THE CURSE OF POLYPHEMUS

Harry Richards

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **4**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **9:05**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur / Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 26 "TALES OF A CASTLE"
LMCD-12388

Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18
Markt 90-92
4700 AA Roosendaal/Nederland
Tel.: ++ 31 (0) 165 541255
Fax: ++ 31 (0) 165 558339
Website: www.tierolff.nl
E-mail: info@tierolff.nl

INSTRUMENTATION

Fanfare Band

Full score	1
Bb Soprano Saxophone	2
Eb Alto Saxophone 1 (FA)	1
Eb Alto Saxophone 2 (FA)	1
Bb Tenor Saxophone (FA)	2
Eb Baritone Saxophone (FA)	1
Bb Flugelhorn 1	5
Bb Flugelhorn 2	5
Bb Flugelhorn 3	5
Eb Cornet	1
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
Eb Horn 1	1
Eb Horn 2	1
Eb Horn 3	1
C Trombone 1	1
C Trombone 2	1
C Trombone 3	1
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Trombone 3 bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Trombone 3 treble clef	1
Bb Baritone treble clef	3
Bb Baritone bass clef	2
Eb Bass bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2
Percussion 1	2
Percussion 2	2
Timpani	1
Mallet Percussion	2

THE CURSE OF POLYPHEMUS

Nederlands:
(De Vloek Van Polyphemus) Polyphemus is één van de brute éénogige reuzen uit de Griekse mythologie. Op zijn reis naar huis (Ithaka) kwam Odysseus met zijn kameraden terecht in de grot van Polyphemus, de zoon van Poseidon. De Cycloop luste wel een lekker hapje, beukte enkele kameraden van Odysseus tegen de rotsen en at ze vervolgens op. Daarna plaatste hij een groot rotsblok voor de uitgang van de grot om de rest gevangen te houden. Odysseus dacht na en verzon een list om samen met zijn kameraden te ontsnappen uit de grot en liet Polyphemus enkele zakken met sterke wijn drinken. Polyphemus werd uiteraard dronken en kwam in gesprek met Odysseus. 'Je bent nog niet zo'n slechte vent,' mompelde Polyphemus. 'Wat is je naam?' 'Ik heet Niemand', zei Odysseus. Toen de reus uiteindelijk sliep, deed Odysseus een puntige boomstam in het vuur en stak deze in het oog van Polyphemus. Omdat de Cycloop schreeuwde dat 'Niemand' hem had neergestoken, dachten de andere Cyclopen dat hij gek was geworden en dus lieten zij hem aan zijn lot over.
Odysseus en zijn mannen konden toen nog niet ontsnappen, want de grote rots lag nog steeds voor de uitgang. Toen later de schapen van Polyphemus begonnen te mekkeren, haalde de Cycloop het rotsblok weg, zodat de beesten naar buiten konden. De listige Odysseus had ondertussen bedacht dat hij en zijn mannen zich onder aan de buiken van de schapen konden vasthouden, zo kon de Cycloop hen niet betasten. Het slimme idee lukte en zo konden Odysseus en zijn mannen ontsnappen aan Polyphemus. De Cycloop liet het er echter niet bij zitten, hij vroeg zijn vader Poseidon om hulp. Poseidon vervloekte vervolgens Odysseus, waardoor zijn reis naar Ithaka uiteindelijk net zo lang zou duren als de Trojaanse oorlog.

English:
Polyphemus is one of the barbaric, one-eyed giants from the ancient Greek mythology. On his way home (Ithaca), Odysseus and his men end up in Polyphemus' cave – Polyphemus being Poseidon's son. The Cyclops was in for a meal, so he crushed some men against the rocks and immediately devours some. Then he blocks the cave entrance with a great stone, trapping Odysseus' remaining friends. Odysseus devises a clever escape plan: he gives to Polyphemus strong, un-watered wine. Of course, this made Polyphemus drunk. He says "You're not such a bad guys" asks for Odysseus' name, who responds with "My name is nobody." When the giant was asleep, Odysseus lights a massive olivewood club and drives the flaming stake into Polyphemus' eye, blinding him. Because the Cyclops is yelling 'Nobody' has hurt him, the other Cyclopes think he is making a fool out of them and they go away.
Odysseus and his friends still couldn't escape, because they were still trapped inside the cave. When Polyphemus' sheep started to bleat, he removed the stone so the animals could go outside to graze. Meanwhile, clever Odysseus had thought of the idea of tying themselves to the undersides of Polyphemus' sheep, so he couldn't feel them on their backs. This plan succeeded and Odysseus and his men could safely escape. The Cyclops however prayed to his father, Poseidon, for revenge. Poseidon then curses Odysseus, because of which his journey back to Ithaca would take almost as long as the Trojan War.

Deutsch:
(Der Fluch von Polyphemos) Polyphemos ist ein brutaler einäugiger Riese aus der griechischen Mythologie. Während seiner Heimfahrt nach Hause (Ithaka) landete Odysseus mit seinen Kameraden in der Grotte von Polyphemos, dem Sohn von Poseidon. Der Zyklop zerschmetterte einige Kameraden von Odysseus an dem Felsen und verspeiste sie nachher. Dann schob er einen großen Felsblock vor dem Ausgang der Grotte um die übrigen Leute gefangen zu halten. Odysseus bedacht sich und erfand eine List um mit seinen Kameraden aus der Grotte zu fliehen. Er machte Polyphemos mit einigen Säcken starkem Wein betrunken und verwickelte ihn in ein Gespräch! ‚Du bist ja noch kein schlechter Kerl' murmelte Polyphemos. 'Wie heißt du?' fragte er. ‚Mein Name ist niemand' erwiderte Odysseus. Als der Riese letzten Endes einschlief, nahm Odysseus einen spitzen Baumstamm und trieb ihn in das Auge von Polyphemos. Weil der Zyklop schrie dass ‚Niemand' ihn niedergestochen hatte, dachten die anderen Zyklopen dass

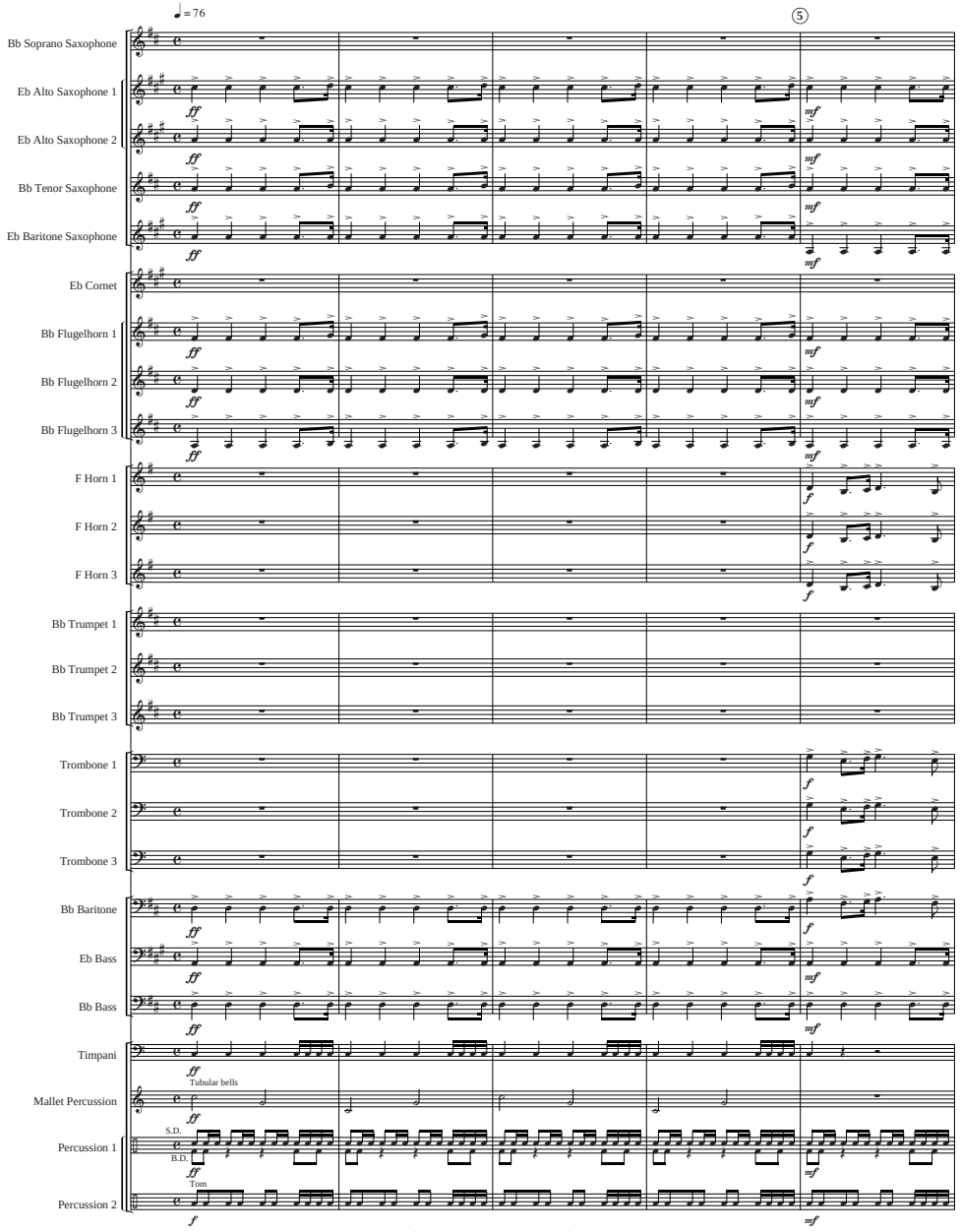
Polyphemos verrückt geworden war und überließen ihn seinem Schicksal. Odysseus und seine Kameraden konnten aber noch nicht entwischen, denn der große Felsblock lag immer noch vor dem Ausgang. Wenn die Schafe von Polyphemos zu meckern anfingen, beseitigte der Zyklop den Felsblock so dass die Tiere herausgehen könnten. Der schlaue Odysseus hatte inzwischen erdacht dass er und seine Kameraden sich unten den Bäuchen der Schafe festklammern konnten so dass der Zyklop sie nicht betasten konnte. Die schlaue List gelang und so konnte Odysseus und seine Kameraden entwischen. Der Zyklop gab aber nicht auf und bat seinen Vater Poseidon um Hilfe. Darauf verfluchte Poseidon Odysseus so dass seine Reise nach Ithaka letzten Endes eben so lange wie der Trojanische Krieg dauerte.

