese Ausgabe: Bärenreiter-Verlag, Kassel
(5) Gustav Bosse Verlag, Kassel
(6) BOV-Verlag, CH-Hochwald
(7) Carus-Verlag, Stuttgart
(8) Christkatholischer Medienverlag, CH 4123 Allschwil
(9) Éditions de l'Emmanuel, 37, rue de l'Abbé Grégoire, F 75006 Paris/Gemeinschaft Emmanuel, Kolbergstrasse 4–6, D 84503 Altötting
(10) 1982 Claude Fraysse/Alain Bergèse, Frankreich. Für D/A/CH: SCM Hänssler, Holzgerlingen
(11) Gooi en Sticht - Utrecht (NL)
(12) 1998, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, in der Verlagsgruppe Random House GmbH. aus: Dietrich Bonhoeffer, Widerstand und Ergebung
(13) Verlag Herder, Freiburg
(14) Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied - Den Haag
(15) Peter Janssens Musik Verlag, Telgte - Westfalen
(16) Lahn-Verlag GmbH, Kevelaer, www.lahn-verlag.de
(17) Laus Edizioni Musicali SRL, Roma
(18) Lethielleux - Desclée de Brouwer
(19) Medienwerk der evangelisch-methodistischen Kirche, Frankfurt/Main
(20) Verlag Merseburger, Kassel. www.merseburger.de
(21) Musik und Wort, Aschau a. Inn
(22) from 'The English Hymnal'. This arrangement © Oxford University Press 2014. Produced by permission. All rights reserved.
(23) C.F.Peters Musikverlag Frankfurt/Main, Leipzig, London, New York
(24) Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal
(25) Strube Verlag GmbH, München
(26) Suhrkamp Verlag Berlin und Frankfurt am Main 1952. Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin
(27) Tardy, 1992
(28) Theologischer Verlag Zürich
(29) tvd-Verlag Düsseldorf

Institutionen / Verbände / Vereine:
(30) Diözese Regensburg
(31) Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn/Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
(32) Verein für die Herausgabe des katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug

Autoren:
(40) Klaus Biener
(41) Bernhard Blitsch
(42) Dieter Blum
(43) Andreas Boltz
(44) Anton Dannoritzer
(45) Rechtenachfolge Friedrich Dörr
(46) Thomas Drescher
(47) Hans Florenz, Köln
(48) Thomas Gabriel
(49) Kurt Grahl
(50) Renate Göttle
(51) Dr. Ernst Hofmann; Erbin Katarina Iskra
(52) Claus-Peter März
(53) Alfons Meusert
(54) Ludwig Moritz
(55) Siegfried Neuber
(56) Peter Planyavsky
(57) Rechtenachfolge Paul Ernst Ruppel
(58) Karl-Heinz Sauer
(59) Josef Seuffert
(60) Rechtenachfolge Hermann Stern

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER LIEDER UND GESÄNGE

ö: ökumenische Fassung
(ö): ökumenische Fassung mit geringen Abweichungen

In *Kursivschrift* aufgeführte Lieder haben den Bläsersatz einem anderen Lied der vorliegenden Edition entlehnt (siehe auch Hinweise zur mehrfachen Verwendung einer Melodie, Seite V).

M: Das Evangelische Gesangbuch (EG) enthält einen anderen Liedtext.

Regionalteile des Evangelischen Gesangbuchs:
BEP: Baden, Elsaß und Lothringen, Pfalz
BT: Bayern und Thüringen
HE: Evangelische Kirche in Hessen und Nassau / Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck
NB: Niedersachsen und Bremen
Öst: Österreich
West: Rheinland, Westfalen, Lippe, reformierte Kirche
Wü: Württemberg

