

Score

So Nata Per Te

(Born for You)

Suite Sinfónica

Ferrer Ferran

I.- Allegro Festivo

Allegro Festivo 2 - 120-130

Piccolo
Flautas

Flute 1-2
Flautas 1-2

Oboe 1-2
Oboes 1-2

Bassoon 1-2
Fagot 1-2

B♭ Clarinet
Requinto

B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3
B♭ Clarinet 3

Bass Clarinet
Clarinet Bajo

B♭ Alto Sax 1-2
B♭ Saxo. Alto

B♭ Tenor Sax
B♭ Saxo. Tenor

E♭ Baritone Sax
B♭ Saxo. Baritone

F Horn 1-3
Trompa en Fa

F Horn 2-4
Trompa en Fa

B♭ Flugel Horn 1-2
B♭ Fliscorno 1-2

B♭ Trumpet 1
B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3
B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1
Trombón 1

Trombone 2
Bajo Trombone

C Euphonium 1-2
Bombardeo en Do

Bass - Tuba

Double Bass
Contrabajo

Timpani
Tímpani

Mallets 1
Mall. 1

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Percussion 3
Percusión 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

2

So Nata Per Te - Score

6 7 9 10 11 12 13

Picc.

Fl. 1-2

Oboe 1-2

Bsn. 1-2

B♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

B♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

B♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C Eupho. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

1. 13 16 17 18 19 20 21 22

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

B♭ A. SX. 1-2

B♭ T. SX.

B♭ B. SX.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ A. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Eupho. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

Tam Tam

Bata-Sopa (Sop. Cr.)

23 24 25 26 /Bundled/ 27 28 29

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

B♭ A. SX. 1-2

B♭ T. SX.

B♭ B. SX.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ A. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Eupho. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The page is filled with musical staves for various instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. SX. 1-2, B♭ T. SX., E♭ B. SX., Hrn. 1-3, Hrn. 2-4, B♭ A. H., B♭ Trpt. 1, B♭ Trpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., C. Euph. 1-2, Tuba, D. B., Timp., Mdl. 1, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *pp*. A large black rectangular redaction box is placed over the middle section of the score, obscuring the musical notation for several instruments. The word "BERMÚSICA" is printed in white capital letters on the black redaction box. The page number "30" is visible in the top left corner, and the title "Larghetto molto cantabile" is at the top.

Picc.
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Bsn. 1-2
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 B. Cl.
 E♭ A. Sx. 1-2
 B♭ T. Sx.
 E♭ B. Sx.
 Hrn. 1-3
 Hrn. 2-4
 B♭ Fl. H.
 B♭ Trpt. 1
 B♭ Trpt. 2-3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 B. Tbn.
 C. Euph. 1-2
 Tuba
 D.B.
 Timp.
 Mall. 1
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

Picc.
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Bsn. 1-2
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 B. Cl.
 E♭ A. Sx. 1-2
 B♭ T. Sx.
 E♭ B. Sx.
 Hrn. 1-3
 Hrn. 2-4
 B♭ Fl. H.
 B♭ Trpt. 1
 B♭ Trpt. 2-3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 B. Tbn.
 C. Euph. 1-2
 Tuba
 D.B.
 Timp.
 Mall. 1
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony. The page is numbered 71 at the top left. The score is written for a large ensemble, with staves for various instruments listed on the left side. The instruments include Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. SX. 1-2, B♭ T. SX., E♭ B. SX., Hrn. 1-3, Hrn. 2-4, B♭ F. H., B♭ Trpt. 1, B♭ Trpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., C. Eupho. 1-2, Tuba, D. B., Timp., Malt. 1, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score includes musical notation, dynamics, and a large black box with the text "IBERMÚSICA" in white, which is repeated twice. The page is numbered 71 at the top left, 72 at the top center, 73 at the top right, 74 at the top right, 75 at the top right, 76 at the top right, 77 at the top right, and 78 at the top right.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. B.

Cl. C. 1

Cl. C. 2

Cl. C. 3

B. Cl.

Sax. E. 1-2

Sax. T.

Sax. B.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Euph. & B. Hr.

Trpt. 1

Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Eupho. 1-2

Tuba

D.B.

Trimp.