Français:
(La Malédiction de Polyphème) Polyphème est un géant borgne rustre de la mythologie grecque. Lors de son retour vers Ithaque, Ulysse et ses compagnons se perdent dans la grotte de Polyphème, fils de Poséidon. Le Cyclope affamé fracassa quelques compagnons d'Ulysse contre les rochers et les dévora. Puis, il plaça un grand rocher devant l'entrée de la grotte pour éviter que les autres ne s'enfuient. Ulysse inventa une ruse pour s'échapper de la grotte avec ses compagnons. Il enivra Polyphème en lui faisant boire plusieurs sacs de vin fort. Polyphème devint effectivement ivre et entama une conversation avec Ulysse. 'Tu n'es pas un si mauvais type' lui murmura Polyphème. 'Comment t'appelles-tu ?'. 'Mon nom est personne' lui répondit Ulysse. Lorsque le géant fut endormi, Ulysse aiguisa un énorme pieu qu'il fit rougir au feu et l'enfonça dans l'œil unique du Cyclope. Lorsque ce dernier cria que 'Personne' l'avait aveuglé, les autres cyclopes crurent qu'il était devenu fou et l'abandonnèrent. Ulysse et ses compagnons ne purent encore s'échapper à cause du grand rocher devant l'entrée. Lorsque les moutons de Polyphème se mirent à bêler, le Cyclope dégagea l'entrée. Le futé Ulysse et ses compagnons se cramponnèrent au-dessous des moutons afin que Polyphème ne puisse les tâter. La ruse réussit et Ulysse et ses compagnons purent échapper à Polyphème. Toutefois, ce dernier n'abandonna point et implora son père Poséidon de l'aider. Poséidon jeta un sort sur Ulysse et c'est ainsi que son voyage vers Ithaque dura aussi longtemps que la Guerre de Troyes.

Full Score
(Fanfare Band)

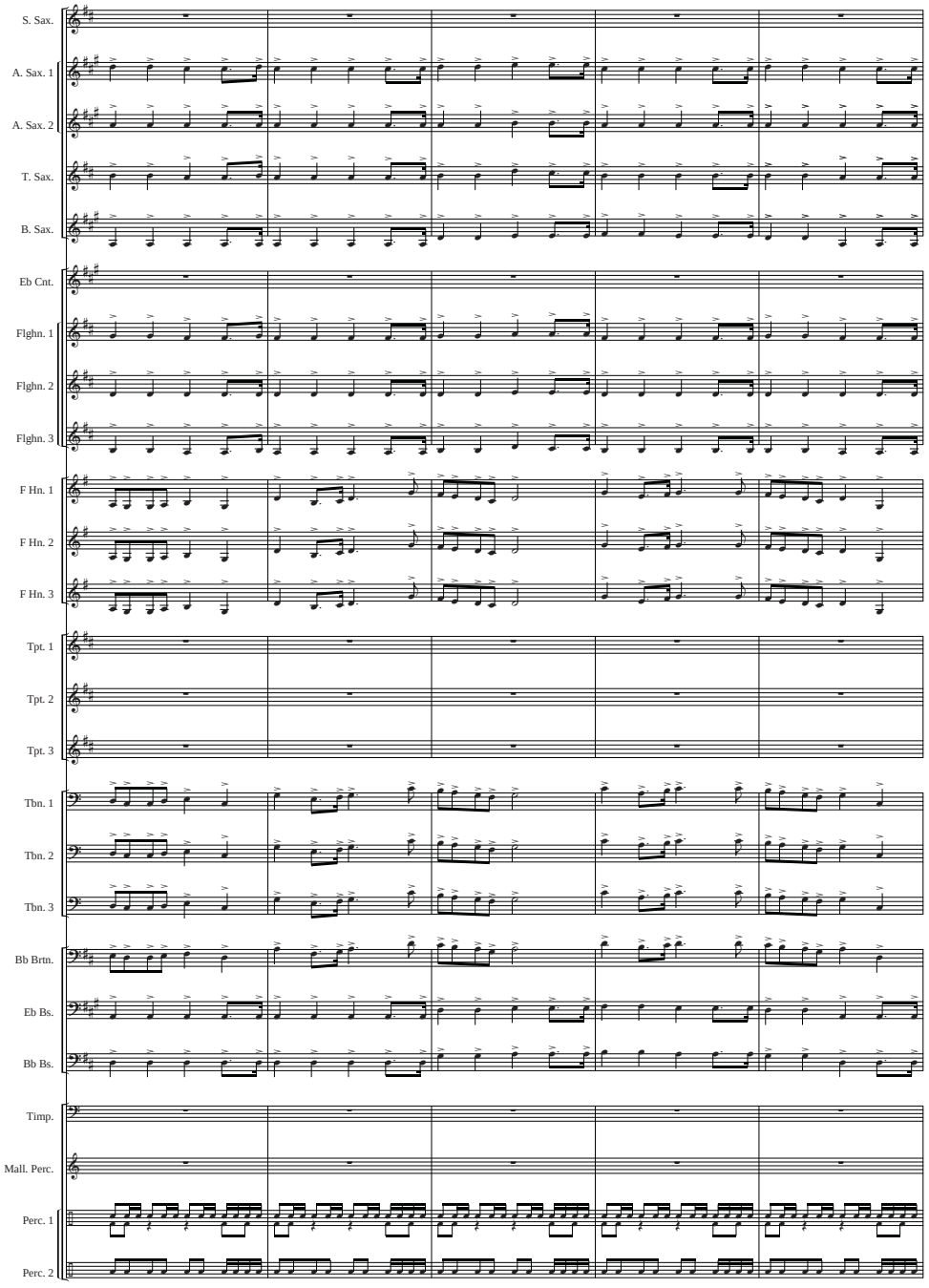
THE CURSE OF POLYPHEMUS
(ΠΟΛΥΦΗΜΟΥ ΚΑΤΑΡΑ)