Liedanfang	*GL*	*EG*	*Tonart Gotteslob*	*Tonart Bläserbuch*	*Seite*
Ach bleib mit deiner Gnade	436 ö	347	D	Es	51
Adeste, fideles	242 ö	45 M	F	As	40
Alle Tage sing und sage	526		B	B	128
Allein Gott in der Höh sei Ehr	170 ö	179	F	F	13
Alles meinem Gott zu Ehren	455 ö		A	As	108
Also sprach beim Abendmahle	281	251 M	F	F	50
Atme in uns, Heiliger Geist	346		fis	f	62
Aus meines Herzens Grunde	86 (ö)	443	F	F	2
Aus tiefer Not schrei ich zu dir	277 (ö)	299	d	d	50
Ave Maria zart	527		D	C	129
Beim letzten Abendmahle	282 ö	516 M	D	Es	51
Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott	453 ö	171	e	f	108
Bleib bei uns, Herr	94	488 M	Es	Es	4
Bleibe bei uns, du Wandrer durch die Zeit	325	488 M	Es	Es	4
Christ fuhr gen Himmel	319 ö	120	d	d	54
Christ ist erstanden	318 ö	99	d	d	54
Christe, du Lamm Gottes	208 ö	190.2	F	F	28
Christi Mutter stand mit Schmerzen	532		F	F	131
Christus, der ist mein Leben	507 ö	516		Es	51
Christus, du Licht vom wahren Licht	546		G	As	60
Christus Sieger, Christus König	560, 1		F	F	141

Liedanfang	*GL*	*EG*	*Tonart Gotteslob*	*Tonart Bläserbuch*	*Seite*
Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben	484 ö	227	c	c	118
Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ	498		G	As	123
Das ist der Tag, den Gott gemacht	329		C	C	57
Dein Lob, Herr, ruft der Himmel aus	381 ö		B	B	80
Den Herren will ich loben	395 ö	523 M	B	B	89
Der Geist des Herrn erfüllt das All	347	293 M	F	F	63
Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen	452		D	Es	107
Der Mond ist aufgegangen	93 ö	482	F	F	4
Die ganze Welt, Herr Jesu Christ	332 ö	110	d	d	58
Die Kirche steht gegründet	482 ö	264	D	Es	118
Dir Gott im Himmel Preis und Ehr	167	179 M	F	F	13
Dir Vater Lobpreis werde	183		f	f	19
Du hast, o Herr, dein Leben	185	523 M	A	B	89
Du lässt den Tag, o Gott, nun enden	96	266 M	F	F	5
Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe	413		F	F	95
Ein Bote kommt, der Heil verheißt	528	149 M	F	F	48
Ein Danklied sei dem Herrn	382		C	C	81
Ein Haus voll Glorie schauet	478		G	As	116
Eine große Stadt ersteht	479		F	F	116
Engel auf den Feldern singen	250 ö	54 M	F	F	44
Erde, singe, dass es klinge	411		F	F	94
Erfreue dich, Himmel, erfreue dich, Erde	467 ö	636 West	B	B	111
Es ist ein Ros entsprungen	243 (ö)	30	Es	F	41
Es kommt ein Schiff, geladen	236 ö	8	d	d	36
Freu dich, du Himmelskönigin	525		F	F	128
Freu dich, erlöste Christenheit	337		B	B	60
Für alle Heilgen in der Herrlichkeit	548	154 M	F	F	138
Gegrüßet seist du, Königin	536		Es	F	134
Gelobet seist du, Jesu Christ	252 ö	23	F	F	45
Gelobt sei Gott im höchsten Thron	328 (ö)	103	C	C	56
Gelobt seist du, Herr Jesu Christ	375 (ö)		Es	F	77
Gloria, Ehre sei Gott	169		D	C	12
Gloria, gloria in excelsis Deo (Jean-Paul Lécot)	173, 1		C	C	15
Gott, aller Schöpfung heilger Herr	539 ö	142	F	F	135
Gott gab uns Atem, damit wir leben	468 ö	432	F	F	112
Gott in der Höh sei Preis und Ehr	172 ö	180.2	G	As	14
Gott ist dreifaltig einer	354 ö	379 M	c	d	66
Gott ist gegenwärtig	387 ö	165	F	F	85
Gott ruft sein Volk zusammen	477	379 M	d	d	66
Gott sei gelobet und gebenedeiet	215 (ö)	214	G	G	29
Gott wohnt in einem Lichte	429 ö	379	d	d	66
Gottheit tief verborgen	497		C	Des	122
Großer Gott, wir loben dich	380 ö	331	F	F	79