Mall. 1

PERC. 1

PERC. 2

PERC. 3

BERMÚSICA

Chordal

Whisper

Ten Ten

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Eupho. 1-2

Tuba

D.B.

Trimp.

Mall. 1

PERC. 1

PERC. 2

PERC. 3

BERMÚSICA

See Drum

Score for So Nata Per Te, page 13. The score includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sx. 1-2, B♭ T. Sx., E♭ B. Sx., Hrn. 1-3, Hrn. 2-4, B♭ Fl. H., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., C. Euph. 1-2, Tuba, D.B., Timp., Malf. 1, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score features a large black watermark reading "BERMÚSICA" across the center.

Score for So Nata Per Te, page 14. The score includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sx. 1-2, B♭ T. Sx., E♭ B. Sx., Hrn. 1-3, Hrn. 2-4, B♭ Fl. H., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., C. Euph. 1-2, Tuba, D.B., Timp., Malf. 1, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score features a large black watermark reading "BERMÚSICA" across the center.

109 110 111 112 113

Picc.

Fl. 1-2

Oboe 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Swan Drum

Timpani

Snare Drum

Orchestra

114 115 116 117 118 119

Picc.

Fl. 1-2

Oboe 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Swan Drum

Timpani

Snare Drum

Orchestra

121 122 123 124 125 126 127

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

B. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

B. A. Sax. 1-2

B. T. Sax.

B. B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Temp.

Mall. 1

Per. 1

Per. 2

Per. 3

BERMÚSICA

II.- Largo e molto espressivo

Largo e molto espressivo 4-4 40

Piccolo Flautin

Flute 1-2 Flautica 1-2

Oboe 1-2

Bassoon 1-2

B. Clarinet Requinto

B. Clarinet 1 B. Clarinet 1

B. Clarinet 2 B. Clarinet 2

B. Clarinet 3 B. Clarinet 3

Bass Clarinet Clarinete Bajo

B. Alto Sax. 1-2 B. Sax. Bn. Alto

B. Tenor Sax. B. Sax. Bn. Tenor

E♭ Baritone Sax. B. Sax. Bn. Baritone

F Horn 1-3 Trompa en Fa

F Horn 2-4 Trompa en Fa

B♭ Flugel Horn 1-2 B. Fliscorno 1-2

B. Trumpet 1 B. Trompeta 1

B. Trumpet 2-3 B. Trompeta 2-3

Trombone 1 Trombón 1

Trombone 2 Bass Trombone

C. Euphonium 1-2 B. mbarón en Do

Bass - Tuba

Double Bass Contrabajo

Timpani Timbalí

Snare 1

Snare 2

Snare 3

BERMÚSICA

1. 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Pic.

Fl. 1-2

O.B. 1-2

Bsn. 1-2

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

B. Clar.

E.A. Sax. 1-2

B.T. Sax.

E.B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Bb Fl. H.

Bs. Tpt. 1

Bs. Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

Cymbals

24 31 37 34 39 41 42

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

From: [illegible]

Score for So Nata Per Te, page 21. The page contains musical staves for various instruments and voices, including Piccolo, Flutes 1-2, Oboes 1-2, Bassoons 1-2, Euphoniums 1-2, Trombones 1-2, Percussion 1-3, and Timpani. The score is marked with dynamics such as *pp*, *mf*, *f*, and *sf*, and includes a large black box with the text **IBERMÚSICA** overlaid on the middle section.

Score for So Nata Per Te, page 22. The page contains musical staves for various instruments and voices, including Piccolo, Flutes 1-2, Oboes 1-2, Bassoons 1-2, Euphoniums 1-2, Trombones 1-2, Percussion 1-3, and Timpani. The score is marked with dynamics such as *pp*, *mf*, *f*, and *sf*, and includes a large black box with the text **IBERMÚSICA** overlaid on the middle section.

73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

BSN. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

89 90 *permanente* 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 *permanente*

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

BSN. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

So Natta Per Te - Score

25

102 a tempo 103 poco rit. 104 105 106 molto rit. 107 a tempo 108

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

So Natta Per Te - Score

26

109 110 poco rit. 111 112 113 poco più mosso - allargando 114

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

Adagio Cantabile - Tutti - Tempo 1/2 - 1/4

116 117 118 119 120 *meno rit.* 121 *a tempo e molto rubato* 122 123 124 125

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. SX. 1-2

B♭ T. SX.