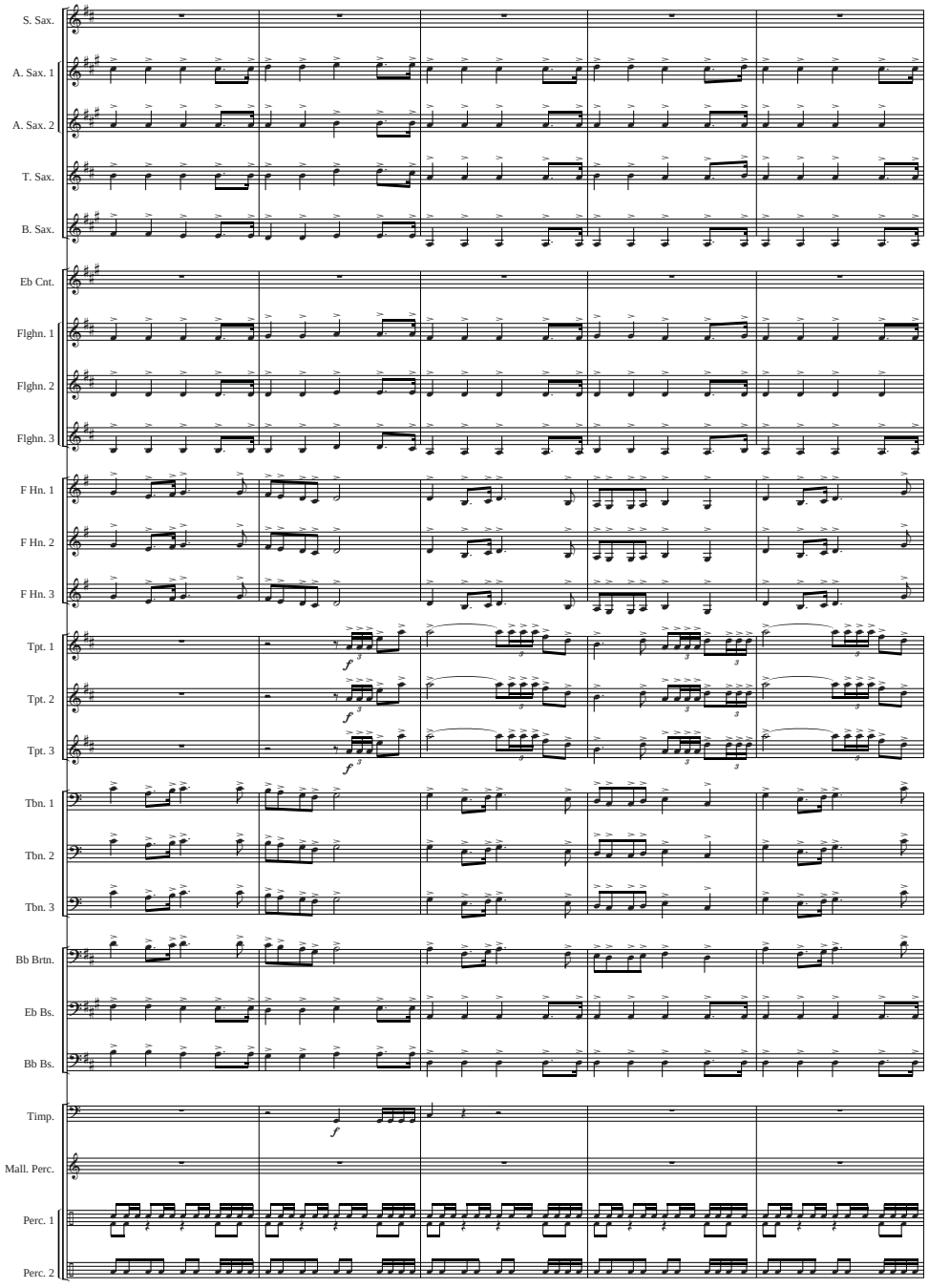
Harry Richards

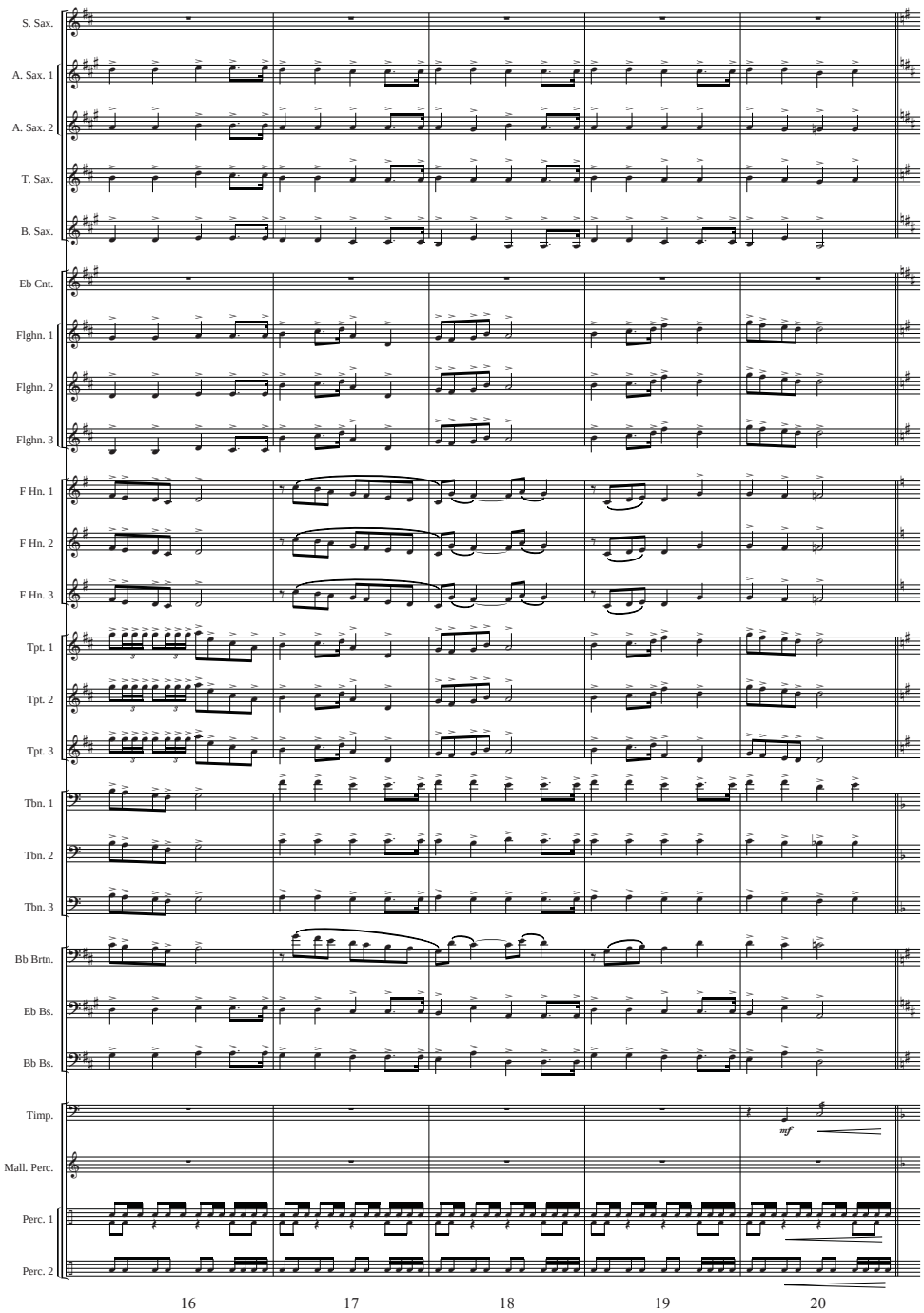


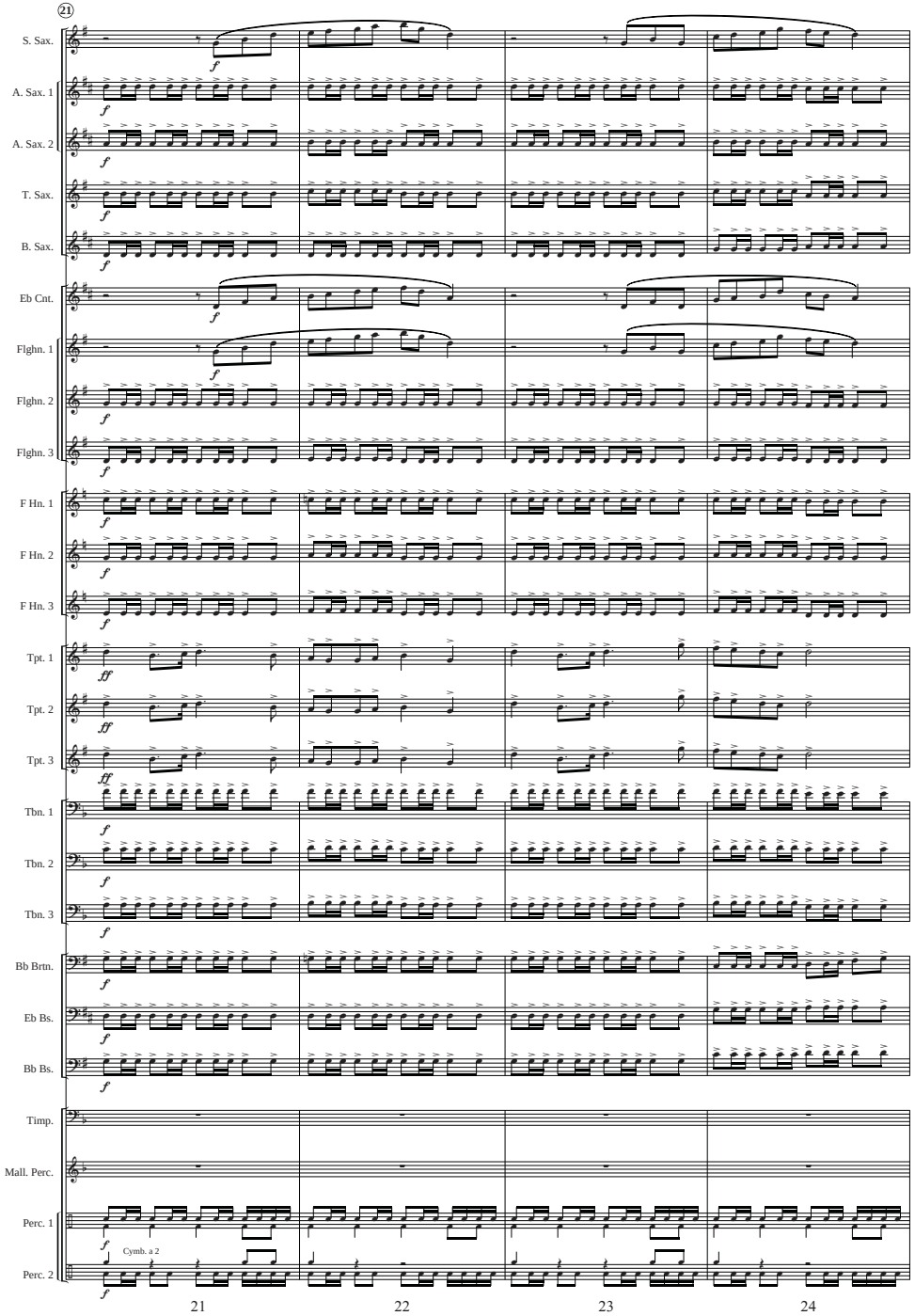
© Worldcopyright by TIEROLFF Muziekcentrale, Roosendaal - Nederland.