Liedanfang	*GL*	*EG*	*Tonart Gotteslob*	*Tonart Bläserbuch*	*Seite*
Halleluja (1. Ton)	174, 3		d	d	16
Halleluja (6. Ton)	174, 8		F	F	16
Halleluja (6.Ton)	175, 2 ö		F	F	18
Heilig (Erhard Quack)	193		e	f	23
Heilig (Heinrich Rohr)	194		F	F	24
Heilig (nach Steinau)	196 ö	185.3	D	Es	26
Heilig bist du, großer Gott	198		C	C	26
Heilig, heilig, heilig, heilig ist der Herr	388		Es	Es	86
Heilig ist Gott in Herrlichkeit	199 ö	579 Öst	G	F	27
Herr, deine Güt ist unbegrenzt	427 ö	76 M	C	C	49
Herr, dir ist nichts verborgen	428 ö		e	f	19
Herr, gib uns Mut zum Hören	448 (ö)	588 BT 605 West	d	d	105
Herr, ich bin dein Eigentum	435	387 M	D	C	103
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	147 ö	155	F	F	10
Herr, mach uns stark	552 ö	154	F	F	138
Herr, unser Herr, wie bist du zugegen	414		e	f	96
Herr, wir bringen in Brot und Wein	184		e	f	20
Herr, wir hören auf dein Wort	449		C	C	106
Herz Jesu, Gottes Opferbrand	371		D	C	75
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	290 (ö)	81	f	f	52
Hilf, Herr meines Lebens	440 ö	419	d	d	104
Hoch sei gepriesen unser Gott	384		C	C	8
Hört, es singt und klingt mit Schalle	240 ö	29 M	F	F	39
Ich bin getauft und Gott geweiht	491 (ö)		C	C	120
Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt	383 ö	638 HE	D	C	82
Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen	400 (ö)	272	D	Es	90
Ich steh an deiner Krippe hier (J. S. Bach)	256 ö	37	a	a	47
Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr	422 ö	382	Es	F	99
Ich will dich lieben, meine Stärke	358 ö		C	B	69
Ihr Christen, hoch erfreuet euch	339		G	As	60
Ihr Freunde Gottes allzugleich	542		Es	F	136
Ihr Kinderlein, kommet	248 (ö)	43	C	C	43
Im Frieden dein, o Herre mein	216 ö	222	F	F	30
In dieser Nacht	91		C	C	3
In dulci jubilo	253 ö	35	F	F	46
Ist das der Leib, Herr Jesu Christ	331	131 M	G	As	58
Jauchzet, ihr Himmel	251 ö	316 M	F	F	87
Jerusalem, du hochgebaute Stadt	553 ö	150	C	C	139
Jesus Christ, you are my life	362		D	C	72
Jesus, dir leb ich	367		C	C	74
Jesus, du bist hier zugegen	492		D	C	122
Komm, du Heiland aller Welt	227 (ö)	4 M	f	g	34
Komm, Heilger Geist, der Leben schafft	342	126 M	F	F	61

