



Thiemo Kraas

MENTIS

- Kleine Adventsfantasie -

Vorwort

Für viele Menschen ist sie eine ganz besonderen Zeiten im Jahr: die Adventszeit. So auch für den Komponisten Thiemo Kraas. Er sieht im Warten auf das Fest der Liebe, das von so vielen wunderschönen Eindrücken und besonderen Momenten begleitet wird, eine Einladung, (zu) uns selbst zu finden. Die Suche und Sehnsucht nach Besinnung ist vor allem in dieser Zeit des Jahres so stark, dass Thiemo Kraas mit seiner Adventsfantasie die Zeit anhalten und uns Ruhe und Kraft schenken möchte, damit wir einen Moment der Besinnung finden. Für sein Werk „Mentis“ – lateinisch für „Besinnung“ – wählte er zwei Lieder, die für ihn persönlich zu den schönsten Liedern der Adventszeit gehören: Das erwartungsvoll-festliche „Macht hoch die Tür“ sowie das zarte und innige „Maria durch ein Dornwald ging“. Beide Lieder überzeugen durch ihre Schlichtheit und Tiefe, die sie so einzigartig werden lassen. Bis auf kleine Detail-Unterschiede ist die eXplora-Version von „Mentis“ der Fassung für großes Blasorchester sehr ähnlich, sodass man die beiden Ausgaben auch ohne weiteres kombinieren kann. Das ermöglicht gemeinsame Aufführungen von Erwachsenen- und Jugendblasorchestern, was gerade zur Weihnachtszeit besonders stimmungsvoll ist!

Program Notes

To many people Advent is a very special time of the year, and so it is to composer Thiemo Kraas. In his eyes, waiting on the feast of love, accompanied by so many beautiful impressions and special moments, is an invitation to find oneself. The longing for contemplation is particularly strong then, so with his little Advent fantasy Thiemo Kraas wants to stop time and offer us solitude and strength to find a moment of peaceful reflection. For his composition "Mentis" – Latin for "contemplation" he chose two of his favorite Advent songs: The expectant-festive "Macht hoch die Tür" and the sincere "Maria durch ein Dornwald ging". Both songs are so wonderful because of their simplicity and depth. Except for small details, the eXplora version of "Mentis" is very similar to the version for wind band, so you can easily combine the two editions. This allows for joint performances of youth and adult wind bands – a particularly rewarding event during Christmas time!

MENTIS

Kleine Adventsfantasie

über Maria durch ein Dornwald ging und Macht hoch die Tür
 Maria durch ein Dornwald ging
 Andante innocente

Rundel
 EXPLORA series
 Grade 2

Thiemo Kraas

Partitur

Flöte/Oboe
 B♭ Klarinette 1
 B♭ Klarinette 2
 E♭ Alt saxophon
 B♭ Trompete 1, 2
 F Horn (Tenor Part)
 Tiefes Blech & Holzbläser (Bass Part)
 Pauken
 Perc. 1
 Perc. 2
 Klavier

Flöte/Oboe
 Klarinette 1
 Klarinette 2
 Alt saxophon
 Trompete 1, 2
 Horn
 Tiefes Blech Holzbläser
 Pauken
 Perc. 1
 Perc. 2
 Klavier

Partitur Mentis - 1 © Copyright 2016 by RUNDDEL Publications/Musikverlag GmbH No. 7055 International Copyright Secured • All Rights Reserved www.rundel.de

RUNDDEL www.rundel.de www.rundel.at www.rundel.ch www.rundel.nl www.rundelmusic.com

Flöte/Oboe
 Klarinette 1
 Klarinette 2
 Alt saxophon
 Trompete 1, 2
 Horn
 Tiefes Blech Holzbläser
 Pauken
 Perc. 1
 Perc. 2
 Klavier

Partitur Mentis - 2

Flöte/Oboe
 Klarinette 1
 Klarinette 2
 Alt saxophon
 Trompete 1, 2
 Horn
 Tiefes Blech Holzbläser
 Pauken
 Perc. 1
 Perc. 2
 Klavier

Partitur Mentis - 3

rit. Macht hoch die Tür Moderato fluente (Piú mosso)

Score page 31-36. Instruments: Flöte/Oboe, Klarinette 1, Klarinette 2, Alt saxophon, Trompete 1, 2, Horn, Tiefes Blech Holzbläser, Pauken, Perc. 1, Perc. 2, Klavier. Includes performance instructions like 'Alto Sax', 'Tuba', and 'Windchimes (gras)'. Rehearsal mark 35.

Score page 37-42. Instruments: Flöte/Oboe, Klarinette 1, Klarinette 2, Alt saxophon, Trompete 1, 2, Horn, Tiefes Blech Holzbläser, Pauken, Perc. 1, Perc. 2, Klavier. Includes performance instructions like '1. Trip.', '2. Trip.', and 'Tenor Posa'. Rehearsal mark 39. Partitur Meris - 4.

Score page 43-48. Instruments: Flöte/Oboe, Klarinette 1, Klarinette 2, Alt saxophon, Trompete 1, 2, Horn, Tiefes Blech Holzbläser, Pauken, Perc. 1, Perc. 2, Klavier. Includes performance instructions like 'Tuba' and 'Windchimes'. Rehearsal mark 47.

Score page 49-54. Instruments: Flöte/Oboe, Klarinette 1, Klarinette 2, Alt saxophon, Trompete 1, 2, Horn, Tiefes Blech Holzbläser, Pauken, Perc. 1, Perc. 2, Klavier. Includes performance instructions like 'Glockenspiel'. Rehearsal mark 51. Partitur Meris - 5.

Score page 55-58. Instruments: Flöte/Oboe, Klarinette 1, Klarinette 2, Alt saxophon 1, Trompete 1, 2, Horn, Tiefes Blech Holzbläser, Pauken, Perc. 1, Perc. 2, Klavier. Includes performance instructions like 'marcato nobilit' and 'Hängendes Becken (weiche Schlegel)'. Rehearsal mark 53.

Score page 64-69. Instruments: Flöte/Oboe, Klarinette 1, Klarinette 2, Alt saxophon, Trompete 1, 2, Horn, Tiefes Blech Holzbläser, Pauken, Perc. 1, Perc. 2, Klavier. Includes performance instructions like 'marcato nobilit' and 'Glockenspiel'. Rehearsal mark 60.

Score page 60-63. Instruments: Flöte/Oboe, Klarinette 1, Klarinette 2, Alt saxophon, Trompete 1, 2, Horn, Tiefes Blech Holzbläser, Pauken, Perc. 1, Perc. 2, Klavier. Includes performance instructions like 'grandioso' and 'mufa F zu C, Bk zu F'. Rehearsal mark 63. Partitur Meris - 6.

Score page 70-75. Instruments: Flöte/Oboe, Klarinette 1, Klarinette 2, Alt saxophon, Trompete 1, 2, Horn, Tiefes Blech Holzbläser, Pauken, Perc. 1, Perc. 2, Klavier. Includes performance instructions like 'rit.' and 'Vorschlag ad lib.'. Rehearsal mark 72. Partitur Meris - 7.