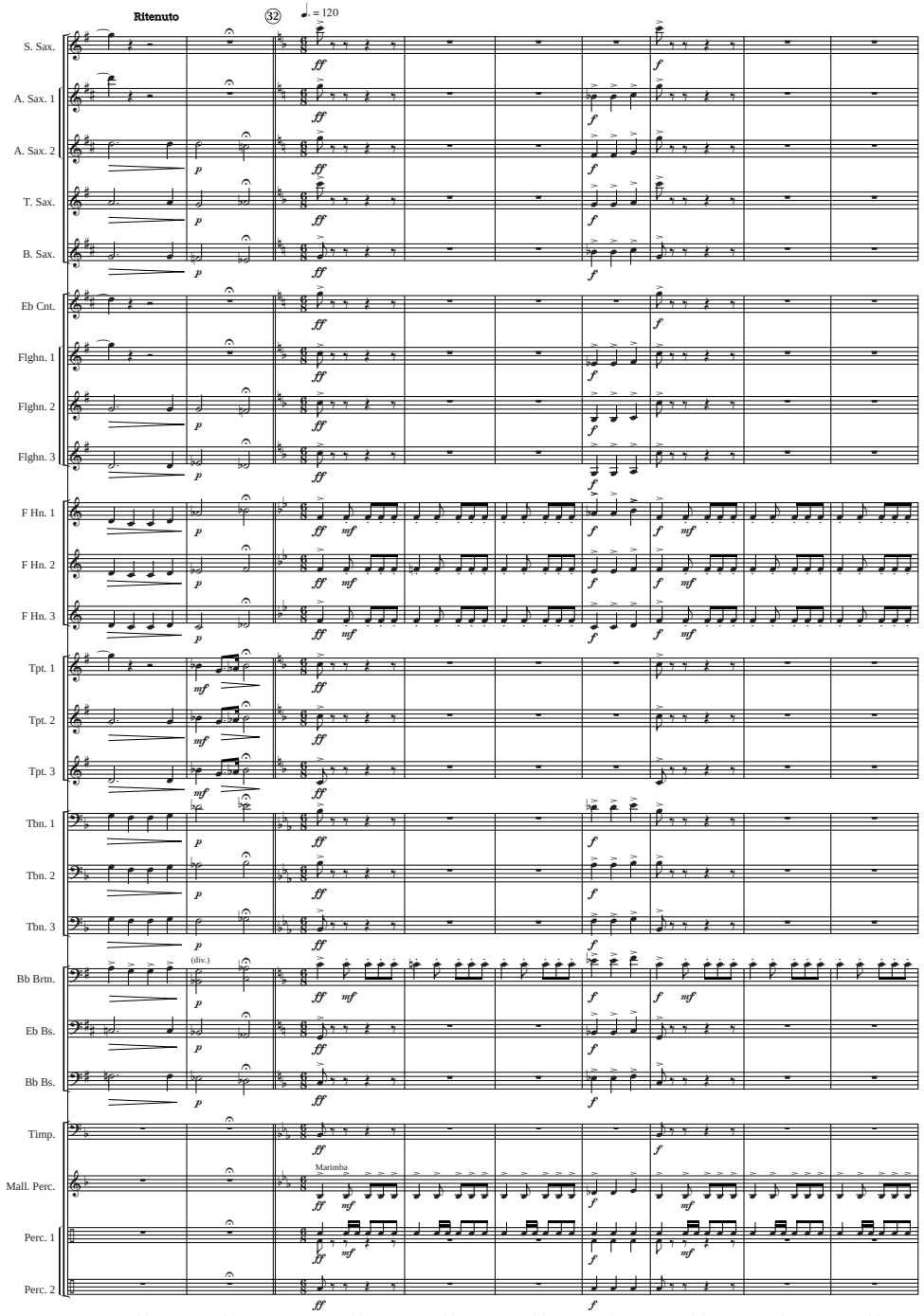
International Copyright Secured
All rights reserved