Liedanfang	*GL*	*EG*	*Tonart Gotteslob*	*Tonart Bläserbuch*	*Seite*
Komm her, freu dich mit uns, tritt ein	148 ö		F	F	10
Komm, Herr, segne uns, dass wir uns nicht trennen	451 ö	170	F	F	106
Komm, Schöpfer Geist, kehr bei uns ein	351		G	As	65
Kommt herbei, singt dem Herrn	140 ö	617 BEP 599 BT	e	f	6
Kündet allen in der Not	221	450 M	C	C	32
Kyrie (Taizé, Kyrie 1)	156 ö	178.12	G	G	12
Lass uns in deinem Namen, Herr	446 ö	614 HE	d	d	105
Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja	533 (ö)		C	C	132
Lasst uns loben, freudig loben	489 ö		F	F	120
Laudate omnes gentes, laudate Dominum	386 ö	181.6	Es	Es	85
Liebster Jesu, wir sind hier	149 (ö)	161	F	F	11
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	392 ö	316	F	F	87
Lobet den Herren alle, die ihn ehren	81 (ö)	447	B	B	2
Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn	408 ö	337	F	F	92
Lobpreiset all zu dieser Zeit	258 ö	149 M	F	F	48
Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	247 (ö)	27	Es	Es	42
Macht hoch die Tür, die Tor macht weit	218 ö	1	Es	Es	30
Macht weit die Pforten in der Welt	360		D	C	70
Manchmal feiern wir mitten im Tag	472		D	Es	114
Maria, breit den Mantel aus	534		G	As	133
Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn	521		F	F	126
Maria durch ein Dornwald ging	224 ö		e	f	34
Maria, Mutter unsres Herrn	530		C	C	130
Meerstern, ich dich grüße	524		F	F	127
Mein ganzes Herz erhebet dich	143 ö	597 HE	C	C	8
Mein Hirt ist Gott der Herr	421		F	F	98
Mein schönste Zier und Kleinod bist	361 ö	473	F	F	71
Meine engen Grenzen	437 ö	584 HE	d	d	104
Meine Hoffnung und meine Freude, meine Stärke	365 ö	641 Öst 576 Wü	F	F	74
Menschen, die ihr wart verloren	245		D	Des	42
Mir nach, spricht Christus, unser Held	461 (ö)	385	C	C	110
Morgenglanz der Ewigkeit	84 (ö)	450	C	C	32
Morgenstern der finstern Nacht	372 ö		C	C	76
Näher, mein Gott, zu dir	502 ö		F	F	124
Nun bitten wir den Heiligen Geist	348 (ö)	124	F	F	64
Nun danket alle Gott	405 ö	321	Es	Es	91
Nun danket all und bringet Ehr	403 (ö)	322	F	F	90
Nun freut euch, ihr Christen	241 (ö)	45 M	G	As	40
Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	144 ö	288	C	C	8
Nun lobet Gott im hohen Thron	393 ö		d	d	88
Nun ruhen alle Wälder	101 (ö)	477	F	F	6
Nun saget Dank und lobt den Herren	385 ö	294	F	F	84

Liedanfang	*GL*	*EG*	*Tonart Gotteslob*	*Tonart Bläserbuch*	*Seite*
Nun singe Lob, du Christenheit	487 ö	265	F	F	90
Nun singet und seid froh	253 ö	35	F	F	46
Nun singt eine neues Lied dem Herren	551 ö	294 M	F	F	84
O du fröhliche	238 ö	44	D	Es	38
O Haupt voll Blut und Wunden	289 (ö)	85	a	a	52
O Heiland, reiß die Himmel auf	231 ö	7	d	d	36
O heilge Seelenspeise	213	521 M	F	F	125
O Herz des Königs aller Welt	369	76 M	C	C	49
O Jesu, all mein Leben bist du	377 ö		c	c	78
O Jesu Christe, wahres Licht	485 ö	72	F	F	119
O Lamm Gottes unschuldig	203 ö	190.1	Es	Es	28
O Licht der wunderbaren Nacht	334	342 M	D	Es	59
O Mensch, bewein dein Sünde groß	267 ö	76	C	C	49
O Traurigkeit, o Herzeleid	295 (ö)	80	e	f	53
O Welt, ich muss dich lassen	510 ö	521	F	F	125
Preis und Ehre Gott dem Herren	171		F	F	14
Sagt an, wer ist doch diese	531		C	C	130
Sakrament der Liebe Gottes	495		C	C	122
Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind	545 ö		F	F	137
Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Herren	364 ö	403	e	f	73
Segne du, Maria, segne mich, dein Kind	535		C	Des	134
Seht ihr unsern Stern dort stehen	262	54 M	F	F	44
Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt	458 ö	599 HE	F	F	110
Singt dem Herrn ein neues Lied	409 ö	584 NB 613 Öst	F	F	92
Singt dem König Freudenpsalmen	280	251 M	F	F	50
Solang es Menschen gibt auf Erden	425 ö	427	Es	F	102
Sonne der Gerechtigkeit	481 ö	262	D	Des	117
Stern über Betlehem	261 ö	542 HE	Es	Es	48
Stille Nacht, heilige Nacht	249 ö	46	B	B	44
Suchen und fragen, hoffen und sehn	457		F	F	109
Tantum ergo sacramentum	496			C	122
Tochter Zion	228 ö	13	D	Es	35
Vater im Himmel, höre unser Klagen	504	460 M	c	c	118
Volk Gottes, zünde Lichter an	374	72 M	F	F	119
Vom Himmel hoch, da komm ich her	237 (ö)	24	C	C	37
Vom Tode heut erstanden ist	324	105 M	C	C	55
Von guten Mächten treu und still umgeben	430 ö		D	C	102
Wachet auf, ruft uns die Stimme	554 ö	147	B	B	140
Was Gott tut, das ist wohlgetan	416 ö	372	Es	Es	97
Was uns die Erde Gutes spendet	186		F	F	21

