

Every Step

Harm Evers

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **3:08**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /

Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 18 "Traffic Circle"

LMCD-12183

Concert Band

Full score	1
Flute	5
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	2
B♭ Trumpet 2	2
B♭ Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone	2
B♭ Baritone treble clef	3
C Bass 1-2	4
Percussion	3
Lyra	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	1
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 bass clef	1
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 3 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	1
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Trombone 3 treble clef	1
B♭ Baritone bass clef	2
E♭ Bass treble clef	2
E♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2

EVERY STEP

Nederlands:

Een mars die menigee zal aanspreken. In de 1^{ste} reprise wordt afgewisseld tussen klein en groot koper, de 2^{de} een bijzonder effect heeft met het woodblock en een zeer zangrijk trio. De mars heeft een vleugje Duitse inslag.

English:

An appealing march with a light German flavour. In the first reprise high and low brass alternate, the second reprise has a special effect with the woodblock and a very lyrical trio.

Deutsch:

Ein Marsch, der jeden ansprechen wird. Abwechslungsreiche Instrumentation, mit einem Sondereffekt in den Woodblocks im zweiten Teil. Das melodische Trio gibt dieser Komposition ein gewisses deutsches Marsch-Flair.

Français:

Voici une marche au caractère allemand qui plaira à un large public. Dans la première reprise, les cuivres doux et les cuivres graves alternent, tandis que la deuxième reprise est caractérisée par l'utilisation du woodblock et un trio fort mélodieux.

Every Step

Harm Evers

$\text{♩} = 112$

Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

Clarinet 1

Clarinet 2

Clarinet 3

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Cornet/Trumpet 1

Cornet/Trumpet 2

Cornet/Trumpet 3

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

C Baritone

C Basses

Lyra

Percussion

1 2 3 4 5 6 7 8

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2

Cnt./Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Brtn.

C Bs.

Lyra

Perc.

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Bsn. *mf* *p*

E♭ Cl. *mf* *p*

Cl. 1 *mf* *p*

Cl. 2 *mf* *p*

Cl. 3 *mf* *p*

A. Sx. 1 *mf* *p*

A. Sx. 2 *mf* *p*

T. Sx. *f* *p*

B. Sx. *mf* *p*

Cnt./Tpt. 1 *mf* *p*

Cnt./Tpt. 2 *mf* *p*

Cnt./Tpt. 3 *mf* *p*

Hn. 1 *mf* *p*

Hn. 2 *mf* *p*

Hn. 3 *mf* *p*

Tbn. 1 *f* *p*

Tbn. 2 *f* *p*

Tbn. 3 *f* *p*

C. Brtn. *f* *p*

C. Bs. *mf* *p*

Lyra *mf* *p*

Perc. *mf*

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2

Cnt./Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C. Brtn.

C. Bs.

Lyra

Perc.

39 40 41 42 43 44 45 46 47

Fl.

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2

Cnt./Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Brtn.

C Bs.

Lyra

Perc.

48 49 50 51 52 53 54 55 56

Fl.

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2

Cnt./Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Brtn.

C Bs.

Lyra

Perc.

57 58 59 60 61 62 63 64 65

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2

Cnt./Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Brtn.

C Bs.

Lyra

Perc.

66 67 68 69 70 71 72 73 74 75

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2

Cnt./Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Brtn.

C Bs.

Lyra

Perc.

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85