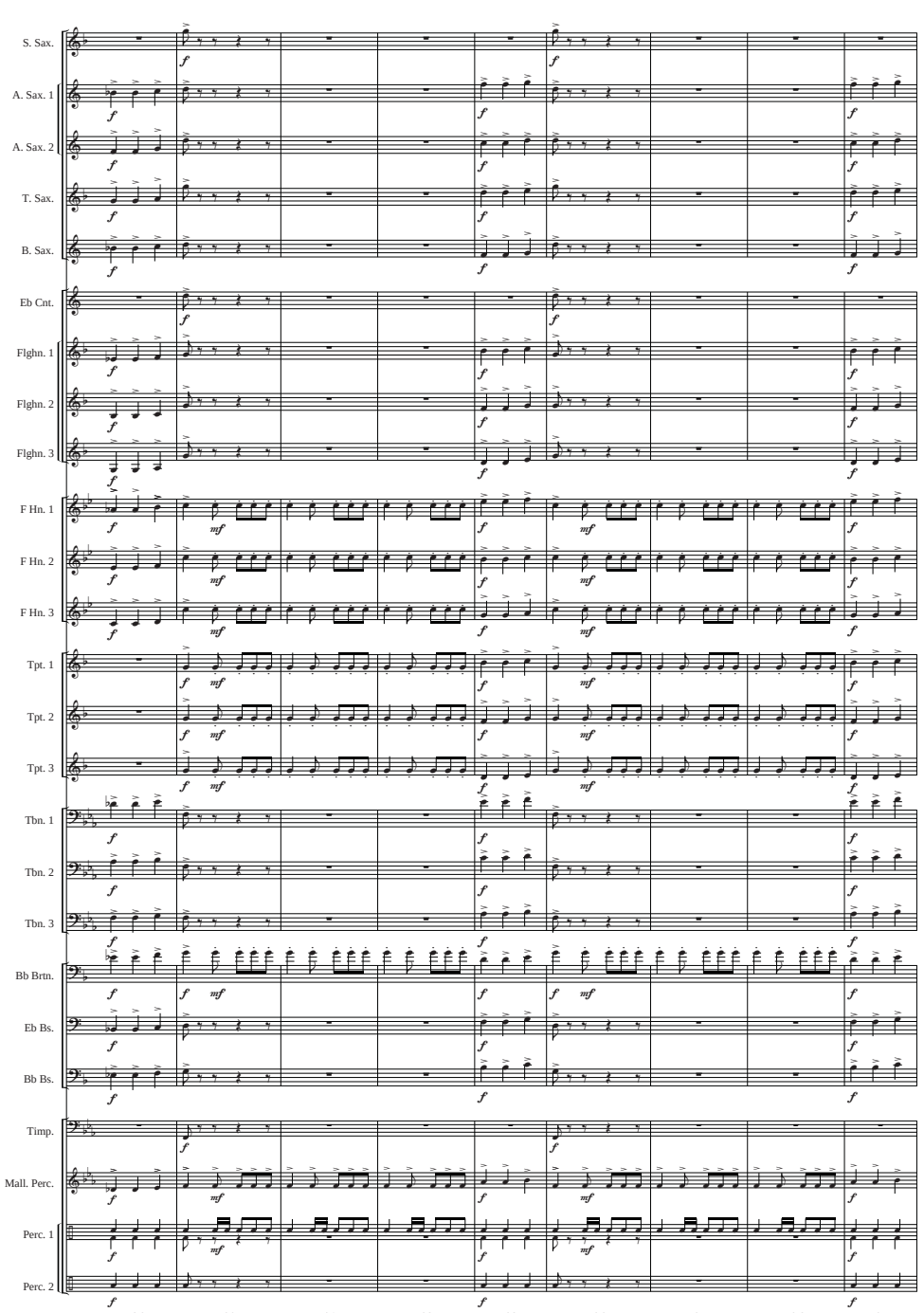

S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
6
7
8
9
10

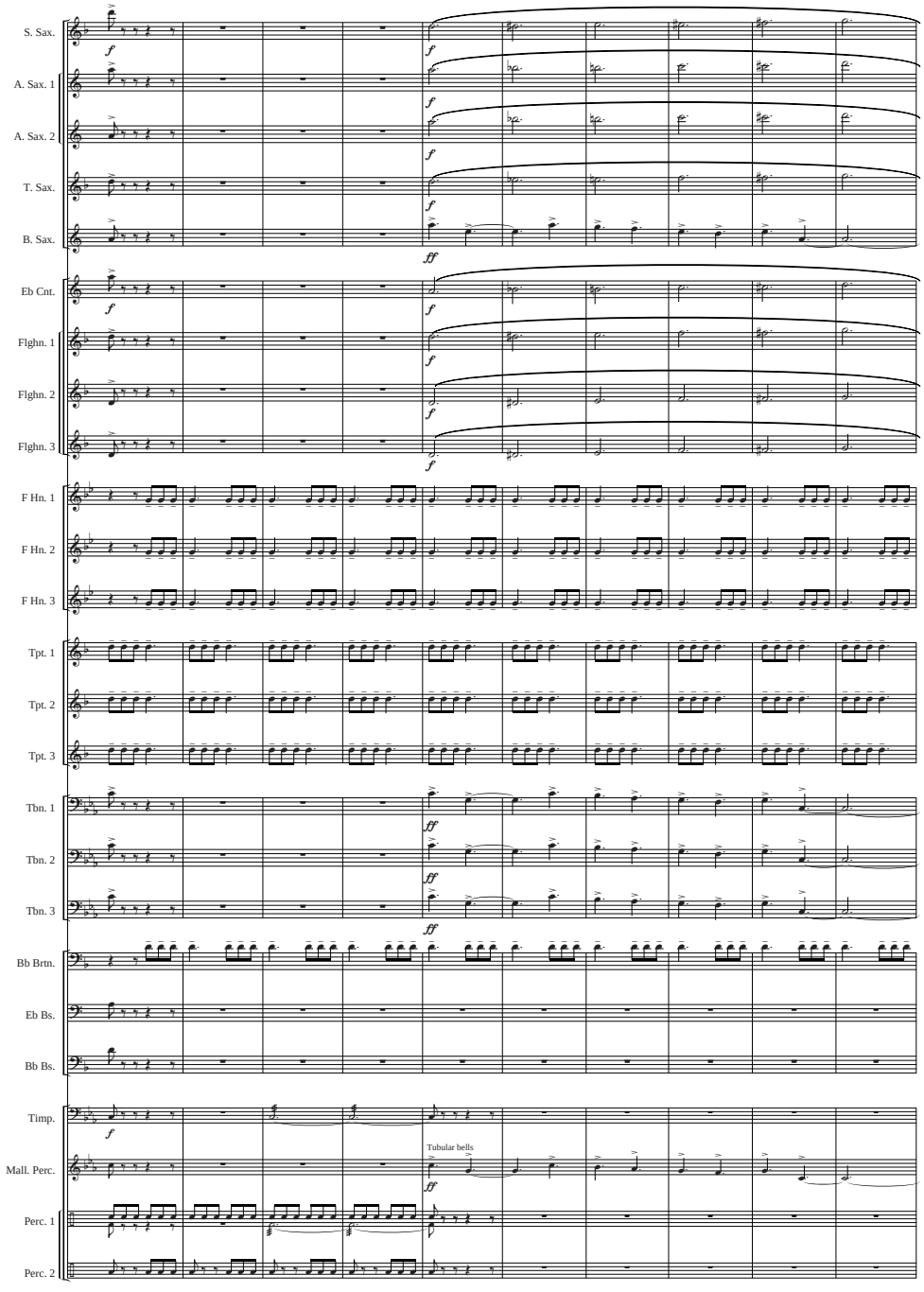

S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
11
12
13
14
15

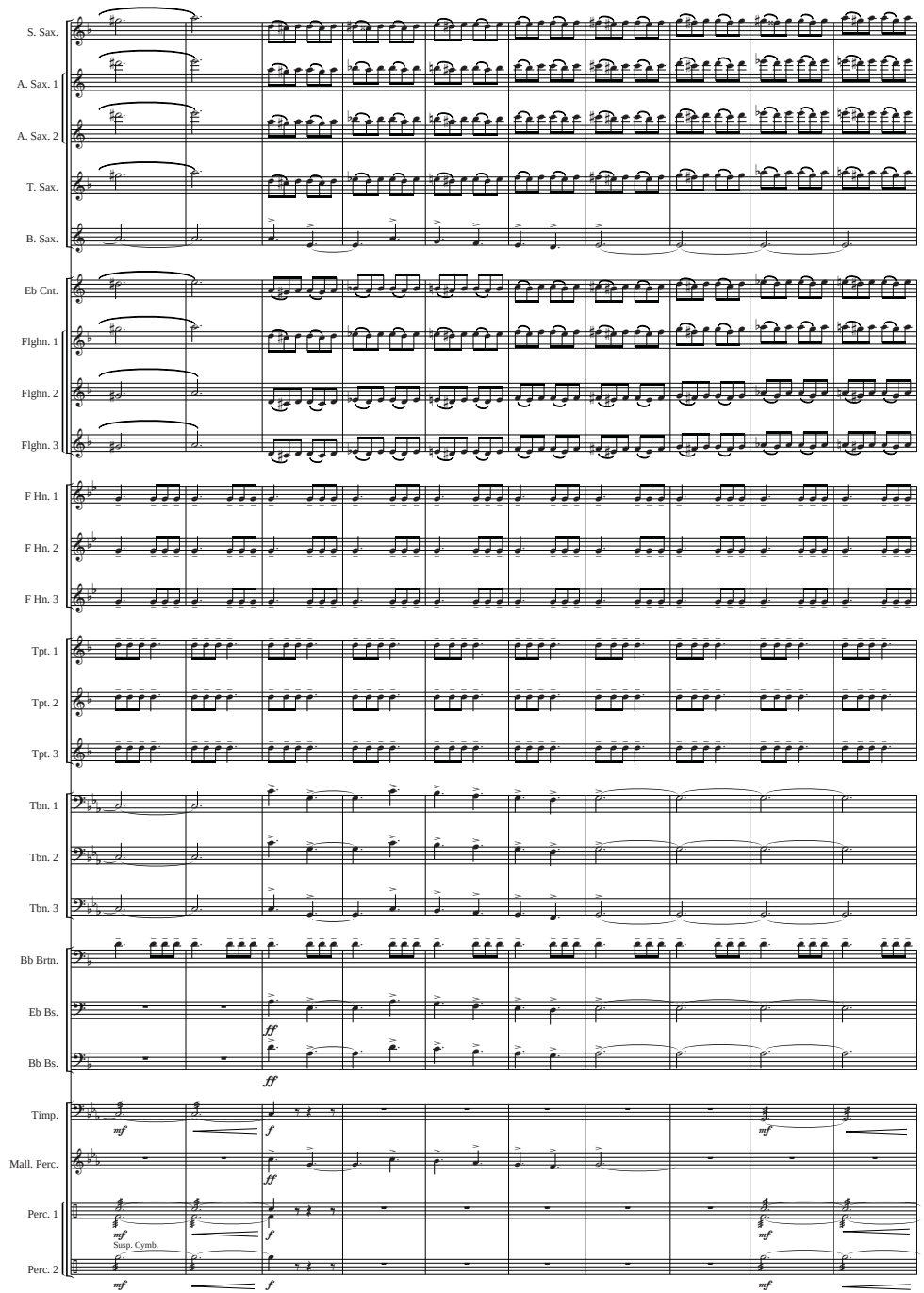

S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
mf
16
17
18
19
20

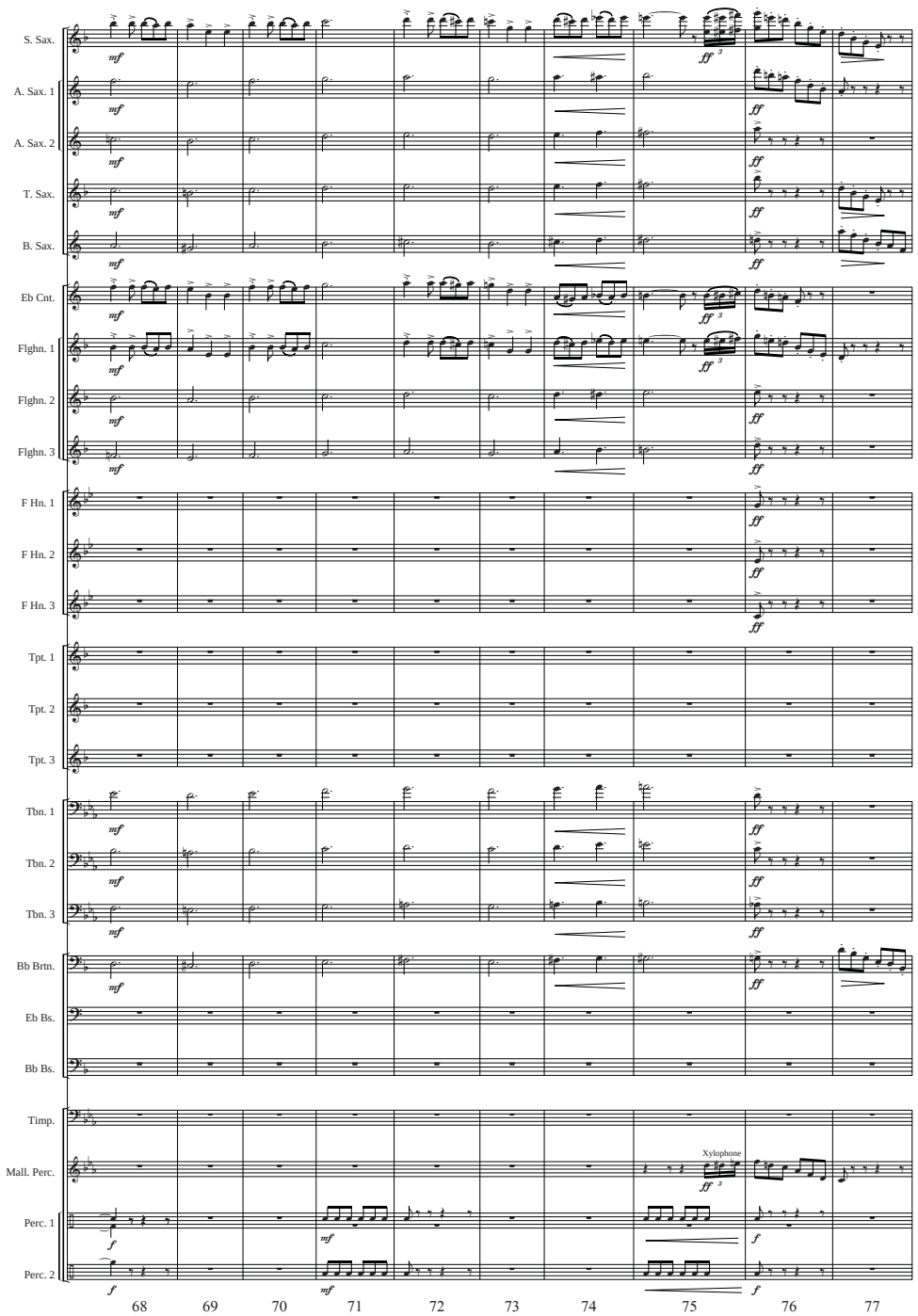

21
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
f
ff
Cymb. a 2
21
22
23
24