Liedanfang	*GL*	*EG*	*Tonart Gotteslob*	*Tonart Bläserbuch*	*Seite*
Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht	470 ö	632 HE	C	C	112
Wenn wir das Leben teilen wie das täglich Brot	474		e	g	115
Wer nur den lieben Gott lässt walten	424 (ö)	369	g	f	101
Wer unterm Schutz des Höchsten steht	423 ö		C	C	100
Wie schön leuchtet der Morgenstern	357 (ö)	70	D	Es	68
Wir glauben Gott im höchsten Thron	355 ö	184	c	c	67
Wir sagen euch an den lieben Advent	223 ö	17	F	F	33
Wir sind nur Gast auf Erden	505 ö	672 Öst 681 Wü	F	F	124
Wir weihn der Erde Gaben	187		F	F	22
Wir wollen alle fröhlich sein	326 ö	100	D	Es	56
Wohin soll ich mich wenden	145		D	Es	9
Wohl denen, die da wandeln	543 ö	295	F	F	136
Zu Betlehem geboren	239 ö	32	F	F	38
Zu dir, o Gott, erheben wir	142 ö		F	F	7

81 Lobet den Herren alle, die ihn ehren

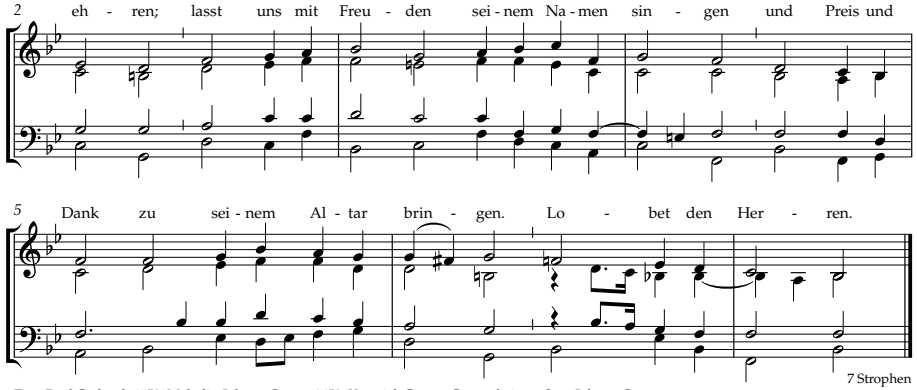
(ö)

Vorspiel



Begleitsatz





Text: Paul Gerhardt 1653. Melodie: Johann Crüger 1653. Vorspiel: Gustav Gunsenheimer. Satz: Johann Crüger.