E♭ B. SX.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

126 127 128 129 *ritardando* 130 *ritardando* 131 132 133

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. SX. 1-2

B♭ T. SX.

E♭ B. SX.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

III.- Scherzo

29

Andante Lento 1 - 30-40

Piccolo
Flautas

Flute 1-2
Flautas 1-2

Oboe 1-2
Oboe 1-2

Bassoon 1-2
Fagot 1-2

E♭ Clarinet
Requinto

B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinete 1

B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinete 2

B♭ Clarinet 3
B♭ Clarinete 3

Bass Clarinet
Clarinete Bajo

E♭ Alto Sax 1-2
E♭ Saxofón Alto

B♭ Tenor Sax
B♭ Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax
B♭ Saxofón Barítono

F Horn 1-3
Trompa en Fa

F Horn 2-4
Trompa en Fa

B♭ Flugel Horn 1-2
B♭ Fliscorno 1-2

B♭ Trumpet 1
B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3
B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1
Trombón 1

Trombone 2
Bass Trombone

C Euphonium 1-2
Bombarín en Do

Bass - Tuba

Double Bass
Contrabajo

Timpani
Tímpani

Mallets 1
Máximas

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Percussion 3
Percusión 3

BERMÚSICA

Stacc. Horn

Cymbals

low Horn

30

So Nata Per Te - Score

1. 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Stacc. Flute

Stacc. Cym.

21 26 27 24 29 30 31 32

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

33 34 35 36 37 38 39 40 41

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Glo. Korymb. 1-2

Triangle

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

Picc.

Fl. 1-2

Obo. 1-2

Bsn. 1-2

Es Cl.

Bs Cl. 1

Bs Cl. 2

Bs Cl. 3

B. Cl.

Es A. Sax. 1-2

Bs T. Sax.

Es B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Bb Fl. H.

Bs Trpt. 1

Bs Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Cymbals

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

Snare Cym. c.d. d.

66 *Pizzicato* 67 *a tempo* 68 69 70 71 72 73 74 75 76

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

46 47 48 49 50 51 52 53

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

94 95 96 97 98 99 100 101 102

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

103 104 105 106 107 108 109 *Larghetto a modo de Maestri (Foro) J=28-32* 113 114

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

113 116 117 118 119 120 121 122 123 124 *meno all. 125* 126 *a tempo* 127

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

124 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143

Pic.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Pic.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

Andante Leggero con a poco di 6/8 - 104

BERMÚSICA**BERMÚSICA**

143 144 145 146 147 148 149 200 201 202 203 204 205 206 207

Picc.

Fl. 1-2

O.b. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

204 205 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223

Picc.

Fl. 1-2

O.b. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

226- 227 228 229 230 231 232 233 234 235

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Ex Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

Ex A. Sax. 1-2

B. T. Sax.

Ex B. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Bb Fl. H.

B. Trpt. 1

B. Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hr. 1-3

Hr. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

IV.- Allegro Vivo

Allegro Vivo ♩ = 144-160

Piccolo
Flautín

Flute 1-2
Flautas 1-2

Oboe 1-2
Oboe 1-2

Bassoon 1-2
Fagot 1-2

E♭ Clarinet
Requinto

B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinete 1

B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinete 2

B♭ Clarinet 3
B♭ Clarinete 3

Bass Clarinet
Clarinete Bajo

E♭ Alto Sax. 1-2
E♭ Saxofón Alto

B♭ Tenor Sax.
B♭ Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax.
B♭ Saxofón Barítono

F Horn 1-3
Trompa en Fa

F Horn 2-4
Trompa en Fa

B♭ Flugel Horn 1-2
B♭ Fliscorno 1-2

B♭ Trumpet 1
B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3
B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1
Trombón 1

Trombone 2
Bass Trombone

C Euphonium 1-2
Bombardino en Do

Bass - Tuba

Double Bass
Contrabajo

Timpani
Tímpani

Mallets 1
Máximas

Percussion 1
Percusión n. 1

Percussion 2
Percusión n. 2

Percussion 3
Percusión n. 3

BERMÚSICA

This image shows a page from a musical score, likely for a large ensemble or orchestra. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument or section. The instruments listed include Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sax. 1-2, B♭ T. Sax., E♭ B. Sax., Hrn. 1-3, Hrn. 2-4, B♭ Fl. H., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, E. Tbn., C. Euph. 1-2, Tuba, D. B., Tmp., Mdl. 1, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score is written in a standard musical notation with various notes, rests, and dynamic markings. A large, bold, black watermark with the text "IBERMÚSICA" is overlaid across the center of the page. The page number "7" is visible in the top left corner, and the page number "10" is visible in the top right corner.