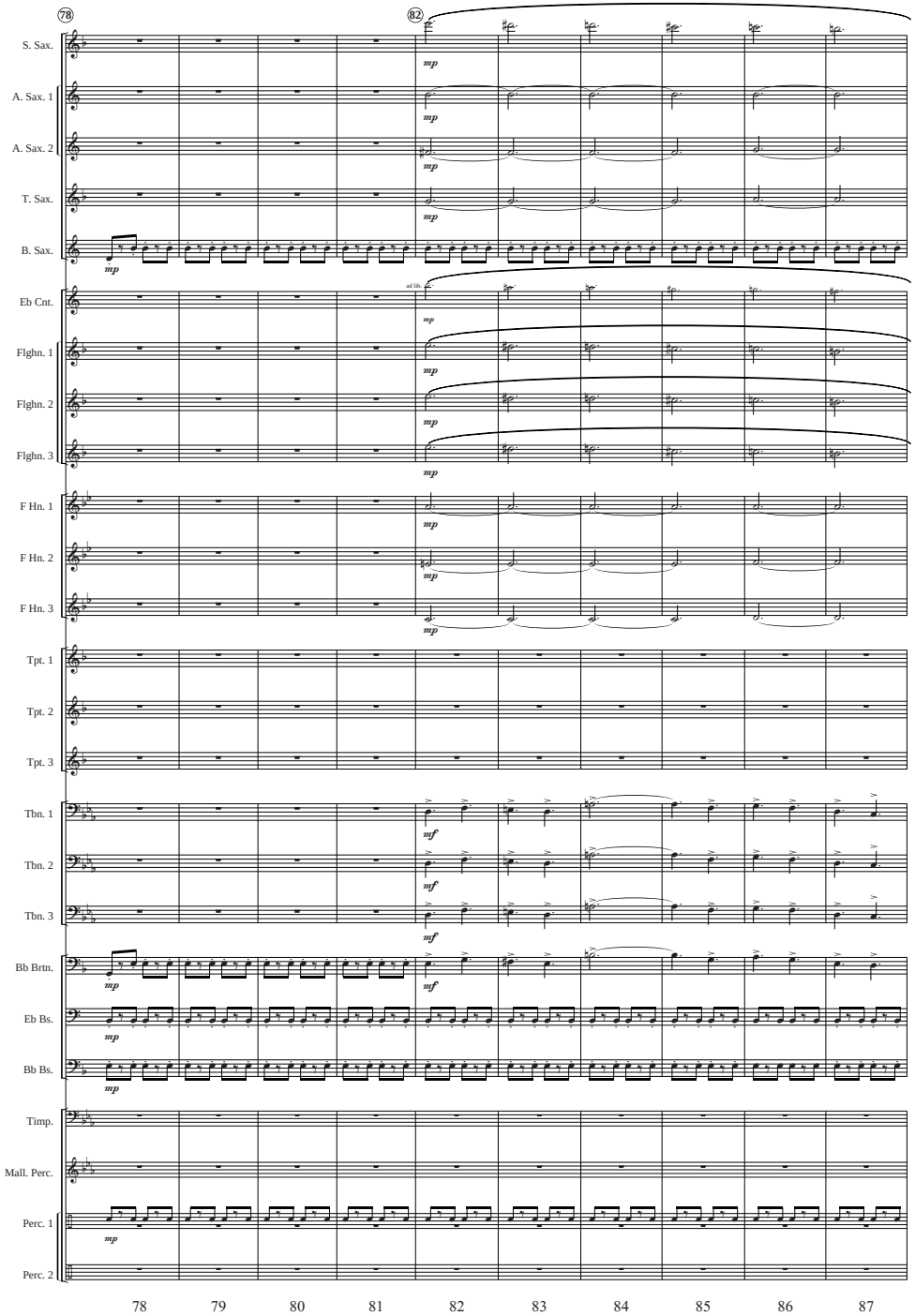

Ritenuto
32
♩. = 120
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
(div.)
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Marimba
Perc. 1
Perc. 2
30
31
32
33
34
35
36
37
38

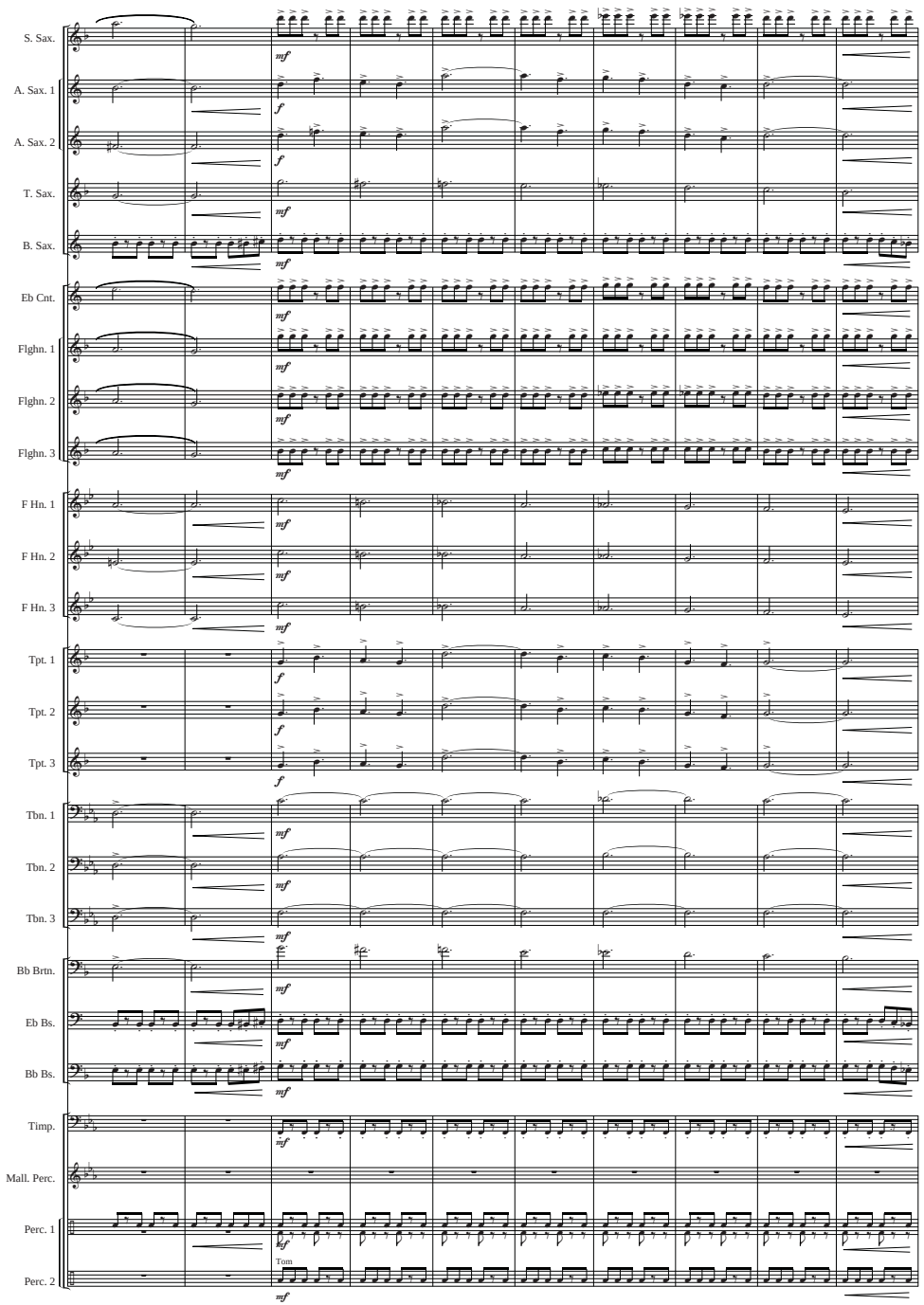

S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
39
40
41
42
43
44
45
46
47

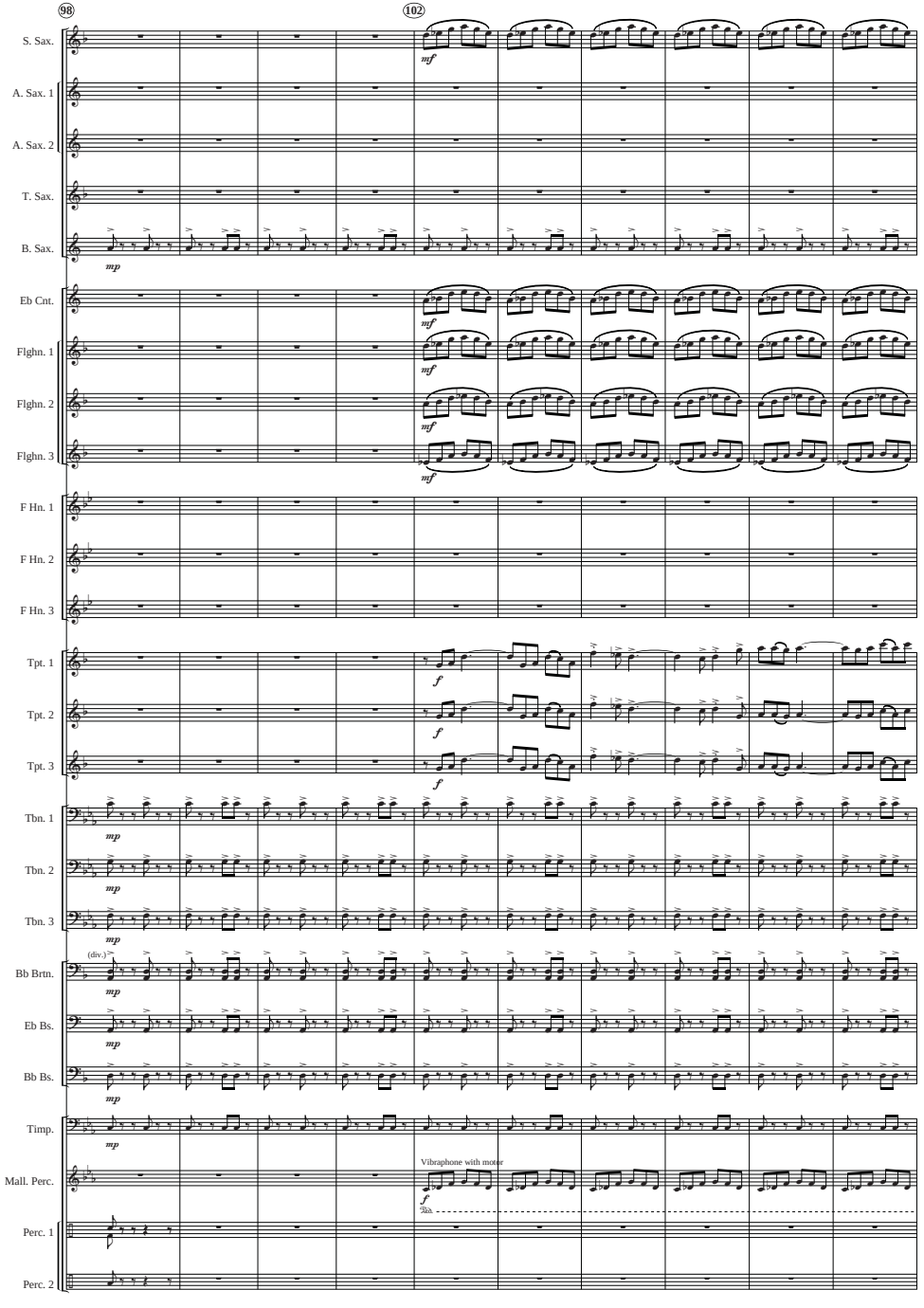

S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Tubular bells
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57