84 Morgenglanz der Ewigkeit: siehe 221

(ö)

86 Aus meines Herzens Grunde

(ö)

Vorspiel



Begleitsatz

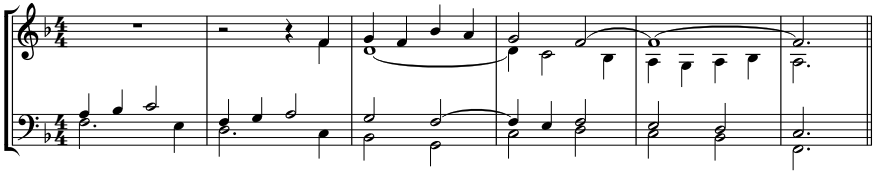


© 2014 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

93 Der Mond ist aufgegangen

ö

Vorspiel



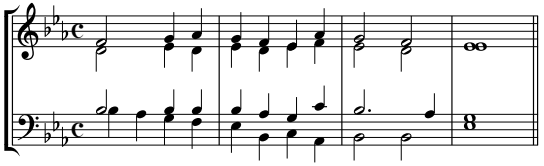
Begleitsatz



Text: Matthias Claudius 1779. Melodie: Johann Abraham Peter Schulz 1790. Vorspiel: Manfred Schlenker. Satz: Max Reger.

94 Bleib bei uns, Herr

Vorspiel



Begleitsatz



101 Nun ruhen alle Wälder

(ö)

Vorspiel



Begleitsatz



Text: Paul Gerhardt 1647. Melodie: nach Heinrich Isaac um 1495/1505, bei Georg Forster 1539, Einheitslieder 1947.
Vorspiel: Thomas Drescher. Satz: nach Johann Sebastian Bach.

7 Strophen

140 Kommt herbei, singt dem Herrn

ö

Vorspiel



238 O du fröhliche

ö

Vorspiel



Begleitsatz



3 Strophen

Text: Johannes Daniel Falk [1816] 1819. Melodie: Sizilien vor 1788/bei Johann Gotfried Herder 1807/Weimar 1819.
Vorspiel: Burghard Schloemann. Satz: Johannes Kuhlo.

239 Zu Betlehem geboren

ö

Vorspiel

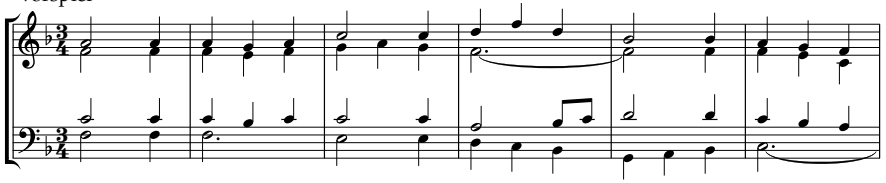


Begleitsatz



Großer Gott, wir loben dich 380
ö

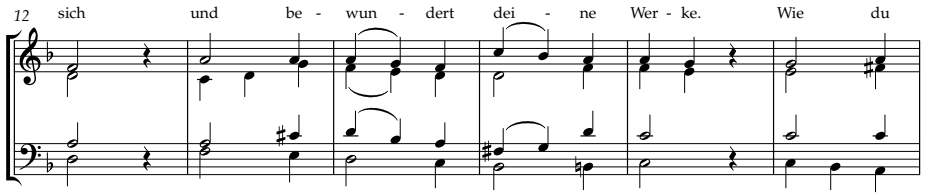
Vorspiel

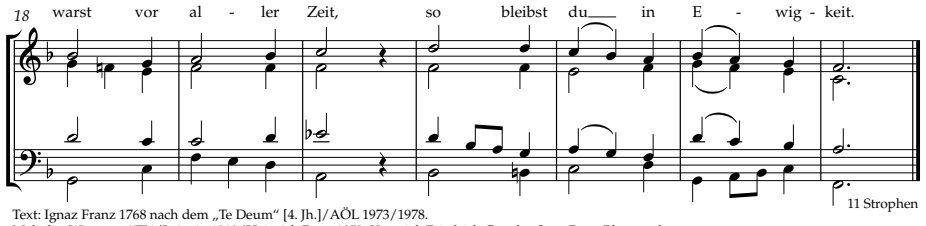


Begleitsatz









Text: Ignaz Franz 1768 nach dem „Te Deum“ [4. Jh.]/AÖL 1973/1978.
Melodie: Wien um 1776/Leipzig 1819/Heinrich Bone 1852. Vorspiel: Friedrich Grünke. Satz: Peter Planyavsky.