

Original-Noten der BIERZELTMUSIKANTEN

## **Postfaktisch Est** **Konzertmarsch**

Musik & Arr.: Franz Sprenzinger

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion	(4-zellig)	2.Horn in E <sup>b</sup>	
1.Flöte in C		2.Horn in F	
2.Flöte in C		3.Horn in E <sup>b</sup>	
Oboe in C		3.Horn in F	
Klarinette in E <sup>b</sup>		4.Horn in E <sup>b</sup>	
1.Klarinette in B <sup>b</sup>	(3x)	4.Horn in F	
2.Klarinette in B <sup>b</sup>	(3x)	1.Tenorhorn in B <sup>b</sup>	(2x)
3.Klarinette in B <sup>b</sup>	(3x)	Bariton in C	(2x)
Fagott		Bariton in B <sup>b</sup>	
1.Alt-Saxophon in E <sup>b</sup>		1.Posaune in C	(2x)
2.Alt-Saxophon in E <sup>b</sup>		1.Posaune in B <sup>b</sup>	(2x)
Tenor-Saxophon in B <sup>b</sup>		2.Posaune in C	
Bariton-Saxophon in E <sup>b</sup>		2.Posaune in B <sup>b</sup>	
1.Flügelhorn in B <sup>b</sup>	(3x)	3.Posaune in C	
2.Flügelhorn in B <sup>b</sup>	(3x)	3.Posaune in B <sup>b</sup>	
1.Trompete in B <sup>b</sup>	(3x)	1.Bass in C	
2.Trompete in B <sup>b</sup>	(2x)	1.Bass in E <sup>b</sup>	
3.Trompete in B <sup>b</sup>		2.Bass in B <sup>b</sup>	
1.Horn in E <sup>b</sup>		2.Bass in C	(2x)
1.Horn in F		Schlagzeug	(2x)

Direktion in C

Original-Noten der BIERZELTMUSIKANTEN

# Postfaktisch Est

Franz Sprenzinger

Woodwind and Brass score for "Postfaktisch Est". The score is written for Holz (Woodwinds), Flg./Trpt. (Flugelhorn/Trumpet), Hörner (Horns), and Bläser (Brass). The music is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns and dynamics.

-2-  
Postfaktisch Est

Continuation of the woodwind and brass score for "Postfaktisch Est". The score includes a section marked 'A' and continues with complex rhythmic patterns and dynamics.

## Postfaktisch Est

Franz Sprenzinger

1. Flügelhorn in B

1. Flügelhorn in B