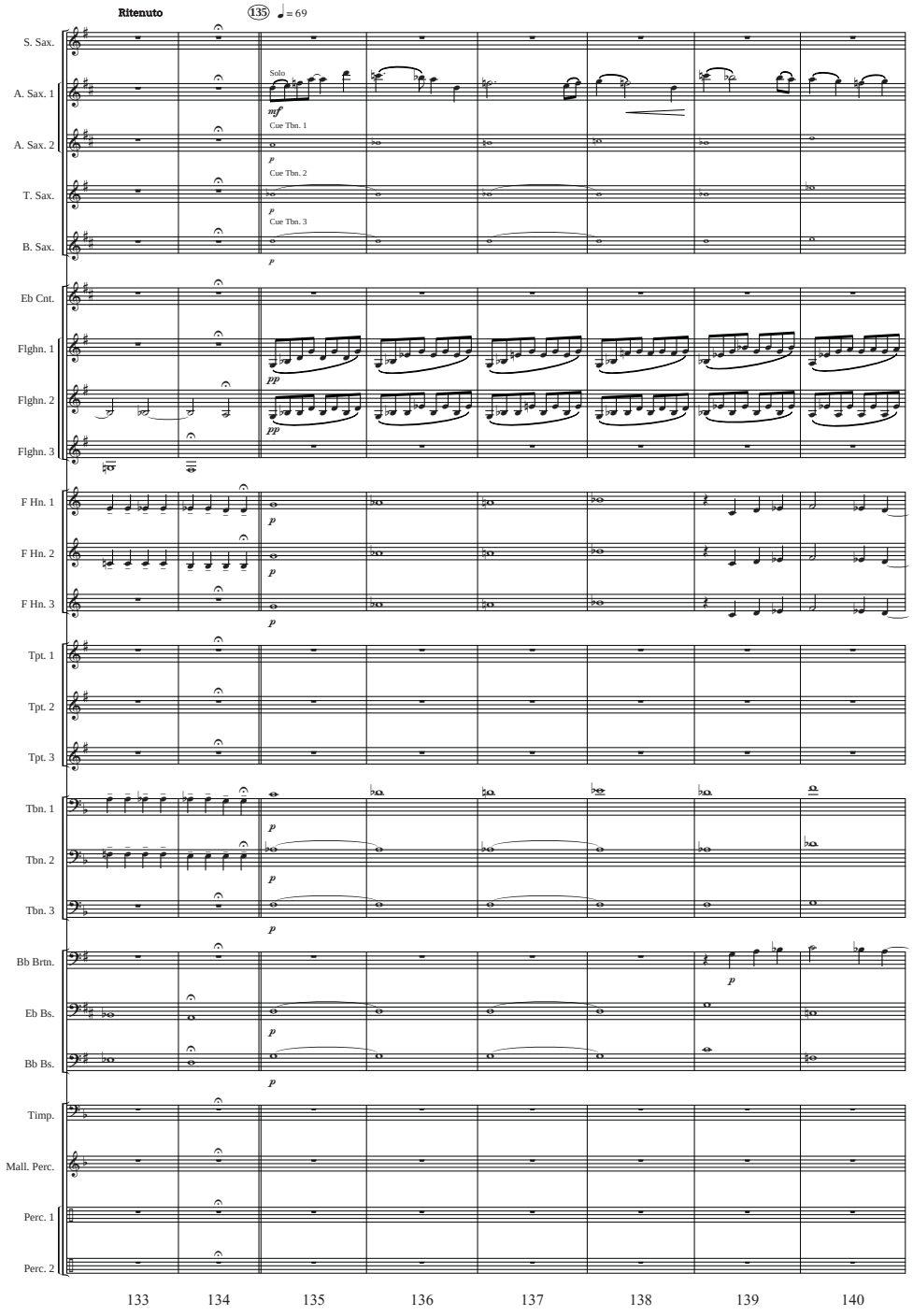

S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Susp. Cymb.
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67

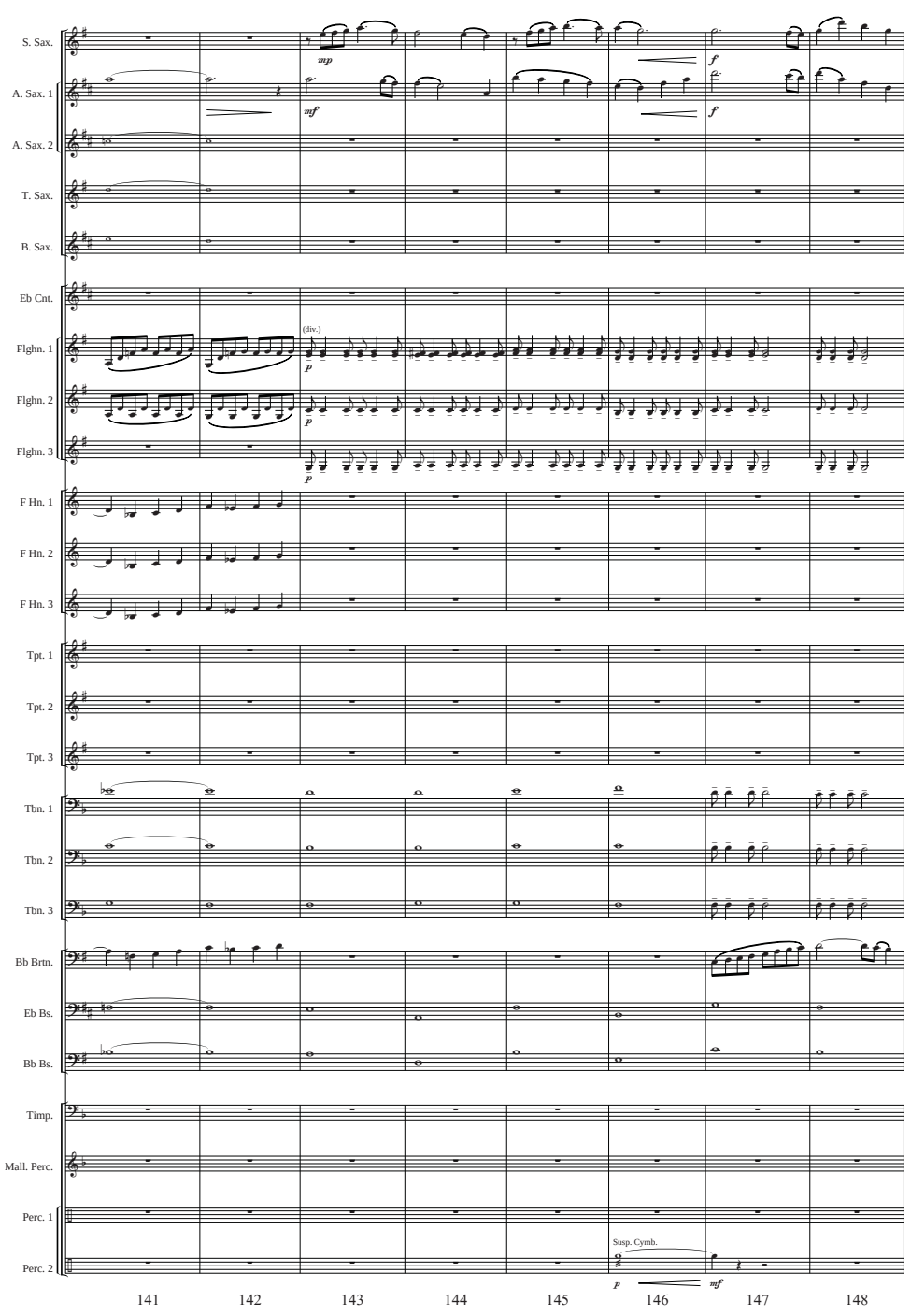

S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Xylophone
Perc. 1
Perc. 2
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77