12 13 14 15 16 17

Picc.

Fl. 1-2

Obo. 1-2

Bsm. 1-2

IBERMÚSICA

Cl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Sax. 1-2

Sax.

Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

14 19 20 21 22 23

Pic.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

25 26 27 28 29

Pic.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written in Spanish and features a large, dark watermark reading "IBERMÚSICA" across the center. The staves are arranged vertically, with instrument names listed on the left. The instruments shown include Piccolo (Pic.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1-2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1-2), Bassoons 1 and 2 (Bsn. 1-2), Clarinets in C (Cl. C.), Clarinets in Bb (Cl. Bb), Bass Clarinet (B. Cl.), Saxophone in A (Sax. A), Saxophone in Bb (Sax. Bb), Horns 1-3 (Hn. 1-3), Horn 4 (Hn. 4), Bass Flute (Bb Fl. H.), Trumpets 1 and 2-3 (Bn. Tpt. 1, Bn. Tpt. 2-3), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 and Euphonium (Tbn. 2, Euph.), Tuba (Tuba), Drums (D. B.), Timpani (Timp.), and Percussion 1, 2, and 3 (Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *sf* (sforzando). The page is numbered 31 at the top left and 32 at the top right.

Pic.
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Bsn. 1-2
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 B. Cl.
 E♭ A. Sax. 1-2
 B♭ T. Sax.
 E♭ B. Sax.
 Hrn. 1-3
 Hrn. 2-4
 B♭ Fl. H.
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2-3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 B. Tbn.
 C. Euph. 1-2
 Tuba
 D.B.
 Timp.
 Mdl. 1
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

Pic.
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Bsn. 1-2
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 B. Cl.
 E♭ A. Sax. 1-2
 B♭ T. Sax.
 E♭ B. Sax.
 Hrn. 1-3
 Hrn. 2-4
 B♭ Fl. H.
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2-3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 B. Tbn.
 C. Euph. 1-2
 Tuba
 D.B.
 Timp.
 Mdl. 1
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

66 67 68 69 70 71 72 73

Picc.

Fl. 1-2

Obo. 1-2

Bsn. 1-2

Euph. 1-2

Bsn. 1

Bsn. 2

Bsn. 3

B. 1

Euph. 1-2

Bsn. 1

Bsn. 2

Bsn. 3

Hr. 1-3

Hr. 2-4

Bb Fl. H.

Bsn. 1

Bsn. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

72 76 77 79 81

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

Temp. Cym.

Fun. Drum.

41 42 43 45 46

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

f *Simple Flute*

Temp. Cym.

44 45 46 47 48 49

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

94 101 102 103 104

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Glissando

Charleston (Cavalier March)

Temp. Mark

Temp. Coda

So Nata Per Te - Score

65

103 106 107 104 109 110 111

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

So Nata Per Te - Score

66

112 113 114 116

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

114 119 120 121 122 123

Pic.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

124 125 126 127

Pic.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

129

129

IBERMÚSICA

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

130

131

IBERMÚSICA

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

71

132 133

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

Temp. Cym.

72

134 135 136 137 138 139 140 141 142

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

Braceo Tempo e de lasso

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Picc. *1-3* *pesante* *1-7* *a tempo* *1-6* *ritardando* *1-7* *1-4*
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Bsn. 1-2
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 B. Cl.
 E♭ A. Sax. 1-2
 B♭ T. Sax.
 E♭ B. Sax.
 Hrn. 1-3
 Hrn. 2-4
 B♭ Fl. H.
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2-3
 Trbn. 1
 Trbn. 2
 B. Trbn.
 C. Euph. 1-2
 Tuba
 D.B.
 Timp.
 Mdl. 1
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

BERMÚSICA

BERMÚSICA

BERMÚSICA

BERMÚSICA