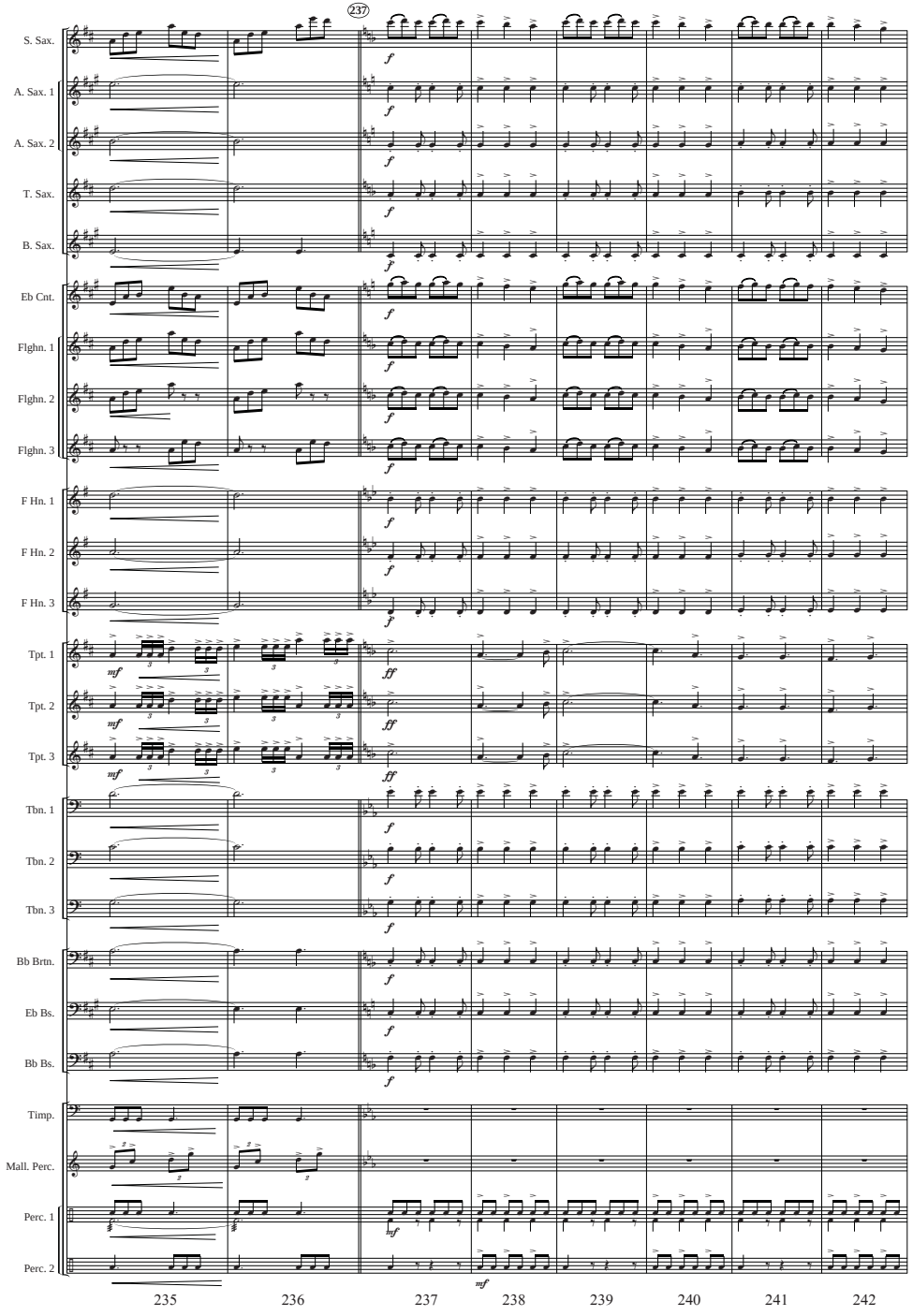

78
82
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87

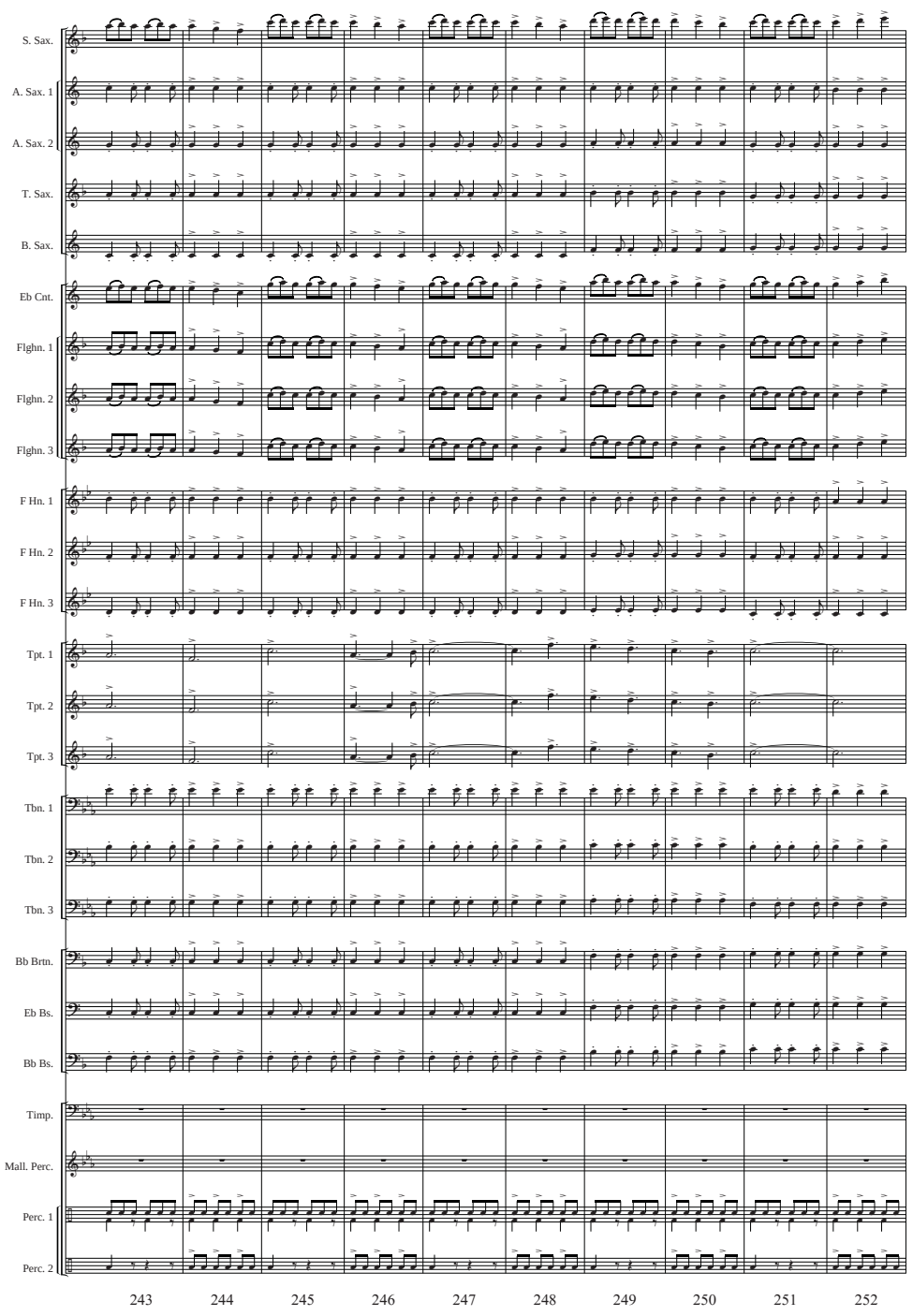

S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Tom
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97

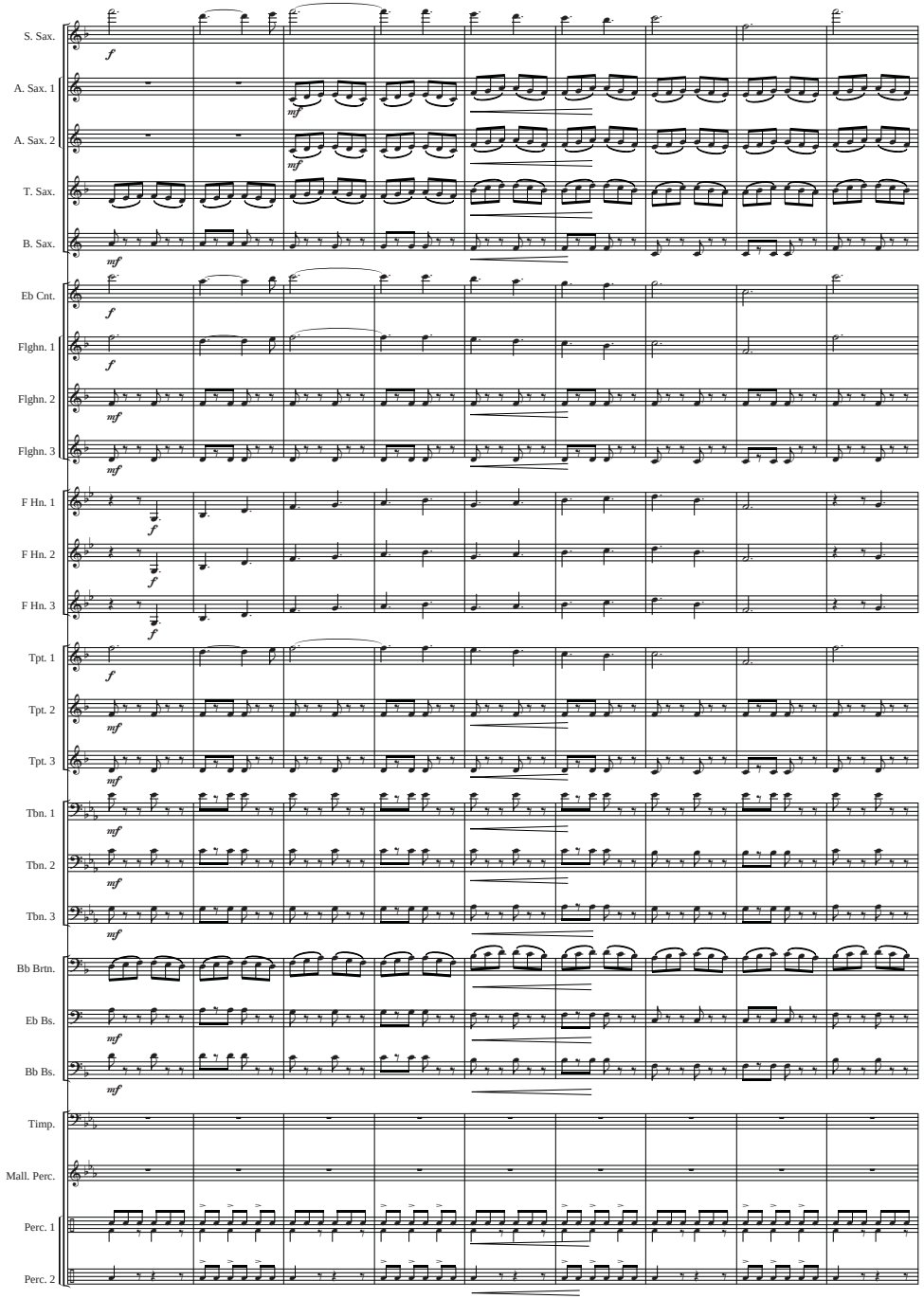

98
102
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
(div.)
Vibraphone with motor
3ta.
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107


Ritenuto
135
♩ = 69
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Solo
mf
Cue Tbn. 1
p
Cue Tbn. 2
p
Cue Tbn. 3
p
pp
133
134
135
136
137
138
139
140


S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
mp
f
mf
f
(div.)
p
p
Susp. Cymb.
p
mf
141
142
143
144
145
146
147
148


237
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
235
236
237
238
239
240
241
242


S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252


S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Eb Cnt.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
253
254
255
256
257
258
259
260
261